الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين . جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ محلى : ٩٢٢٨٢

١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما

مكاتب القاهرة
التوزيع : ٢٣ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات : ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)

مكاتب الاسكندرية
التحرير : ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٩٣٠٠٠٠ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات : ٢ شارع ابن الصائغ تليفون ٤٩٢٣٩٠١ - ٤٩٢٦٧١٩ / ٤٩٢٤٠٢٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع : ٨ شارع النبى دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٢١ ربيع الثانى ١٤٠٦هـ ـ ٢ يناير (كانون ثان) ١٩٨٦م ـ ٢٤ كيهك ١٧٠٢ ● العدد ١٠٤٩٢ السنة الرابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 2 JANUARY 1986

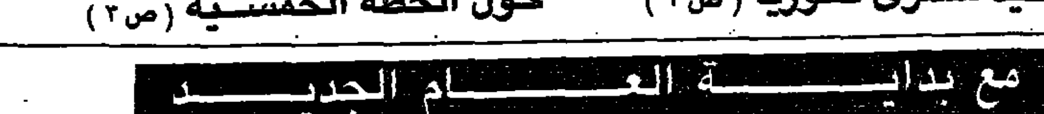
الرئيس الكورى يجدد دعوته لتوحيد شطرى كوريا (ص ٢)

ماذا دار فى أول حوار حول الخطة الخمسية (ص ٣)

أسلوب جديد لحل مشكلة الاسكان يعتمد على القطاع الخاص (ص ٦)

١٩ شاعرا شابا يفوزون فى مسابقة نادى القصيد (ص ١٤)

مرة أخرى .. سنغافورة وتجربتها فى عالم السياحة (ص ١٦)



الرئيس مبارك يستأنف زياراته الميدانية
مشروعات نموذجية لتحويل القرى المنتجة الى قرى مصدرة

كتب كامل مرسى :

مع بداية العام الجديد يستانف الرئيس حسنى مبارك زياراته الميدانية لمشروعات الانتاج والخدمات بالمحافظات .. سيقوم الرئيس بزيارة القرى المنتجة والتى اقيمت بها مشروعات بالجهود الذاتية وذلك بهدف تشجيع هذه القرى واعطاء دفعة لباقى القرى لمسايرة ركب التطور والمساهمة فى الانتاج ..

صرح بذلك حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى « للاخبار » .. وقال ان الرئيس مبارك فى لقائه بالمحافظين وامناء الحزب الوطنى بالمحافظات أشار الى اهمية دعم المحليات وتنمية المشروعات بها مع التركيز على الجهود الذاتية ومشاركة الجماهير باعتبار ذلك هدفا اساسيا لابد ان تتكاتف جميع الجهود لتحقيقه .. وقال ان الوزارة تعد حاليا مشروعات نموذجية لتحويل القرى المنتجة الى قرى مصدرة عن طريق توفير الخدمات الاساسية بها والتوسع فى منح القروض الميسرة للمشروعات بعد دراستها .. بالاضافة الى تحويل القرى المتخلفة الى قرى فى طريق النمو ثم قرى منتجة فى النهاية ..

معدلات تنمية لتقييم القيادات

وقال وزير الحكم المحلى ان عام ١٩٨٦ سيشهد تطورا جذريا فى توسعات الحكم المحلى وتعبئة شعبية على جميع المستويات .. وسيتم وضع معدلات تنمية لكل وحدة محلية اعتبارا من القرية وحتى مستوى المحافظة وسيكون تحقيق هذه المعدلات هو المعيار الوحيد لتقييم القيادات فى مختلف المواقع يسمح بتصعيد القيادات الناجحة وتنحية القيادات التى لا تحقق الاهداف المقررة .. ومن اجل ذلك تقرر انشاء لجنة للتنمية المحلية بكل محافظة تضم القيادات المسئولة ورجال الاعمال وممثلين عن البنوك واتحاد الصناعات والجامعات .. وستقوم هذه اللجان بدراسة امكانيات كل محافظة والمشروعات التى يمكن تنفيذها والجدوى الاقتصادية لكل مشروع وخطة التمويل .. وعلى ضوء هذه الدراسات ستعد خريطة استثمارية تشمل جميع المشروعات سواء خدمية مثل التعليم والمستشفيات ورصف الطرق والاسكان وغيرها او انتاجية مع اعطاء اولوية لمشروعات الامن الغذائى وعلى ان يتم تنفيذ جميع هذه المشروعات بالمشاركة الشعبية .. وضرب ابو باشا مثلا بعدة تجارب رائدة قامت بالمحافظات بالجهود الذاتية منها مشروع بناء ٨ الاف وحدة سكنية بارض الحكر بمحافظة الاسماعيلية وفرت على الدولة حوالى ٦٥ مليون جنيه .

مساهمة المواطنين فى المشروعات

وصرح ابو باشا انه سيتم عقد اجتماع اليوم برئاسته يحضره ممثلون لوزارات المالية والاقتصاد والتخطيط لوضع الضوابط التى تحكم انشاء المشروعات التى يساهم فيها المواطنون بالمحافظات واسس هذه المشاركة بحيث يساهم كل مواطن فى تنمية المجتمعات المحلية كل حسب مقدرته وجهده .. وقال ان توصيات الرئيس تقضى بضرورة فتح الباب على مصراعيه امام جميع فئات الشعب لتساهم فى اقامة المشروعات مما يحقق انتماء المواطن للمجتمع الذى يعيش فيه ويحقق عنصر الرقابة على التنفيذ ومتابعة الانتاج .. الامر الذى يؤدى فى النهاية الى رفع بعض الاعباء عن كاهل موازنة الدولة وزيادة معدلات التنمية واضافة جديدة للاقتصاد القومى .

(البقية ص ١٤ عمود ٨)



الرئيس مبارك أثناء استقباله أمس لجبريل ديالو مبعوث الرئيس موسى تراورى رئيس جمهورية مالى

رسالة لمبارك من موسى تراورى
ديالو : مصر تتمتع بثقة القارة الافريقية

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من الرئيس موسى تراورى رئيس جمهورية مالى تتعلق بالنزاع الحالى على الحدود بين مالى وبوركينا فاسو .

وقد تلقى الرئيس مبارك الرسالة خلال استقباله أمس لجبريل ديالو مبعوث الرئيس المالى ووزير التنمية والسياحة والذى صرح عقب المقابلة بانه عرض على الرئيس مبارك أبعاد المشكلة بين مالى وبوركينا مشيرا الى أن الخطوة الأولى لبلاده عقب اندلاع النزاع كانت هى احاطة مصر بالوضع باعتبارها كفيلة بحل هذا النزاع حيث

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

١/٢ ١ مليون جنيه أرباح المجمعات الاستهلاكية بالاسكندرية

الاسكندرية ـ علاء رفعت :

حققت شركة المجمعات الاستهلاكية بالاسكندرية أرباحا بلغت مليونا ونصف مليون من الجنيهات بزيادة ٧٥٠ ألف جنيه عن العام الماضى .. أعلن ذلك أمس كمال الجويلى رئيس مجلس ادارة الشركة وقال انه تقرر استمرار الشركة فى تطوير مجمعاتها وتحويلها الى مجمعات خدمة ذاتية ، حيث سيتم افتتاح سوبر ماركت فى منطقة جليم .

المساهمات فى سداد ديون مصر

مازالت تبرعات ومساهمات الأفراد والهيئات تتوالى لسداد ديون مصر فقد تبرعت شركة توزيع كهرباء الاسكندرية بمبلغ ٣١ ألفا و ٥٠٠ جنيه مساهمة منها فى سداد ديون مصر كما ساهمت شركة القناة لرباط السفن بمبلغ ٢٢ ألفا و ٥٠٠ جنيه وشركة أطلس للمقاولات بمبلغ ٢١ ألفا و ٤٠٠ جنيه والجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بالفيوم بمبلغ عشرة آلاف جنيه ومجلس ادارة شركة أطلس للمقاولات بمبلغ ٧ آلاف و ٢٠٠ جنيه

(البقية ص ١٤ عمود ٨)



الرئيس يجتمع بعبد المجيد وغالى والباز

عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا أمس حضره الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والوزير المفوض محمد بسيونى القائم باعمال سفارة مصر فى اسرائيل .

الرئيس مبارك يفتتح المسرح القومى اليوم

يفتتح الرئيس حسنى مبارك مساء اليوم ، المسرح القومى بالازبكية بعد تجديده ، ويشاهد مسرحية « ايزيس » للكاتب الكبير توفيق الحكيم الذى يحضر عرض مسرحيته . يبدأ الاحتفال بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ، ثم يتفقد الرئيس قاعات المسرح بعد تجديدها بطرازها وزخارفها العربية الأصيلة وتزويدها باحدث أجهزة الصوت والإضاءة .

« اقرأ أخبار المسرح ص ١٣ »

رئيس الوزراء يلغى مقابلاته بسبب نزلة برد

ألغى الدكتور على لطفى رئيس الوزراء مقابلاته أمس بسبب نزلة برد ألمت به وسوف تعقد لجنة السياسات اجتماعها اليوم برئاسة المشير عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى وسوف يزاول رئيس الوزراء نشاطه اعتبارا من السبت القادم ..

بيريز يؤكد : إسرائيل ستوجه ضربة إنتقامية
ليبيا تتراجع عن تأييد الهجوم الأخير فى روما وفيينا
واشنطن : ٨٤١ قتيلا ضحايا الأرهاب عام ١٩٨٥

تل أبيب ، واشنطن ـ وكالات الأنباء :

هدد شمعون بيريز رئيس وزراء أسرائيل مرة أخرى أمس بتوجيه ضربة اسرائيلية ضد قواعد المنظمات الارهابية والدول التى تساندها انتقاما للهجوم على مطارى روما وفيينا يوم الجمعة الماضى .

قال بيريز فى خطاب أمام البرلمان الاسرائيلى « الكنيست » ، ان حكومته سوف تستخدم كل الوسائل المتاحة بما فى ذلك الوسائل الانتقامية ضد أية منظمة أو قاعدة أرهابية .

وأضاف ان ليبيا بلا شك هى الدولة الأولى التى تساند الارهاب وان يدى الرئيس الليبى معمر القذافى ملوثتان بدماء الضحايا ومن بينهم المعارضون السياسيون الليبيون .

وطالب بيريز بفرض مقاطعة دولية شاملة حول القذافى وقال ان المرونة مع القذافى تعتبر أسلوبا خطيرا .

وفى خطاب اخر ألقاها بيريز أمام مجموعة من الطلبة فى منطقة « كفار سابا » قال ان « أبو نضال » يعيش الآن فى ليبيا حيث يشيد القذافى بعملياته الارهابية .

وأشاد بيريز بموقف الولايات المتحدة من الارهاب وقال ان اقرار الولايات المتحدة بضرورة توجيه ضربات انتقامية للارهابيين ومن يساندونهم يعد أمرا بالغ الأهمية فى مكافحة الارهاب .

وتعهد بيريز بأن اسرائيل ستشن حملة لا هوادة فيها لمعاقبة مرتكبى الهجوم على مطارى روما وفيينا .

ورغم اعتراف بيريز بوجود عناصر معتدلة داخل منظمة التحرير الفلسطينية الا انه زعم انها منظمة تقوم استراتيجيتها فى الأساس على الارهاب .

وفى واشنطن ، تلقى الرئيس الامريكى رونالد ريجان قائمة تضم الأهداف المحتملة التى يمكن ضربها اذا قررت حكومة الولايات المتحدة فى أى وقت شن هجمات عسكرية ضد الارهاب والدول التى تؤيده .

وقالت مصادر البيت الأبيض ان هيئة الاركان الامريكية المشتركة هى التى وضعت قائمة الخيارات العسكرية التى تهدف الى معاقبة الارهابيين .

عمليات أبو نضال

وقد أعلنت وزارة الخارجية الامريكية أن مجموعة « أبو نضال » الفلسطينية المنشقة مسئولة عن حوالى عشرين اعتداء ارهابيا خلال عام ١٩٨٥ وقع ثلثاها فى أوربا الغربية .

قالت ان عدد ضحايا الارهاب الدولى منذ يناير ١٩٨٥ وحتى نوفمبر من نفس العام بلغ ٨٤١ قتيلا و١١٠٣ من الجرحى بينهم ١٧ قتيلا و١٢٢ جريحا أمريكيا .

واتهمت الخارجية الامريكية ليبيا بالتورط فى الهجمات الارهابية وقالت ان

(البقية ص ١٤ عمود ٦ ، ٧)

كشف محاولة اسرائيلية لاختطاف عرفات

الرياض ـ أ . ش . أ :

كشف مصدر فلسطينى عن محاولة اسرائيلية لاختطاف ياسر عرفات أثناء تحليق طائرته فى الجو . وأوضح المصدر ، لصحيفة الشرق الأوسط السعودية ، أن طائرة عرفات كانت هدفا للخطف من قبل ١٦ طائرة اسرائيلية مقاتلة قامت بتغطية الاجواء عندما أعلن عن موعد مغادرته بغداد وتوجهه الى تونس .

وقال المصدر أنه فى مساء ٢ ديسمبر الماضى أجل عرفات موعد مغادرته مطار بغداد ٦ ساعات بعد أن تلقى معلومات رسمية من دولة عربية عن وجود الطائرات الإسرائيلية العسكرية فى المجال الجوى الذى ستسلكه طائرته أثناء رحلتها الى تونس . وتم الاتصال بمطارات ثلاث دول عربية أكدت جميعها أن الرادار سجل وجود هذه الطائرات فى الأجواء . وأضاف المصدر أن عرفات قام بتعديل مسار رحلته واتجه الى الخرطوم ثم النيجر وتشاد الى أن وصل الى الجزائر واستغرقت رحلته ١٤ ساعة بدلا من أن يصل الى تونس فى ٤ ساعات .

عبد المجيد : مصر تؤيد مجلس الأمن بتحذير اسرائيل من الانتقام

أكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، أن مصر تؤيد قرار مجلس الأمن ، الذى صدر بشأن تحذير اسرائيل ، من القيام بأى عمل انتقامى ، ردا على احداث مطارى روما وفيينا .

وكان الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ، قد أعلن قبل ذلك ، ان أى رد فعل انتقامى على حوادث الارهاب ، سيحقق هدف هذه العمليات ، وهو عرقلة مسيرة السلام فى المنطقة .

وفد مصر للمؤتمر الاسلامى يسافر السبت

يسافر وفد مصر لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يوم السبت برئاسة الدكتور عصمت عبد المجيد يعقد المؤتمر فى مدينة فاس المغربية فى الفترة من ٦ الى ١٠ يناير ويتضمن جدول أعمال المؤتمر مناقشة القضية الفلسطينية وحرب الخليج والحرب اللبنانية . كما يناقش المؤتمر انشاء منظمة اسلامية اقتصادية لتنمية الدول الاسلامية اقتصاديا .

انفجار قنبلة فى نيويورك

نيويورك ـ أ ب :

أصيب ٢٢ شخصا على الاقل بالاختناق من بينهم ٥ من رجال الاطفاء الامريكيين اثر انفجار قنبلة دخان فى ملهى مزدحم فى حى بروكلين بمدينة نيويورك الأمريكية .

مد مظلة التأمينات الى ٥ر١١ مليون مواطن

كتبت مجيدة ابراهيم :

امتدت الحماية التأمينية الى ١١ مليونا ونصف مليون مواطن ، بزيادة خمسة ملايين و ٣٠٠ ألف مواطن عن العام الماضى . وتم تطبيق قانون التامين الاجتماعى على العمال المصريين بفروع الشركات المصرية بالخارج . كما تم تطبيق التامين الشامل على محفظى وقراء القرآن الكريم .

صرح بهذا نبيل حسكم رئيس هيئة التأمينات الاجتماعية فى الاجتماع الذى عقده أمس مع المسئولين بقطاع التامين الاجتماعى .

استعرض فى الاجتماع المزايا التأمينية التى تحققت فى عام ٨٥ وتتضمن تصفية أموال الادخار عن المدد المشترك عنها طبقا للقانون ١٣ لسنة ٧٥ حتى ٨٤/٤/١ وتحويل هذه المدد الى مدد اشتراك فى نظام المكافأة ، ورفع الحد الادنى لأجر الاشتراك الى ٣٥ جنيها ، وتحديد مكافأة نهاية الخدمة وفروقها الواجبة السداد على أساس الاجر الأخير للمؤمن عليه من تاريخ انتهاء خدمته شاملا جميع عناصره .

زيادة المعاشات

كما تحققت زيادة فى المعاشات المستحقة قبل العمل بالقانون ٤٧ لسنة ٨٤ الى ١٠٪ . وتقوم الهيئة حاليا باتخاذ الاجراءات الكفيلة بصرف معاشات المواطنين السودانيين فى محال اقامتهم بجمهورية السودان ، كما تم صرف المعاشات للمسنين غير القادرين على الانتقال بمنازلهم وتبلغ الحالات التى يتم لها صرف المعاشات بالمنازل ٦٢٩٥ حالة .

وفى مجال التطوير التشريعى بدأ العمل بالتطبيق الفعلى للتعديلات التى ادخلت على قوانين التامين الاجتماعى والذى تضمن تعريفا لأجر الاشتراك فى

(البقية ص ١٤ عمود ٦ ، ٧)



د . أمال عثمان

الجمعيات العمومية لباقى شركات التجارة الخارجية اليوم

يرأس الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد اليوم الجمعيات العمومية لباقى شركات التجارة الخارجية وهى .. العامة للاعمال الهندسية ، والمحاريث والهندسة ، ومصر لتجارة السيارات ، وشركتا الوادى ، والنيل لتصدير الحاصلات الزراعية ، والنصر لتجفيف المنتجات .

بحث رفع معاشات أعضاء الهيئات القضائية

يبحث المستشار ممدوح عطية وزير العدل مشروع قانون برفع معاشات أعضاء الهيئات القضائية يمول هذه الزيادة صندوق الرعاية بوزارة العدل ويتضمن رفع المعاش على أساس مدة الخدمة التى قضاها كل عضو بالعمل القضائى .

المشروع يحدد مبلغا عن كل سنة قضاها رجل القضاء فى الخدمة . وعلمت « الاخبار » ان وزير العدل سوف ينتهى من دراسة المشروع الجديد خلال هذا الشهر .

٣٣٥ شركة تتعامل بالبورصة برأسمال مليار و٨٤٤ مليون جنيه

كتبت ـ فاتن عبد الرازق :

بلغ عدد الشركات المساهمة المقيدة بالبورصة حتى أمس ٣٣٥ شركة تتعامل فى ٣٢٢ مليونا و ٧٢٩ ألف سهم .. ويبلغ رأسمالها مليارا و ٨٤٤ مليون جنيه .. وقد وافقت اللجنة العامة للبورصات فى اجتماعها أمس الاول برئاسة محمد على حسن رئيس بورصة الاوراق المالية بالقاهرة على قيد أسهم ١٨ شركة مساهمة جديدة ببورصتى القاهرة والإسكندرية منها ٥ شركات للمبانى والاراضى و ٥ للامن الغذائى

(البقية ص ١٤ عمود ٨)



عرفات يطالب العالم بالتفرقة بين الارهاب والكفاح

تونس ـ شينخوا :

دعا ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الرأى العام العالمى الى التمييز بين الارهاب من ناحية وبين الكفاح الفلسطينى المشروع من ناحية أخرى .

وقال عرفات فى الرسالة التى وجهها بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين للكفاح الفلسطينى المسلح « اننى اناشد ضمير العالم التفرقة بين النضال المشروع لاستعادة الوطن الفلسطينى المسلوب وبين الارهاب الاعمى الذى يتم على أيدى اعدائنا بغرض تشويه الهدف الذى نتطلع اليه » .

تصاعد المقاومة الفلسطينية فى ذكرى تاسيس « فتح »

تل ابيب ـ ا ب :

ذكرت المصادر العسكرية الاسرائيلية ان قنبلة انفجرت بالقرب من مقر قيادة القوات الاسرائيلية فى الضفة الغربية المحتلة دون أن تسفر عن وقوع خسائر فى الأرواح .

وفى نفس الوقت ألقى مجهول قنبلة يدوية فى فناء مبنى الادارة العسكرية الاسرائيلية فى قطاع غزة المحتل الا انها لم تنفجر .

يأتى هذان الحادثان فى الذكرى الواحدة والعشرين لتأسيس حركة « فتح » الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات .

إعلان جداول الناخبين بأقسام الشرطة
تسليم بطاقة الانتخاب فى نفس اليوم

كتب مجدى عبدالغنى

أعدت وزارة الداخلية كشوفا بجداول أسماء الناخبين يتم توزيعها اليوم على جميع أقسام ومراكز الشرطة .. حيث يتم تسليم بطاقة الانتخاب للمواطنين الذين تقدموا خلال شهر ديسمبر الماضى لقيد اسمائهم بجداول الانتخاب لمن بلغوا سن الثامنة عشرة ولهم حق مباشرة الحقوق السياسية .. وكذلك للمواطنين الراغبين فى تعديل أى بيانات سواء كان بالسكن أو البطاقة الانتخابية

.. صرح بهذا اللواء عبدالمحسن فرج مساعد أول وزير الداخلية للشئون الادارية ..

وأضاف ان أقسام ومراكز الشرطة تقوم ابتداء من أول يناير بقبول الطعون المقدمة من المواطنين سواء كان لاعتراضهم على قيد أى أسماء فى جداول الناخبين فى دائرتهم حيث تقرر السماح لأى مواطن بالاطلاع على كشوف أسماء جداول الناخبين لكى يتقدم بطعنه كيفما يتراءى له .. وذلك حتى ١٥ فبراير القادم .. حيث تقوم لجنة مكونة من مدير الامن وعضوية قاض وممثل عن النيابة ببحث الطعون واعلانها نهاية الشهر القادم .

٧٩ مليون نسمة زيادة فى سكان العالم

الأمم المتحدة ـ أ ف ب :

جاء فى احصائيات الأمم المتحدة ان عدد سكان العالم زاد ٧٩ مليون نسمة فيما بين منتصف عام ١٩٨٤ ومنتصف عام ١٩٨٥ ليصل الى ٤,٨٤٢ مليار نسمة . وقد سجلت القارة الافريقية اكبر معدل زيادة خلال هذه الفترة (٣٪) ليصل عدد سكانها الى ٥٥٢ مليون نسمة وسجلت آسيا زيادة نسبتها ١,٧٪ ووصل عدد سكانها الى ٢,٨٢٤ مليار نسمة وكانت أقل نسبة زيادة فى أوربا (٠,٤٪) وبلغ عدد سكانها ٤٩٢ مليون نسمة .



تبادل التهاني بين ريجان وجورباتشوف في العام الجديد
واشنطن وموسكو تؤكدان الرغبة في تنقية العلاقات الدولية

موسكو – وكالات الانباء :

مع بداية عام جديد ، واستمرارا لروح قمة جنيف ، تبادل الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف أمس التهاني في رسالتين موجزتين متبادلتين اذيعتا على شاشات التليفزيون الامريكي والسوفيتي لا تتجاوز كل منهما خمس دقائق . كما أعلن البيت الابيض ان نانسي ريجان ورايسا جورباتشوف قرينتي الزعيمين تبادلتا رسالتين وديتين عقب لقاء القمة الذي تم في جنيف في أواخر نوفمبر الماضي ، حيث أعربت نانسي عن تطلعها بشغف الى الالتقاء مرة أخرى برايسا في العام الجديد ، بينما أكدت مسز جورباتشوف اقتناعها بأن روح جنيف ومناخها الودي سوف تطبع العلاقات الامريكية – السوفيتية مستقبلا .

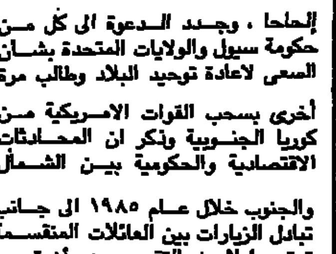
وقد أذيعت رسالة ريجان للشعب السوفيتي في الساعة الثامنة مساء بتوقيت القاهرة ، وصرح لاري سبيكس باسم البيت الابيض بأن ريجان أبرز الطابع الايجابي والمستمر لروح لقاء جنيف ، وكان البيت الابيض قد أعلن أن الاستعدادات قد تمت لاذاعة رسالة ريجان وقد أعلنت ثلاث شبكات تليفزيونية امريكية عن اذاعة رسالتي الزعيمين المسجلتين في نفس الوقت الذي أذيعت فيه رسالة ريجان في موسكو .

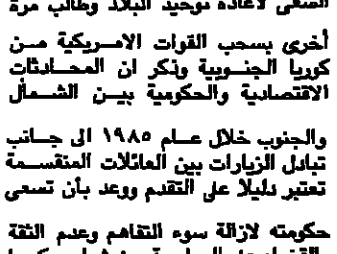
ودافع ريجان في رسالته عن برنامج الابحاث الخاص بمشروعه المعروف باسم حرب الكواكب ، وقال ان الاتحاد السوفيتي يقوم بابحاث حول امكان استخدام تكنولوجيات جديدة من أجل قضية الدفاع . واذا أصبحت هذه التكنولوجيات حقيقة واقعة ، فانه يحلم بيوم يتحرر فيه الجميع من تهديد الدمار النووي .

وقد سجل الزعيمان رسالتيهما كل بلغته الخاصة ، وسلم كل جانب للآخر ترجمة مكتوبة للرسالة لكي تصحب اذاعتها . وكانت آخر رسالة اذاعها التليفزيون السوفيتي لرئيس امريكي هي رسالة الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون في ١٩٧٢ .

وصرح سبيكس بأن البيت الابيض يعتبر تبادل الرسائل بين الزعيمين حدثا هاما وانه يتوقع ان تتضمن الرسالتان روح العلاقات الطيبة .

وقد وجه زعيم الكرملين رسالة للشعب السوفيتي بمناسبة العام الجديد قال فيها ان الاتحاد السوفيتي سيبذل قصارى جهده للحفاظ على السلام وابعاد خطر نشوب حرب نووية أو وقوع أمر لا يمكن اصلاحه ، وندد جورباتشوف بالاستخفاف السياسي ونزعة المغامرة العسكرية مما يكشف عن موقف عدم احساس بالغ بالمسئولية ، دون ان يذكر امريكا بالاسم وقال ان موسكو تعمل على تنقية اجواء العلاقات الدولية لاضفاء طابع متحضر عليها مع الارتقاء فوق المشاحنات والتركيز على ايجاد سبل للتفاهم والثقة المتبادلين ونزع السلاح .





ريجان — جورباتشوف

وأشار الزعيم السوفيتي الى اعلان الامم المتحدة لعام ١٩٨٦ باعتباره عام سلام وأعرب عن أمله في ان يعكس العام الجديد بداية عقد من السلام .

وندد جورباتشوف بصورة غير مباشرة بما فعله سلفه الرئيس الراحل تشيرنينكو مشيرا الى الصعاب التي واجهها في مجال الاقتصاد القومي ، وكيف تطلب الامر بذل جهود ضخمة لتحسين الاوضاع وانهاء العام الماضي بنتائج غير سيئة بصورة اجمالية ، وأكد ان النظام الاشتراكي يعتزم استغلال امكانيات النظام الاشتراكي الضخمة الى أقصى حد واحداث تغييرات اجتماعية في النوع والتقدم بنشاط وثقة نحو الاتقان في كل مظاهر الحياة ، وأكد ان الاتحاد السوفيتي مازال يخطو أولى خطوات عمل معقد وانه مقبل على تغييرات ضخمة مما يتطلب مزيدا من المثابرة والتضحية وانكار الذات والقضاء على المظاهر البالية سواء في الجمود الفكري والخيال أو أساليب المعالجة العقيم ، وأشاد جورباتشوف بمساندة الشعب للتدابير الاقتصادية والمبادرات السياسية للزعامة السوفيتية مؤخرا .

وفي واشنطن أعلنت الحكومة الامريكية انها ستستمر في الالتزام بمعاهدة سولت – ٢ بعد نهاية فترتها في آخر ديسمبر الماضي . وقد أمضى الرئيس ريجان وقرينته عطلة رأس السنة مع التجمع التقليدي من الأصدقاء في ضيعة الناشر والدبلوماسي السابق والتر أنينبرج مع حوالي ٩٠ من أصدقائهما ، بينهم جورج شولتز وزير الخارجية ودونالد ريجان رئيس العاملين بالبيت الابيض ووليم ويلسون سفير الفاتيكان .

وذكرت صحيفة الواشنطن بوست أمس ان الاتحاد السوفيتي اقترح عقد مؤتمر القمة القادم في سبتمبر بدلا من يونيو ، وقالت ان اناتولي دوبرينين السفير السوفيتي أبلغ الحكومة الامريكية باهتمام السوفيت الجدي بالقاء قمة يونيو ، وان موعد ديسمبر ليس الا اقتراحا غير رسمي ، غير ان شولتز وزير الخارجية وغيره من أعضاء الحكومة يعارضون عقد القمة في سبتمبر أو أكتوبر .

نجاح عملية زرع أصبع في مستشفى بالسعودية

جدة – ا . ش أ :

تم بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة مؤخرا اجراء عملية جراحية مجهرية ناجحة تم خلالها نقل أصبع بنصر بأوعيته الدموية وأعصابه وأوتاره مكان أصبع الابهام المبتور بنفس اليد لمصاب في حادث .

وذكرت الصحيفة التي نشرت أمس أن العملية أجريت لمصاب يبلغ من العمر ٢٢ عام ويعمل نجارا بالطائف حيث التهم المنشار الكهربائي أصابع يده اليسرى الثلاثة الابهام والسبابة والوسطى .

وتم نقل المصاب من الطائف الى مستشفى الملك خالد بجدة حيث أجريت العملية وتم نقل البنصر مكان الابهام كما تم تحوير (الأصبع) وتشكيله ليبدو ابهاما حقيقيا .

وقد تمكن المريض بعد ثلاثة أسابيع من العلاج الطبيعي المكثف من تناول الاشياء بيده اليسرى مستخدما ابهامه الجديد وخنصره .

وجدير بالذكر أن العمليات المجهرية تعتبر من أعقد العمليات الجراحية وأدقها وتكمن أهميتها في امكانية زرع الاوردة والشرايين والاوتار والأوعية الدموية لنقل الدورة الدموية الى العضو المزروع .

العنصريون في جنوب أفريقيا يبدأون العام الجديد بمزيد من القمع للوطنيين السود

جوهانسبرج – وكالات الانباء

بدأت جنوب افريقيا العام الجديد بمزيد من الضحايا السود وتجدد الانتفاضة السوداء احتجاجا على استمرار سياسة الفصل العنصري وقد اعلن البوليس ان قواته قتلت برصاصها ثلاثة أشخاص احدهم من الملونين في بونتهيول باقليم غرب الكيب . والثاني لقى مصرعه في بابا ليلو شمال الكيب بيد موظف حكومي . وفي هولاند شرق الاقليم قتل موظف محلي آخر رجلا اسود .

وذكر البوليس ان رجاله اطلقوا خراطيش الصيد وقنابل الغاز المسيل للدموع في مدن السود في انحاء البلاد عندما هاجمت الجموع دوريات قوات الأمن والقت الاحجار على السيارات ، أو خلال اجتماعات غير مشروعة ، وقد اصيب اربعة من السود واعتقل ١١ .

وقد بلغت احتفالات العام الجديد ذروتها بعد منتصف الليل بينما كانت قنابل الغازات المسيلة للدموع تنفجر بين الحشود .

وأعرب عبده ضيوف رئيس منظمة الوحدة الافريقية امس عن اعتقاده بأن الكفاح ضد الفصل العنصري في جنوب افريقيا قد حقق خلال العام الماضي نجاحا لم يسبق له مثيل على الصعيد الدولي . وقال في رسالته بمناسبة بدء العام الجديد ان العالم بدأ يدرك – سواء بوعي صادق أم بسوء نية ، الآثار المدمرة لسياسة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا . وقال الرئيس السنغالي ان قرارات الامم المتحدة الاخيرة لانهاء هذه السياسة تأتي مبلورة لهذا الوعي وقال ضيوف ان الضغوط الدولية ضد هذا النظام والتي تحولت الى عقوبات اختيارية تعمل على تضييق الحصار حول نظام بريتوريا – بصورة متزايدة ، ولكن عناد بيتر بوثا رئيس النظام يتطلب زيادة تشديد العقوبات ضد حكومته .

الرئيس الكوري يجدد دعوته لتوحيد شطري كوريا

طوكيو – وكالات الانباء

اعترف كيم ايل سونج رئيس كوريا الشمالية امس بحدوث حالات فشل في برنامجه الاقتصادي الوطني ودعا الى حملة شاملة لدعمه محذرا من ان التقدم في الصناعات الاساسية مطلوب بصورة ملحة . وقال في خطابه بمناسبة بدء العام الجديد ان الاقتصاد لم يحقق التوقعات المنتظرة وان هناك حاجة لبذل جهود ضخمة في عام ١٩٨٦ لزيادة انتاج الغذاء والسلع الاستهلاكية ، وتحسين مستوى المعيشة المنخفض .

وقال كيم ايل سونج ان اعادة توحيد شمال وجنوب كوريا لاتزال اكثر المهام الحاحا ، وجدد الدعوة الى كل من حكومة سيول والولايات المتحدة بشأن السعي لاعادة توحيد البلاد وطالب مرة أخرى بسحب القوات الامريكية من كوريا الجنوبية وذكر ان المحادثات الاقتصادية والحكومية بين الشمال والجنوب خلال عام ١٩٨٥ الى جانب تبادل الزيارات بين العائلات المنقسمة تعتبر دليلا على التقدم ووعد بأن تسعى حكومته لازالة سوء التفاهم وعدم الثقة والقضاء على المواجهة بين شطري كوريا واقترح اجراء محادثات قمة بينهما .

فوضى واضطراب في الاسواق المالية الاسرائيلية

أعلنت وزارة المالية الاسرائيلية طرح عملة جديدة للتداول هي الشيكل الجديد مع بداية العام الحالي ١٩٨٦ ليحل محل الشيكل القديم الذي تدهورت قيمته وأصبح يساوي ٠٦٦, من الدولار . وقد اتخذت الحكومة الاسرائيلية هذا القرار في اطار الحملة التي تشنها لمكافحة التضخم الذي بلغت نسبته خلال عام ١٩٨٥ ١٨٠٪ .

تسبب قرار التحول الى الشيكل الجديد فوضى واضطراب في التعامل في الاسواق المالية والتجارية كما أغلقت البنوك الاسرائيلية أبوابها لمدة يومين لتعدل حساباتها وأنظمتها على ضوء القرار الجديد .

جدير بالذكر ان الشيكل الجديد يساوي ألف شيكل قديم .

٣٦٠٠ قتيل في لبنان خلال عام ١٩٨٥

بيروت – ر :

لقى ثلاثة الاف و ٦٠٠ شخص مصرعهم في أعمال العنف التي شهدتها لبنان خلال عام ١٩٨٥ ، أي بزيادة قدرها ٦٠ ٪ عن العام السابق حيث لم يتجاوز عدد القتلى ألفين و ١٦١ شخصا .

ذكرت ذلك مصادر أمنية وسياسية لبنانية .

أخبار سريعة

عام السلام :

● مع بداية العام الجديد ١٩٨٦ والذي اعلنته الامم المتحدة عام السلام . توجه رؤساء وملوك معظم دول العالم بكلمات الى شعوبهم فقال الرئيس الايطالي فرانشيكو كوسيجا ان تزايد أعمال العنف على مدى العام الماضي ولد في النفوس مرارة وقلقا وقال الرئيس السنغالي عبده ضيوف ان مقاومة الفصل العنصري في جنوب افريقيا قد حققت الكثير على طريق النجاح .

مصرع ريكي نلسون :

● لقى ريكي نيلسون نجم الغناء الامريكي وممثل الحلقات والافلام بالتليفزيون مصرعه هو وصديق له وخمسة من أعضاء فرقته في حادث لايزال الغموض يكتنفه تحطمت فيه واحترقت طائرة ريكي الخاصة (طراز د . س – ٣) في منطقة الحدود بين ولايتي تكسس وأوكلاهوما .

كانت الطائرة في طريقها من الاباما الى دالاس وعلى متنها تسعة أشخاص لاحياء إحدى حفلات عيد الميلاد بتكسس .

وريكي نيلسون اسم الشهرة للمطرب ، إريك هيلارد ، الذي تألق في الخمسينات مع ألفيس بريسلي كنجم من نجوم الروك أندرول .

وقدم في الثمانينات العديد من الافلام التليفزيونية وتألق النجم الذي فارق الحياة عن ٤٥ عاما في فيلم ، ريوبرافو ، الذي شاطرفيه ، جون واين ، البطولة وهو زوج وأب لأربعة أبناء .

خدعة سياسية :

● وصفت ، بنازير بوتو ، رئيسة حزب الشعب الباكستاني الغاء الاحكام العرفية في باكستان بانه خدعة سياسية لتغطية استمرار بقاء السلطات المطلقة في يد الجنرال ضياء الحق – وقالت إبنة الرئيس الراحل علي بوتو رئيس وزراء باكستان السابق والذي أعدم عام ١٩٧٩ أنها ترفض الاعتراف بالنظام القائم في باكستان الذي مازال يعطل ، الحقوق الأساسية ، للمواطنين .

التليفزيون والجفاف :

● ألغى تليفزيون بكين في اللحظة الاخيرة أمس ولأجل غير مسمى برنامجا تليفزيونيا دوليا يعرض على الهواء لمدة ٧٣ دقيقة وتشترك فيه العديد من عازفي الموسيقى من مختلف أنحاء العالم لصالح منكوبي الجفاف في أفريقيا . واكتفى مسئول عن التليفزيون الصيني باذاعة نبأ التأجيل وارجاعه للاسباب الفنية دون ذكر أية تفاصيل أخرى .

إنفجار قنبلة :

لقى إثنان من رجال الشرطة في أيرلندا الشمالية مصرعهما في ساعة مبكرة من فجر أمس ، واصيب ثالث بجراح خطيرة في إنفجار قنبلة بأحد شوارع مدينة ، أرماغ ، الواقعة على بعد ٣٥ ميلا جنوب غرب بلفاست انفجرت القنبلة أثناء مرور دورية للشرطة .

صرح بذلك متحدث باسم سلطات الأمن في أيرلندا الشمالية وقال إن منظمة الجيش السري الأيرلندي السرية هي المسئولة عن الحادث .

أخبار الراديو والتليفزيون

الشريط الكامل لمسابقة الأغنية العالمية تشاهده على القناتين

★ وصل إلى مكتبة التليفزيون الشريط الكامل لمسابقة الاغنية العالمية التي أقيمت في مدينة برت مونت بألمانيا .. والتي اشترك فيها أشهر فرق البوب العالمية .. مدة الحفلة أربع ساعات ستقدم من خلال برنامج ، العالم يغني ، على القناة الثانية . وبرنامج اخترنا لك على القناة الأولى .

مصطفى فهمي — سحر رامي

« بنات الثانوية » وفترة المراهقة

★ انتهى المخرج رضا النجار من تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد ، بنات الثانوية ، .. تأليف منى نور الدين .. بطولة .. ليلى طاهر .. أحمد مظهر .. مصطفى فهمي .. سماح أنور .. ناهد رشدي .. صابرين .. سحر رامي .. يتناول في (١٢) حلقة سلوك الفتيات أثناء فترة المراهقة وكيف يقمن بحل المشاكل التي تصادفهن وقد تم التصوير الخارجي للمسلسل في قرية كفر الجبل وبعض شوارع ونوادي المعادي .

أغنية « كلنا الكويت » في عيد استقلال الكويت

★ بمناسبة احتفال الكويت بمرور (٢٥) عاما على استقلالها يسجل المطرب محمد رؤوف أغنية جديدة لاذاعة الكويت ويصاحبه عدد من أطفالها بعنوان ، كلنا الكويت ، كلمات اميل راغب – لحن فاروق سلامة .. توزيع موسيقى محسن عدلي .. يصور التليفزيون الكويتي نفس الأغنية خلال شهر فبراير القادم .

تصوير « أنا سايب البلد » في فبراير

★ يبدأ المخرج حسين حامد خلال شهر فبراير القادم تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد ، أنا سايب البلد ، قصة وسيناريو وحوار يوسف عوف .. تدور أحداثه في (١٠) حلقات حول السفر إلى الاقطار العربية وأثره على المسافرين وعائلاتهم في القاهرة .

منح تدريبية من فرنسا لتليفزيون مصر

★ حصل التليفزيون على خمس منح تدريبية من التليفزيون الفرنسي يجري الآن اختيار العاملين الذين سيسافرون إلى فرنسا خلال شهر فبراير القادم لمدة شهر ونصف ليتدربوا على أحدث أجهزة المنوعات والمونتاج .

كيف يحافظ الشاب على صحته ؟

★ أعدت الادارة العامة لبرامج الشباب بالتليفزيون مع بداية العام الجديد فقرة جديدة تذاع قبل كل برنامج للشباب مدتها حوالي دقيقتين وتتناول كيفية المحافظة على الصحة العامة للشباب من خلال بعض اللقطات الرياضية .. اعداد دكتور مسعد عويس مستشار الطفولة بالمركز الاعلامي للشباب والرياضة .

عالم القصة .. يقدم قصص الشبان

★ يحتفل برنامج ، عالم القصة ، الذي تقدمه اذاعة البرنامج العام بمرور عامين على اذاعة أول حلقاته .. حيث يقدم خلال العام الجديد مجموعة جديدة من قصص الشبان في مختلف البلاد العربية .. يكتبه عبدالوهاب داود اخراج عبدالفتاح سراج .. ويذاع الجمعة من كل اسبوع ٣,٤٠ عصرا .

أعمال درامية مشتركة بين مصر والأردن .. والأمارات وعمان وقطر

★ طلب كل من تليفزيون الأردن والامارات وسلطنة عمان وقطر من القطاع الاقتصادي باتحاد الاذاعة والتليفزيون ارسال خريطة انتاج التليفزيون المصري خلال العام الجديد وكذلك تفويض التليفزيون المصري لاختيار نصوص درامية جديدة لانتاجها انتاجا مشتركا ..

« رسول من قرية ميرة » .. من انتاج ستديو (١)

★ وافقت سامية صادق رئيسة التليفزيون على تقديم السهرة الاجتماعية ، رسول من قرية تميرة ، من انتاج استديو (١) سيناريو وحوار محمود دياب بطولة عزت العلايلي ومشيرة اسماعيل .. اخراج علوية زكي .

ليلى حمادة

« عطش السنين » .. في الطريق اليك

★ في الطريق اليك المسلسل التليفزيوني ، عطش السنين ، .. بطولة عفاف شعيب .. خالد زكي . مجدي وهبة .. ليلى حمادة .. محمد رضا .. صفاء السبع .. محمد أحمد المصري ، أبو لمعة ، .. تأليف أبو اسامة اسماعيل .. اخراج محمد أباظة .. تدور أحداثه في (١٠) حلقات حول فتاة تتحمل مسئولية اشقائها حتى يتخرجوا من الجامعة فيتخلوا عنها فتقرر استئناف دراستها حتى تصل لآمالها في الحياة .

« شباب الوادي » في اذاعة وادي النيل

★ من البرامج الجديدة في اذاعة وادي النيل برنامج بعنوان ، شباب الوادي ، يتجول بين التجمعات الشبابية في كافة أنحاء مصر للتعرف على مشاكل الشباب واكتشاف المواهب الجديدة .. اعداد وتقديم مصلح خضري وزين العرب .. يذاع يوم الأحد من كل اسبوع .

بيت العرائس .. أحدث أغنية للأطفال

★ سجل التليفزيون أغنية جديدة للأطفال بعنوان ، بيت العرائس ، لمطرب الأطفال طلعت عطية .. اخراج أحمد وهيدي ستذاع من خلال برامج الاطفال على القناة الأولى .

كتاب اليوم
ترويض الرجل
للكاتبة الصحفية
للكاتبة الصحفية
سكينة فؤاد

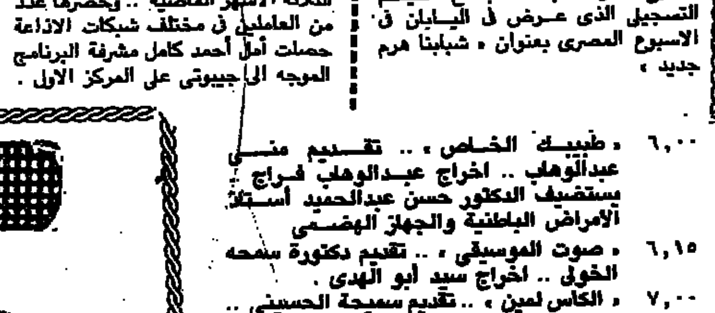
أفلام تسجيلية مصرية لعرضها في الخارج

★ كلفت سامية صادق رئيسة التليفزيون المخرج مصطفى الشافعي باخراج مجموعة من الافلام التسجيلية التي يمكن نشرها في المراكز الثقافية في الخارج .. وذلك بعد نجاح الفيلم التسجيلي الذي عرض في اليابان في الاسبوع المصري بعنوان ، شبابنا هرم جديد ،

متابعة وتقييم برامج الاذاعة

★ عقد معهد الاذاعة والتليفزيون دورة تدريبية عن متابعة وتقييم البرامج خلال الثلاثة الأشهر الماضية .. وحضرها عدد من العاملين في مختلف شبكات الاذاعة حصلت أمل أحمد كامل مشرفة البرنامج الموجه الى جيبوتي على المركز الاول .

الراديو



المايسترو يوسف السيسي

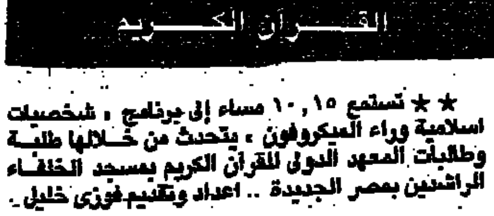
دراسات موسيقية

البرنامج الثاني

★★ موعدك ٩,٠٠ مساء مع برنامج ، دراسات موسيقية ، .. يقدم ندوة لمناقشة الباليه الأمريكي الذي قدم على مسرح الجمهورية بالقاهرة اشترك في الندوة سهير أسعد والمايسترو يوسف السيسي وأحمد المصري .. اعداد وتقديم عفاف حسين .

القرآن الكريم

★★ تستمع ١٠,١٥ مساء إلى برنامج ، شخصيات اسلامية وراء الميكروفون ، يتحدث من خلالها طلبة وطالبات المعهد الدولي للقرآن الكريم بمسجد الخلفاء الراشدين بمصر الجديدة .. اعداد وتقديم فوزي خليل .



شبكة الإذاعات المحلية

★★ يستضيف فايز فرح ١٠,١٥ صباحا في برنامج ، المجلة الفنية ، الدكتور مصطفى عبيد الفنان التشكيلي يتحدث حول أهم الانجازات في الفن التشكيلي خلال عام ١٩٨٥ وأهم ملامح العام الجديد ولقاء مع الفنان حمادة سلطان حول أحدث فكاهات العام الجديد .

التليفزيون





القناة الأولى











معالي زايد

السهرة

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مقتبس من سورة ، الاعراف ، .. تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .
- ١١,٠٥ من أقوال الصحف .
- ١١,١٥ ، عزيزتي حواء ، .. يقدم حلقة خاصة عن عروس ١٩٨٦ .. تقديم ليلى ابراهيم .. اعداد واخراج محمدية عمر .
- ١١,٣٠ ، بيت العرائس ، .. حلقة عن احتفالات رأس السنة وأغنية لطلعت عطية .. تقديم سامية شرابي .. اخراج أحمد وهيدي .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
- ١١,٥٩ اذان الظهر .
- ١٢,٠٥ ، الدين المعاملة ، .. حلقة حول احترام حقوق الجيران يتحدث من خلالها الدكتور محمد أبو الغيط .
- ١٢,١٥ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .. مقتبس من سورة ، غافر ، .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
- ٤,٠٥ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .
- ٤,٠٦ ، بكرة أجازة ، .. تقديم منى عبدالمقصود .. اخراج منصور شاهين .
- ٤,٢٥ ، الفن الشعبي ، .. حلقة عن فن الموال والصحوة الكبرى .. تقديم ابراهيم حلمي .. اعداد واخراج شوقي جمعة .
- ٤,٤٠ ، الناس والسياحة ، .. يقدم جولة في رأس سدر ودهب .. اعداد صلاح عطية .. تقديم فوزية عبدالله .. اخراج عز الدين المتشاوي .
- ٥,٠٠ ، شموع ، .. حلقة عن الشاعر بيرم التونسي يتحدث خلالها الشاعر طاهر أبو فاشا والشاعر عبدالسلام أمين والفنان صلاح جاهين .. تقديم سهام صبري .. اخراج ثناء محروس .
- ٥,٠٦ أذان المغرب .
- ٥,٢٥ ، المجلة الصحية ، .. يتناول الغذاء السليم وصحة الانسان .. تقديم دكتورة لطفية السبع .. اخراج محمود محمد محمود .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية تتضمن رسالة عمان .
- ٦,٢٩ أذان العشاء .
- ٦,٣٥ ، سلوكيات ، .. تقديم ملك اسماعيل .. اخراج محمود شمندي .
- ٦,٤٥ ، كتاب في حياتي ، .. يعرض كتابا حول التراث العربي من خلال حديثا للدكتور سيد حامد النساج .. اعداد وتقديم عادل معاطي .. اخراج فايز شلبي .
- ٧,٢٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي ، وفيه ناس طيبين ، .. تأليف صفوت القشيري .. بطولة .. فردوس عبدالحميد .. حسن يوسف .. زهرة العلا .. محمد العربي .. عبدالعظيم عبدالحق .. اخراج محمد نبيه .
- ٨,١٠ ، الموسيقى العربية ، .. تقديم رتيبة الحفني .. اعداد واخراج آمال عزت .
- ٨,٥٥ ، حديث الروح ، .. يتناول شروط كل عقوبة وصحة توافرها .. يتحدث من خلالها المستشار محمد سعيد العشماوي .. اخراج عبدالنعيم شمروخ .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٣٠ ، العلم والايمان ، .. تقديم دكتور مصطفى محمود .. اخراج ابراهيم عكاشة .
- ١٠,١٥ السهرة مع الفيلم العربي ، الشقة من حق الزوجة ، .. بطولة .. محمود عبدالعزيز ومعالي زايد وجورج سيدهم وعبدالله فرغلي .. اخراج عمر عبدالعزيز .
- ١٢,٠٥ القرآن الكريم .. مقتبس من سورة ، الأحزاب ، .. تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسي .

القناة الثانية



جين فوندا

السهرة

- – مذيعتا الربط . كوثر أبو الخير ومها مظهر .
- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج ، في نور القرآن الكريم ، .. حلقة عن ، نعم الله في القرآن ، .
- ٣,١٦ الفيلم العربي ، البنات شربات ، .. بطولة .. اسماعيل يس وأحلام ورجاء وعواطف .. اخراج حلمي رفله .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج ، دعائم الاسلام ، .. حلقة عن حكمة الهبة ومشروعيتها والهدف منها يتحدث من خلالها الدكتور محمد عبدالمنعم القيعي والدكتور عبدالفتاح عاشور والدكتور أحمد عمر هاشم .
- ٦,٠٠ ، طبيبك الخاص ، .. تقديم منى عبدالوهاب .. اخراج عبدالوهاب فراج .. يستضيف الدكتور حسن عبدالحميد أستاذ الأمراض الباطنية والجهاز الهضمي .
- ٦,١٥ ، صوت الموسيقى ، .. تقديم دكتورة سمحه الخولي .. اخراج سيد أبو الهدى .
- ٧,٠٠ ، الكاس لمين ، .. تقديم سميحة الحسيني .. اخراج سرور مصبح .. يقدم مباراة بين مدرسة قوط الاعدادية للبنين بالداخله ومدرسة صلاح الدين الاعدادية بنين بالخارجه .
- ٧,٣٥ برنامج ، تعليم زراعي ، .. عن محاصيل الحقل .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية .
- ٨,١٠ ، في مثل هذا اليوم ، .. تعليق أحمد فؤاد معاذ .. اخراج محمد النشار .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ المسلسل الأجنبي ، شجرة الأرز ، .
- ٩,١٥ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الغد .
- ٩,٢٠ السهرة مع برنامج ، أوسكار ، .. الذي يعرض فيلم ، صانعة العرائس ، .. بطولة .. جين فوندا وجيرالدين بيج .
- ١١,٥٠ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,١٠ القرآن الكريم .. مقتبس من سورة ، البقرة ، .. تلاوة الشيخ عبدالله شلبي .
- ١٢,١٥ السلام الوطني والختام .

القناة الثالثة



كمال الشناوي

٨,٠٠ مساء

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ٥,١٠ ، علم ومعرفة ، .
- ٥,٣٠ كارتون .
- ٥,٤٥ أ ب شعوب العالم .
- ٦,٠٠ ريبورتاج .
- ٦,١٠ حلوة يا بلدي .
- ٦,٢٠ دليل المشاهد .
- ٦,٣٠ مع مرتبة الشرف .
- ٧,٠٠ الأخبار .
- ٧,٠٥ حادث الاسبوع .
- ٧,٢٠ لقاء .
- ٧,٤٥ الأخبار المحلية .
- ٨,٠٠ الفيلم العربي ، سكر هانم ، .. بطولة .. كمال الشناوي .. سامية جمال .. عبدالمنعم ابراهيم .. عمر الحريري وعبدالفتاح القصري .. اخراج السيد بدير .
- ١٠,٠٠ القرآن الكريم والختام .

ـ الكلمات المتقاطعة ـ

● حل المسابقة غدا ●

افقيا : ١ – مخلوقات (في اساطير اليونان)كل من ينظر اليهن يتحول الى حجر – محافظة مصرية .
٢ – فيلم بطولة نجاة .
٣ – حرف تعليل – لمعان – الفائدة المقصودة .
٤ – من الالوان – مصيف على البحر الأسود (معكوسة) – تزداد (معكوسة) .
٥ – أغنية لعبد الوهاب – يتضرع (معكوسة) .
٦ – ثلثا (لورانس) – حروف متتاليه – ندم .
٧ – للتعريف – ظهر – نوازل شديده .
٨ – نقيد – فن تشكيلي – ميناء يمني .
٩ – بلد اسيوي – فيلسوف يوناني .
١٠ – غم (معكوسة) اختلج – نرغب .
١١ – أشعر – ارقد – حيوان .
١٢ – ممثل مصري راحل .
١٣ – متشابهان – قسر وشده – تجدها في (برانت) – جزيرة بالسودان .
١٤ – لاعب كرة مصري راحل – منطقة أليبه شرق فرنسا (معكوسة) .
١٥ – أحد ابناء آدم (معكوسة) – نهر بالمغرب .

رأسيا : ١ – ممثل امريكي – تسارع .
٢ – اديب امريكي معاصر – جزيرة باندونيسيا .
٣ – نثر – قطع – عاصمة عربية – احد الوالدين .
٤ – كثير – كتاب لفكري اباظة (معكوسة) .
٥ – متشابهة – طبيعة .
٦ – صاحب مسرحية (مولد وصاحبه غايب) – عوز .
٧ – بلد افريقي (معكوسة) – حطام وفتات – للنداء .
٨ – الاذى – باب يومي بجريدة الاخبار – رجل دين (معكوسة) .
٩ – نصف (لسان) – من الابراج – اختبار (معكوسة) .
١٠ – فاكهة – مدينة بالسودان .
١١ – يرشد – تعبر – متشابهان – عملة عربية (معكوسة) .
١٢ – مضيق (معكوسة) – قوم صالح عليه السلام – ثلثا (ثوب) .
١٣ – اشارة (معكوسة) – اضطرم – نهر عربي .
١٤ – عملة يابانية – من بلد عربي – ساره (معكوسة) .
١٥ – الصباح – غدة كبيرة في أعلى البطن .

اعداد : محمد عطية

ـ حل مسابقة أمس ـ

كلمات

منذ عام مضى . كتبت أعلق على الارباح والخسائر التي حققتها بعض شركات القطاع العام . وقدمت التحية لمن حقق ربحا . وتساءلت عن اسباب الخسائر الفادحة التي حققتها شركات اخرى .

وهانذا اليوم . أعود بعد عام مضى إلى نفس الموضوع . ومازلت اذكر اسمي الشركتين اللتين ضربت بهما المثل . على النجاح والارباح . وعلى الخلل والخسائر . في العام الماضي اقصد العام المالي ٨٣ – ٨٤ . كان أكبر معدل للارباح هو ما حققته شركة ابي قير للاسمدة والصناعات الكيماوية بالاسكندرية وفي العام الجديد ٨٤ – ٨٥ ظلت هذه الشركة في المقدمة . وحافظت على مركزها الاول . وحققت ارباحا قدرها ٢٢,٥ مليون جنيه . ولهذا ارجو من السيد المهندس توفيق سرحان رئيس مجلس ادارتها . ان يتقبل تحياتي . وأن يتفضل بنقلها إلى كل من يعملون معه . من مستوى الادارة العليا . إلى اصغر عامل في هذه الشركة الناجحة اما الشركة التي حققت في السنة المالية الماضية . خسارة كبيرة تساءلت عن اسبابها . وتلقيت كثيرا من الردود بشأن ادارتها . فكانت شركة النصر للكوك بحلوان . فقد بلغت خسائرها وقتذاك تسعة عشر مليونا من الجنيهات ولكنها في العام الذي تلاه . قفزت قفزة هائلة تستحق التقدير . فقد انتقلت من جدول الشركات الخاسرة . إلى جدول الشركات الناجحة الرابحة فقد حققت ربحا قدره ٥,٨ مليون جنيه . أي أنها زادت من دخلها قرابة خمسة وعشرين مليونا من الجنيهات في سنة واحدة .

وقد علمت ان السبب في هذه الطفرة هو ان الشركة كانت مظلومة بقرارات صادرة من أعلى . تحتم عليها بيع منتجاتها بغير اسعارها الحقيقة . دعما للشركات الاخرى التي تشترى منتجاتها ثم عدل النظام . فتحقق هذا القدر العظيم من الانجاز والارباح وفي مقدورنا ان نحول كثيرا من خسائر القطاع العام إلى ارباح وفيرة لا بتعديل اسعار المنتجات فحسب . ولكن باصلاح الادارة . وتجديد الآلات . وغير ذلك من الوسائل ونحن لا نريد ان تبيع الدولة شركات القطاع العام الكبرى التي تعمل في مجالات لا يستطيع القطاع الخاص ان يعمل فيها . ولكننا نريد الاصلاح وتنفيذ سياسة الثواب والعقاب . كما نريد ان ننزه الدولة او قطاعها العام عن العمل في مجالات تافهة . كبيع الفول والطعمية والسمك المشوى . أو إدارة مقهى في شارع قصر النيل . يمكن ان يديره أي فرد بكفاءة اكثر وربح اوفر . ولو أغلق المقهى لما كان في ذلك ضرر على الناس . أو على الاقتصاد القومي . فمن يقرأ ومن يسمع ؟

محمود عبدالمنعم مراد

مـاذا دار في أول حـوار حول الخطة الخمسية الجديدة

الدكتور الجنزوري :

التأكيد على قيمة العمل والانضباط والحفاظ على المال العام

من اجل مستقبل افضل لمصر .. ومستوى معيشة يحقق للمواطن الكفاية والعمل .. ومن اجل توفير مسكن ملائم لكل باحث عن الاستقرار وحياة أسرية سعيدة .. ومن اجل تأمين بلادنا في مواجهة أي عدوان خارجي .. كانت هذه الندوة التي دعا اليها المعهد القومي للتخطيط لتكون اول خطوة على طريق إعداد الخطة الخمسية الجديدة .. وقد اكتسبت الندوة أهمية خاصة حيث تناولت بصراحة كاملة ايجابيات وسلبيات الخطة الحالية من جانب الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي الذي قال ليس من صالحنا ولا صالح ابنائنا و أحفادنا أن تخفى الأخطاء .. وتناولت المناقشات على مدى ٣ ساعات قضايا الديون والانتاج ودور القطاع الخاص وسياسات الأجور والاسعار وعدالة توزيع الدخل .

د . كمال الجنزوري

في بداية الندوة تحدث الدكتور فوزي رياض المستشار بمعهد التخطيط القومي عن المتغيرات التي طرأت على الساحة المحلية والدولية منذ بدء تنفيذ الخطة الخمسية الحالية عام ٨١/٨٢ وحتى الآن وكيف يتعين علينا الأخذ في الاعتبار هذه المتغيرات عند إعداد الخطة الخمسية الجديدة من أجل استمرار تحقيق حرية القرار المصري سياسيا واقتصاديا .

وأعطى بعد ذلك الكلمة للدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي .. الذي قال إننا بدأنا بالفعل إعداد الخطة الخمسية الجديدة ٨٧/٩٢ منذ يناير الماضي .. أي منذ عام تقريبا ودون الاعلان عن ذلك لأن الأمر كان يتطلب مراجعة الخطة الحالية بهدف التعرف على المشاكل والاختناقات وكشف الأخطاء التي ظهرت خلال السنوات الثلاث الماضية

ارتفاع تكلفة المشروعات

لقد كانت الصورة ونحن نعد للخطة الحالية أكثر صعوبة من الآن .. حيث كانت البيانات عن القطاع الخاص ضعيفة .. نفس المشكلة للبيانات القومية .. لكن بالحوار المستمر بين أجهزة التخطيط والوزارات أمكن تحقيق قاعدة لابأس بها ..

– العنصر الايجابي الثاني للخطة الحالية استكمال العديد من المشروعات التي بدأناها في الستينيات وكانت ماتزال مفتوحة .. ولو كنا استكملناها في حينها لما تكلفت ٧ و ٨ أمثال ما تحملناه الآن .. لذلك كان لابد أن نوجه ٦٢٪ من استثمارات الخطة خاصة لمشروعات الزراعة والصناعة في قطاعي الغزل والنسيج والغذاء ..

وفي الوقت نفسه لم تغفل المشروعات الجديدة الحيوية .. ومن هذا المنطلق أمكن تحقيق طاقة كهربائية في ٣ سنوات تزيد على ماتحقق من السد العالي أيضا التليفونات التي أمكن زيادة عدد خطوطها من ٥٤٢ ألف خط الى مليون خط ..

تحقيق : جميل جورج

السلبيات قبل الايجابيات

والعنصر الايجابي الثالث .. هو عودة تقارير المتابعة بعد أن كانت قد توقفت عام ١٩٧٣ .. وأصبحنا نعلن عن السلبيات قبل الايجابيات كل ٣ شهور و ٦ شهور وسنة .

وكان من الطبيعي ونحن الآن في العام الرابع للخطة الخمسية الحالية أن نبدأ الاعداد للخطة الجديدة وعنها نقول في تصور الحكومة إنها تعتمد على ٣ مبادىء :

أولا : تطوير سلوك الانسان المصري من أجل تحقيق آمال المجتمع وذلك من خلال التأكيد على قيمة العمل .. وتحقيق الانضباط .. والحفاظ على المال العام .. وسيتم تحقيق هذا المبدأ من خلال التشريعات والقدوة ..

ثانيا : البعد السكاني .. إن تعداد سكان مصر الآن ٥٠ مليون نسمة وإذا استمرت الزيادة بنفس المعدلات الحالية لارتفع عدد السكان الى ٦٥ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ .. والسؤال أين تذهب الملايين القادمة ؟ وعن هذا نقول انه لابديل عن إنشاء تجمعات صناعية ، وزراعية وسياحية ..

ديون الدول النامية

ثالثا : البعد الاقليمي والدولي .. وعنه نقول ان العالم اليوم لم يعد كما كان .. السلع المصنوعة ارتفعت عشرة أمثال ماكانت عليه .. أسعار الفائدة زادت ، مديونية الدول النامية بلغت ٩٠٠ مليون دولار .. ورغم هذا وضعت الدول الصناعية الحواجز الجمركية لتمنع تدفق صادرات الدول النامية حتى تستطيع سداد ديونها .. كما خفضت استهلاكها من البترول الى النصف خلال ٥ سنوات ..

أيضا فائض القمح أصبح مشكلة .. أنه يقدر بنحو ٩٠ مليون طن ستحصل روسيا على ٥٠ مليونا منه لتأمين مخزونها .. والعالم العربي يحصل على ١٣ مليون طن .. ومصر تستورد نحو ٦٠ أو ٧٠٪ من احتياجاتها من الخارج !! الأمر الذي يضعنا أمام مسئوليتنا .. حتى لو توافر المال .. لن نجد القمح .. لذا علينا أن نبدأ فورا ونعتمد على أنفسنا تدريجيا ..

تضخم العمالة والاجور

وحتى نصل الى أهداف أكثر تحديدا يتعين أن يراعى في الخطة الجديدة التركيز على زيادة الانتاج من خلال توفير قدر أكبر من الاستثمارات وزيادة كفاءتها وضمان التكامل بين المشروعات .. وتحقيق انطلاقة في مجال الزراعة باستخدام البذور عالية الجودة ودفع مشروعات انتاج السماد والميكنة .

أيضا مشكلة الاسكان لايمكن حلها بمعزل عن الاهتمام بمشروعات مواد البناء والمرافق والصيانة ..

هناك أيضا الاستخدام الافضل للقوى البشرية .. وطبقا لحصر تم إعداده في مجلس الوزراء منذ أسبوعين تبين أن القوى العاملة تقدر بنحو ثلاثة ملايين في الحكومة ، ومليون و ٤٠٠ ألف في القطاع العام .. يحصلون جميعا على أجور وحوافز تقدر بنحو ٦,٧ مليار جنيه !! والمطلوب منا أن نفكر كيف نزيد كفاءتها ..

نقطة ثانية وتتركز في ضرورة الاعتماد على النفس في ظل المتغيرات العالمية والاقلال من الاعتماد على العالم الخارجي .. أن الحكومة تفكر في اختيار المشروعات التي تحتاج الى قدر أقل من النقد الأجنبي والمشروعات التي يتوافر لها قروض من حكومات للحكومة المصرية .. وليست من تسهيلات قصيرة الاجل ..

نقطة ثالثة : تتلخص في الاعتماد على الصادرات غير البترولية ولا تتجاوز الواردات السلعية الصادرات السلعية .

تبقى نقطة أخرى يجب أن نضعها على قمة أولويات الخطة .. وهي الأمن والدفاع .. وبدونه لانستطيع أن نحمي مكاسبنا وانجازاتنا الاقتصادية .

الخبـراء

خسـرنا ٣٢٧ مليـون دولار بسبب التأخير في بنـاء مصانع الأسمنت



د . رجاء عبدالرسول



د . مختار هلودة

خسائر الأسمنت

ثم فتح الدكتور فوزي رياض مقرر الندوة باب المناقشة .. وكان أول المتحدثين الدكتور حسني حافظ عبدالرحمن الوكيل الأول للوزارة ببنك الاستثمار القومي الذي قال :

إن قضية الانفتاح الاقتصادي حتمية .. لكن حجم مساهمته في الناتج القومي لم يتجاوز ٧٪ !!

قطاع انتاج الاسمنت خصصت له الخطة الخمسية ٨٢/٨٦ استثمارات قدرها مليار و ٣٥٧ مليون جنيه .. ونصيبه في السنوات الثلاث الأولى من الخطة ٦٧٨ مليون جنيه لكنه انفق ٨٣١ مليون جنيه أي بزيادة ٢٣٪ ..

وبينما كان مقدرا له انتاج ١٥,٤ مليون طن في السنوات الثلاثة .. لم يحقق سوى ١٣,٤ مليون طن !! بمتوسط سنوي ٤,٥ مليون طن .. ومعنى هذا ببساطة أن الخسارة ٢ مليون طن وقيمة الطن ٤٠ دولارا .. أي الخسارة ٨٠ مليون دولار .. وكانت النتيجة زيادة الاستيراد رغم أن الانفاق زاد ٢٣٪ وقل التنفيذ العيني ١٥٪ ..

كما أن المشروعات الجديدة لم تنتهي في مواعيدها بسبب قصور طاقة قطاع التشييد وكانت النتيجة أن خسرت الدولة ٨,٢ مليون طن .. وقيمة الطن ٤٠ دولارا لتكون الخسارة الاجمالية ٣٢٧ مليون دولار ..

القضية الثالثة .. إن الخطة استهدفت استصلاح ١٥٠ ألف فدان كل سنة .. لكن ماتم استزراعه خلال السنوات الخمس الماضية ٨٠ ألف فدان فقط .. منها ٤٠ ألف فدان في الصالحية !!

> **أستهدفنا إستصلاح ١٥٠ ألف فدان ولم نستزرع سوى ٨٠ ألفا في ٥ سنوات**

التخطيط .. حكم شريف

وعلق الدكتور الجنزوري على ذلك قائلا :

أن كل مانقوله ليس سرا .. لان هدف المتابعة هو إظهار الحقائق .. وفيما يتعلق بمشكلة الأسمنت إننا نفكر جديا في إنشاء جهاز متخصص في المقاولات ... ورغم إننا في الفترة الأخيرة من ٧٧/٨٢ انفقنا ٥٤٠ مليون جنيه لم نضيف للانتاج شيكارة واحدة في الخطة الحالية أنشأنا واستكملنا ١١ خطا أنتجت ٥,٢ مليون طن هذا العام سيرتفع الرقم الى ٨,٥ مليونا طن .

مسئولية من ؟

وتحدث الدكتور عبدالباقي ابراهيم فطالب بالاسراع في إعداد خريطة اقتصادية لكل محافظة .. ولها مواردها واستثماراتها .. كما تحدث الدكتور أنور الهواري عن دور القطاع الخاص في الخطة الجديدة وقال ماهي مسئوليتنا عن المديونية .. وعلق الدكتور الجنزوري على ذلك قائلا .. أن المديونية ليست مسئولية عبدالناصر أو السادات .. إنها مسئوليتنا جميعا .. أما عن القطاع الخاص فقد كان مقررا أن يساهم في الخطة الحالية بنحو ٨ مليارات جنيه .. لكنه ساهم بنحو ٥,١ مليار جنيه في ٣ سنوات والمستهدف خلال هذه الفترة ٤,٥ مليار جنيه .. الأمر الذي يعني أن في الامكان القيام بدور أكبر وأكثر تأثيرا

ونحن نرحب به دون أي حدود ولو وصلت الى ٥٠٪ إنها إضافة مطلوبة للاقتصاد القومي .

التكامل بين المشروعات

وتحدث الدكتور فؤاد اسكندر مستشار وزارة التخطيط فطالب بتحقيق التكامل بين المشروعات والقطاعات .. بل وفي داخل المشروعات نفسها .. كما طالب بخطة اعلامية لتحقيق البعد السلوكي وتوعية المواطنين ومشاركتهم الفعالة في تنفيذ الخطة .

التلاعب في العجز

وتحدث صلاح سليم الوكيل الاول للوزارة ببنك الاستثمار القومي فقال إنه في الوقت الذي تطالب فيه الدولة بترشيد الطاقة تشجع على زيادة استهلاكها بالتوسع في إنتاج الأجهزة الكهربائية وخاصة أجهزة التكييف والفيديو والتليفزيون والثلاجات ..

أيضا الموازنة العامة أخفت ٧٠٠ مليون جنيه معونات حتى تظهر التحسن في العجز ..

كذلك هناك أعباء يتكلفها المواطن على تكلفة السلع دون أن يكون له دخل فيها مثل غرامات السفن ..

وعلق الدكتور الجنزوري على ذلك قائلا : لأول مرة في موازنة ٨٥/٨٦ يظهر في الموازنة رقم المنحة الأمريكية .. الأمر الذي يجعلنا نتابع كل مايدخل البلاد من قروض ومنح وتسهيلات .

الخطة وآمال المواطن

ويتحدث بعد ذلك الدكتور رجاء عبدالرسول مدير معهد التخطيط القومي مطالبا بأن تأتي الخطة الجديدة ساعية من أجل تحقيق آمال المواطنين وطموحاتهم .. ومحددة لأدوارهم في الأداء .. والعمل على تلافي أي قصور تكشف أثناء متابعة تنفيذ الخطة الحالية ..

كما تحدث الدكتور مختار هلودة رئيس الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء فطالب بدور مؤثر للأخذ بتكنولوجيا العنصر في الخطة الجديدة .. وشارك في المناقشات ظافر البشري نائب رئيس بنك الاستثمار القومي وأساتذة الجامعات وخبراء التخطيط الذين أحيلوا الى المعاش .. والحاليون ..

وانتهت الندوة الى التوصيات التالية وأهمها إجراء مراجعة لمشروعات الخطة الحالية التي انتهت والتي لم تنته للتعرف على مشاكلها .. وأخذ رأي الوزارات والهيئات للتعرف على مقترحاتها في شأن الخطة الجديدة .. وإعداد رؤية مستقبلية لمصر عام ٢٠٠٢ من خلال ٣ خطط خمسية ..

النيابة الادارية

تكشف انحرافات الموظفين الذين أضروا بالمال العام

بعض رؤساء مجالس الادارات شاركوا في الانحرافات

النيابة الادارية جهاز في الدولة له صفة الضبطية القضائية . يختص بالتحقيق مع موظفي القطاع العام والحكومة .. اذا اضروا أو استولوا على المال العام واذا كشفت تحقيقات النيابة الادارية عن جرائم جنائية .. تخطر النيابة العامة لتحرك الدعوى الجنائية أو جهاز المدعي الاشتراكي أو الكسب غير المشروع .

تحقيق : نادية العسقلاني

وقد أثبتت آخر احصائية اعدتها النيابة الادارية ان عدد القضايا التي باشرتها خلال العام الماضي ٣٧ ألفا و ٢٦٦ قضية تم التصرف في ٣٦ ألفا و ٤٣٩ قضية بنسبة انجاز ٩٣,٨٪ .

وفي حديث « للأخبار » مع المستشار رفعت خفاجي مدير النيابة الادارية قال .

ان هدف النيابة الادارية حماية المال العام من كل اعتداء يقع عليه عمدا أو عن اهمال . ونصوص قانون العقوبات قررت جزاء جنائيا لاقتراف هذه الأفعال .. والمؤاخذة التأديبية تقوم جنبا الى جنب مع العقوبة الجنائية .

وأضاف مدير النيابة الادارية ان النيابة أنجزت قضايا عديدة خلال عام ١٩٨٥ .. وتصرفت فيها على وجه السرعة وكانت تصرفات النيابة اما بحفظ الأوراق لعدم أهمية الشكوى أو البلاغ . أو طلب مجازاة العاملين اداريا اذا كانت الواقعة بسيطة أو احالة المخالفين الى المحاكمة التأديبية اذا كانت المخالفة جسيمة .

وفي حالات أخرى نخطر النيابة العامة لأن لنا صفة الضبطية القضائية ونرسل صورا رسمية من التحقيقات اذا اكتشفنا جريمة التربح أو الاضرار الجسيمة بالمشروعات .. أو سائر جرائم الاختلاس .

وهنا تتولى النيابة العامة تحريك الدعوى الجنائية بناء على تحقيقات النيابة الادارية وقال : هناك حالات يكشف التحقيق عن ضرورة اخطار جهاز المدعي الاشتراكي مع صور رسمية في تحقيقات النيابة الادارية وتطبيقا لقانون فرض الحراسة وحماية القيم . وقد تضطر الى اخطار جهاز الكسب غير المشروع اذا كان هناك وجه لملاحقة الموظف اذا تضخمت ثروته .

وأنهى مدير النيابة الادارية حديثه معي بأنه منذ شهرين فقط حول مصطفى كامل مراد الى المدعي الاشتراكي لوجود اختلاسات في شركة الاقطان التي يرأسها .. وقد تم تنحيته عن مجلس ادارتها .

الاضرار بالمال العام

وكان لابد من أن استعد استعرض نوعية القضايا أمام النيابة الادارية .. إن أغلب القضايا يمثل ظاهرة مرضية لحقت بأجهزة العمل بالدولة .. بعض القضايا أضر بالمال العام .. وقضايا بسبب الاستيلاء على المال العام أو استغلال الوظيفة العامة أو تحقيق مآرب شخصية وعدد من القضايا بسبب سوء توزيع المساكن على المواطنين أو اساءة استخدام السيارات الحكومية .

نماذج من القضايا

وفي هذه التحقيق تقدم « الأخبار » نماذج من القضايا التي تم تحقيقها أمام النيابة الادارية .. تدل على مدى الاهمال واستغلال النفوذ اذا غابت الرقابة عن أجهزة الدولة ..

المستشار رفعت خفاجة

قضية المخالفات التي لحقت بمشروع توسيع المدخل الرئيسي لأحد الفنادق الكبرى بالقاهرة .. والعيوب الفنية في الانشاءات الخرسانية . وقد أسفر التحقيق أن رئيس وأعضاء مجلس ادارة احدى الشركات المالكة للفندق وافقوا على أسناد بعض الأعمال التي بلغت قيمتها ٧٢٦ ألف جنيه الى بعض المقاولين بموجب اجراءات مخالفة للوائح . وكشف التحقيق عن اهمال الاشراف على الادارة الأجنبية مما أدى الى تفويت نصيب الشركة القانوني في مبالغ قيمتها ٩٩ ألفا و ٣٠٠ جنيه وانتهت النيابة الادارية الى احالة ١٨ من كبار العاملين بالشركة الى المحاكمة التأديبية وابلاغ النيابة العام ضدهم .

***

● وقضية أخرى تناول التحقيق فيها المخالفات التي شابت أعمال ممارستين أجرتهما الهيئة العامة للتنشيط السياحي لشراء أفلام فيديو سياحية من القطاع الخاص احداهما بمبلغ ١٨٠ ألف جنيه والأخرى بمبلغ ٢٤ ألف جنيه وكشف التحقيق أن بعض المختصين بالهيئة وافقوا على الشراء بسعر ينطوي عليم مغالاة فادحة تجاوزت ربع مليون جنيه .. ووافقوا على سداد ٨٠٪ من قيمة الممارسة الأولى بالعملة الأجنبية بالمخالفة لتعليمات وزارة الاقتصاد . وقد اضطرت الهيئة نتيجة اعتراض وزارة الاقتصاد على السداد بالعملة الصعبة الى سداد مبلغ ٤١ ألف جنيه على سبيل التعويض للمورد .

– وأحالت النيابة الادارية المخالفين الى المحكمة التأديبية وأبلغت النيابة العامة .

● أما القضايا التي تمثل التراخي والقصور في تنفيذ المشروعات فانني أقدم هذه القضية على سبيل المثال .. لما يجري فيها من مشروعات كثيرة بعضها وصل الى النيابة العامة .. وبعضها أمام المدعي الاشتراكي وغيرها كثير .

هذه القضية .. هي قضية انشاء قرية سياحية تتبع شركة تأسست بنظام الاستثمار العربي الاجنبي ومملوكة لبعض الجهات الحكومية وشركات القطاع العام وشركة استثمارية عربية ثبت من التحقيق أن رئيس الشركة أسند العملية الى احدى الشركات الخاصة التي ليس لها سابقة أعمال . ولم يلتزم بدراسات مما أدى الى زيادة تكلفة المشروع من ٦ ملايين جنيه الى ٢٦ مليون جنيه واطالة مدة التنفيذ من ثمانية أشهر الى ٣ سنوات ، مما الحق أضرارا مالية جسيمة بأموال الجهات المؤسسة لهذه الشركات . واحالت النيابة الادارية التحقيقات الى النيابة العامة في هذه القضية .

الاهمال .. والتراخي !

● قضية أخرى تنطوي على ارتكاب أفعال جنائية تدخل في اختصاص النيابة العامة .. ولكنها استغرقت وقتا طويلا في تحقيقها أمام النيابة الادارية .. ولم تتخذ فيها قرارا هذه القضية حول استيراد مجزر آلي لحساب احدى شركات اللحوم المصرية تم التعاقد عليه منذ ٢٢ سنة مضت بمبلغ ١١٠ آلاف جنيه استرليني وتم توريد معداته بعد ٣ سنوات من التعاقد وأودعت مخازن الشركة بالاسكندرية ثم نقلت للموقع بالقاهرة ومازالت بالصناديق حتى الآن !!

أكثر من ذلك تراخت شركة مقاولات في تنفيذ مبنى المجزر بالمواصفات المطلوبة ! وكشف التحقيق عن تلف بعض معدات المجزر وسوء حال البعض الآخر . واضطرت الدولة الى اقامة مجزر جديد تكلف ١,٦٦٤,٠٠٠ دولار .

الاضرار بالمال العام

● ومن قضايا الاضرار بالمال العام أيضا قضية أحد البنوك الذي منح تسهيلات ائتمانية مخالفا التعليمات المصرفية لأحد العملاء مما الحق بالبنك اضرارا مالية كشف التحقيق ان بعض العاملين بالبنك وافقوا على منح العميل قرضا قيمته مليون جنيه لانشاء مزرعة دواجن على أن يورد للبنك بضائع ومعدات قيمتها خمسة ملايين جنيه .. قبل اجراء دراسة عن الأصناف الموردة .. وحاجة السوق اليها .. وأكثر من ذلك منح البنك قرضا قيمته ربع مليون جنيه لاستيراد وتوريد معدات دواجن للبنك دون تحديد نوعيتها . ولم يقم العميل بالتوريد مما ترتب عليه حرمان البنك من استثمار هذه المبالغ . بالاضافة الى مخالفات أخرى واحالت النيابة الادارية رئيس البنك وعشرة من المسئولين الى المحكمة التأديبية وابلاغ النيابة العامة .

الاختلاس من الدولة

أما القضايا التي تمثل الاستيلاء على المال العام .

فمنها : قضية المتهم فيها مراقب عام المشتريات قام بالاستيلاء على بعض المستحقات المالية للمقاولين الذين اسند اليهم بعض الاعمال وصرف خمسة شيكات نقدية لحسابه قيمتها حوالي ٢٧ ألف جنيه وحول ١٥ شيكا أخرى لحسابه بأحد البنوك . تجاوزت قيمتها ٢١٤ ألف جنيه . وأبلغت النيابة العامة بهذه القضية وهناك عدد من القضايا الذي يمثل ظاهرة السلوك المخل بالاحترام الواجب للوظيفة .. واساءة واستخدام السيارات الحكومية .. وسيارات القطاع العام .. من هذه القضايا قضية مدير احدى دور العرض اشترك مع عاملين في بيع تذاكر احدى الافلام في السوق السوداء وتم ضبطهم .. وأحيلوا الى النيابة الادارية .. وأبلغت النيابة العامة .

سيارات الحكومة

أما اساءة استخدام السيارات فقضايا عديدة .. كلها تنحصر في ضبط السيارات الحكومية .. تحمل أسر وعائلات المسئولين لقضاء أغراض خاصة .. بعيدة عن العمل مما يضر بالمال العام . وقد قامت النيابة الادارية بدراسة هذه الظاهرة .. وانتهت الى ضرورة استصدار تشريع جديد يوحد بين القواعد الحالية لانها متعددة ولا توجد في تشريع واحد كما أن بعض الجهات له استثناء من تطبيق تلك القواعد على السيارات . وطالبت النيابة الادارية بتحديد دقيق للمركبات الحكومية . والتابعة للقطاع العام وحظر استخدام سيارات غير مميزة إلا بالنسبة للوزراء والمحافظين .

أنا الشعب

خدمة الديون لا سدادها ....

من بين الآراء المدروسة والواعية التي انتقاها يوميا – والتي وصفتها قارئة مدركة لواقعنا بأنها تعبير عن يقظة تتجمع في كل موقع – هذا الرأي للدكتور فؤاد اسكندر وكيل اول وزارة التخطيط والتعاون الدولي سابقا وحاليا مستشار الوزارة للتعاون الدولي . والذي يتضمن ملاحظتين ألحتا عليه منذ بدأ يتابع معنا مسيرة الدعوة الشعبية لتغطية جانب من الديون الخارجية .

يقول الدكتور فؤاد اسكندر :

في اطار كفاح فكري سياسي طويل اعتاده جيلنا منكم ، بدأتم حملة جمع التبرعات لسداد ديون مصر الخارجية .. وكان لابد للحديث عن الاسهام في مواجهة إحدى المصاعب الاقتصادية التي تواجهنا ، ان يحدث دويا في عقول وقلوب جيلنا ، وهو جيل قدر له أن يشهد أحلى الكفاح بدءا بالاربعينات ، ومرورا بحروب أربع كان آخرها فخرا أتى لنا به ابناء أعزاء اعادوا لمصر وللعرب جميعا الكثير مما افتقدناه على مدى سنوات طويلة ..

ومن منطلق شخصي بحت أرجو أن تفسحوا لي المجال لأعرض ملاحظتين ألحتا على منذ بدأتم دعوتكم الكريمة :

الملاحظة الاولى : هي تأييد مطلق للمناداة بإسهام أبناء مصر « القادرين » و« الراغبين » . فالقدرة والرغبة تمثلان الدعامتين الاساسيتين لتحرك وطني اعتقد انه ضروري وحاسم بالنسبة للمرحلة التي تمر بها مصرنا العزيزة .. ان التبرع لمواجهة ديون مصر الخارجية وبصرف النظر عن اية مناقشات اقتصادية حولها – هو ضرورة سياسية وقومية . ليس لمجرد أن التبرعات ستغطي بعض احتياجات مصر . بل لان هذا العمل في حد ذاته يمثل تحركا ايجابيا في اتجاه وعي حقيقي بتلك الرابطة المقدسة التي ربطتنا وتربطنا – وستربطنا الى الأبد – بمصرنا الغالية .. أن هذا التحرك يدخل – دون تقييم لجانبه المادي – في صميم معركة اعادة البناء . وهو تحرك – اوافقكم كلية على أنه لابد ان يكون ذاتيا حتى يحقق لنفسه الاثر والنتيجة . ممثلا في انطلاقة المصري من خلال ذاته في عزم واصرار نحو مجد مصر المستقبل بغير جراح وبغير آلام .

أما الملاحظة الثانية : – فلتسمح لي يا أخي الكبير – أن أعبر فيها عن تحفظ لي على كلمة « سداد ديون مصر » وبعيدا عن الجدل الاقتصادي فانني أرى أن هذه التبرعات يجب ان ننظر اليها على انها موارد مضافة يقدمها أبناء مصر ليزيدوا من قدرتها على الاستثمار والبناء .

ومن هنا فانني أرى أن هذه التبرعات – والتي يتوقع لها أرقام كبيرة – يجب أن تتجه الى « خدمة » ديون مصر وليس الى « سدادها » .

فرجل الاعمال الناجح – اذا ماتوافرت لديه أموال سائلة – يلجأ الى استخدام هذه الاموال في توسيع اعماله وزيادة عائده . خاصة اذا ما كانت التزاماته طويلة الاجل وهو ما ينطبق على حالتنا بالنسبة للدين الخارجي . وبعبارة اخرى فإن مؤدى رأيي الشخصي هو ان تستخدم هذه التبرعات في استثمارات قومية تخصص عائداتها بالكامل لخدمة الدين الخارجي وهي عائدات ستتوافر إما في صورة نقد أجنبي أو سلع للتصدير أو سلع بديلة عن الواردات .

ومن هنا تجيء دعوة موازية الى ذوي الفكر ليحددوا اطار استثمار هذه التبرعات من منطلق تملك جماهير مصر لها . بعيدا عن الروتين التقليدي . وفي احتواء مصري حقيقي لا تشوبه الحساسيات والتقولات .

فكرة – يا أخي العزيز في جيل كافح لنصف قرن – قد تلقى مكانا للتروي والتفكر . وقد تعود بكم الذاكرة الى الثلاثينات حين قام « مشروع القرش » – وكنا صغارا في ذلك الوقت – فتملكنا الحماس جميعا وحققنا انجازا ضخما . يزيد من يقيني أن مصري نهايات القرن العشرين قادر تماما على الوصول بمصر اكتوبر الى القرن الحادي والعشرين وهي في اوج عزتها وكرامتها . من خلال العرق والسكر والبسمة ، ولا أقول الدموع .

أن كل ما نستهدفه هو مصر الخير والرحمة .. قد لايكون ذلك لنا وانما لأجيال عزيزة غالية من بعدنا . ومصر هي التي ستبقى ابد الدهر .

ooo

انتهت الرسالة . والرأي الذي تضمنته يكشف عن واقع جديد يجري في حياتنا . ويدفع كل مفكر الى طرح ما لديه من افكار سعيا الى فتح ابواب الامل وطرد السلبية من حياتنا . ويدعو الدولة في ذات الوقت الى المشاركة الرسمية في جدية العمل ...

جلال الدين الحمامصي

د . بطرس غالى وحصاد عام مضى .. وتوقعات عام يجىء

اتوقع تزايد الاتصالات المصرية العربية

عام ١٩٨٦ .. هو عام وضع أسس المؤتمر الدولى للسلام

مع اشراقة العام الجديد ، وغروب شمس عام ١٩٨٥ ، بكل احداثه ، وحوادثه .. نكون دائما امام حصاد الايام لعام مضى ، وتوقعات جديدة لعام يجىء .

من هنا كان اللقاء مع الدكتور بطرس غالى ، وكان الحوار ، حول مصر والعالم ، من خلال رؤيته كدبلوماسي وسياسي ، ومن خلال موقعه كوزير دولة للشئون الخارجية .

وقد حاولنا فى هذا الحوار ، ان نستشرف معا ، افاق العام القادم الينا من مجهول الزمن ، بناء على الوقائع ، التى نسجتها احداث عامنا الذى اوشك ان يطوى فى سجل الماضى ، بعد ان ترك بصماته على كل الساحات .

طوينا صفحة الماضى مع السوفييت وعلاقاتنا فى تحسن مستمر

تحقيق

محمد بركات

يتوقع الدكتور غالى ، ان تزداد الاتصالات ، ويزداد التعاون ، بين مصر والعرب ، فى شتى المجالات ، خلال العام الجديد ١٩٨٦ ، وخاصة على المستوى الثنائى ، وسيكون ذلك امتدادا للاتصالات المكثفة المصرية العربية التى تمت طوال ١٩٨٥ ، وخاصة على مستوى القمة ويقول : من المتوقع ان يكون ٨٦ ، عام التركيز على وضع الاسس ، للمؤتمر الدولى للسلام ، فى الشرق الاوسط .

وان العلاقات المصرية الاسرائيلية ، مرتبطة كما وكيفا ، بموقف اسرائيل من القضية الفلسطينية ، وطابا ومن الاراضى المحتلة فى القدس ، والجولان ، وغزة ، والضفة الغربية .

وعن العلاقات المصرية السوفيتية ، يؤكد وزير الدولة للشئون الخارجية ، ان القاهرة وموسكو ، قد طوينا ، صفحة الماضى ، وان العلاقات بينهما تحسنت فى عام ١٩٨٥ ، وهى فى تحسن مستمر ، كما ان مطالبة مصر بعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط ، تتضمن اقرارا من جانب مصر ، بأهمية الدور السوفيتى ، فى قضايا السلام والامن فى العالم عامة ، وفى الشرق الاوسط خاصة .

ويتوقع ان تستمر الولايات المتحدة ، خلال عام ٨٦ ، فى تأدية دورها كشريك كامل فى عملية السلام بالشرق الاوسط ، وان تستمر ايضا فى مساندة جهود مصر ، من أجل بناء الرخاء والتقدم وان يشهد العام الجديد ازدياد الاهتمام الاوروبى ، بقضايا البحر المتوسط ، وعلى رأسها ازمة الشرق الاوسط ، خاصة بعد انضمام اسبانيا ، والبرتغال للمجموعة ، بعد ان اصبحت اليونان عضوا ، وكلها دول صديقة ، وقريبة من البحر المتوسط وعن افريقيا يقول ، ان الحصار سيزداد ، ضد النظام العنصرى البغيض فى بريتوريا ، كما سيكون العام الجديد ، ميدانا لمعركة شرسة بين القوى الوطنية ، والنظام العنصرى هناك ، وان مصر سوف تستمر فى مساندتها للقوى الوطنية ، فى هذه المعركة ويؤكد ان الدبلوماسية المصرية ستكثف من نشاطها الافريقى فى كافة المجالات السياسية والاقتصادية خلال عام ١٩٨٦ .

تكثف الدبلوماسية المصرية

فى البداية ، سألنا الدكتور بطرس غالى ، عن توقعاته الافريقية ، وما سيحدث على ساحة قارتها فى العام الجديد ، فقال انه يتوقع ان تكثف الدبلوماسية المصرية ، من نشاطها فى افريقيا ، سواء كان سياسيا أو اقتصاديا ، حيث يرتبط امن واستقرار مصر بافريقيا .

ويتوقع ان يزداد الحصار ضد النظام العنصرى فى جنوب افريقيا ، وان تزيد القوى الديموقراطية فى العالم من فاعلية مناهضتها لهذا النظام ، وان يشهد العام الجديد ، معركة شرسة بين القوى الوطنية الافريقية ، والنظام العنصرى البغيض ، وان مصر ستستمر فى مساندتها للقوى الوطنية فى هذه المعركة .

وستعقد على الساحة الافريقية سلسلة مؤتمرات هامة خلال عام ٨٦ ، على رأسها مؤتمر القمة الافريقى ، والمؤتمر الوزارى ، كما سيعقد مؤتمر قمة عدم الانحياز فى زيمبابوى ، وهى دولة مواجهة افريقية ، وسيعقد ايضا مؤتمر دولى تحت رعاية الامم المتحدة ، لبحث الاوضاع الاقتصادية المتأزمة فى افريقيا .

ويتوقع ، ان ينشط دور منظمة الوحدة الافريقية ، فى ظل رئاسة الرئيس عبده ضيوف ، وتولى السكرتير العام الجديد عيدى عمر لمهام منصبه ، وان يتم التركيز على النواحى الاقتصادية ، لمواجهة ازمة الجفاف والتصحر ، وازمة اللاجئين ، وازمة الديون كما سيشهد عام ٨٦ زيادة التعاون الاقتصادى ، بين دول مجموعة حوض النيل ، وسيتم ايضا تطوير وتعميق العلاقات المصرية الاثيوبية ، بعد اللقاء الهام الذى تم فى عام ٨٥ بين الرئيسين مبارك ومنجستو .

العرب والشرق الاوسط

سؤال : ماذا تتوقعون للعلاقات المصرية العربية فى عام ١٩٨٦ ؟ ! وماهو الوضع بالنسبة للجامعة العربية ؟ !

□ ان جو العلاقات بين مصر ، والغالبية العظمى من الدول العربية ، تتسم بروح التعاون والصداقة ، وقد كان عام ١٩٨٥ ، حافلا بالاتصالات المكثفة على مستوى القمة ، وعلى المستوى الوزارى ، بين مصر وغالبية الدول العربية ، واتوقع أن تزداد الاتصالات ، ويزداد التعاون ، بين مصر واخوتها العرب ، فى شتى المجالات خلال العام الجديد ٨٦ ، وخاصة على المستوى الثنائى .

اما بالنسبة لعودة مصر إلى الجامعة العربية ، فإن مصر لا تفكر فى الانضمام إليها .

سؤال : ما هو تصوركم لمعالم الدبلوماسية المصرية ، فى الشرق الاوسط ، خلال العام الجديد ؟

□ الدبلوماسية المصرية سوف تعمل بنفس الاصرار ، وبدون تشنج لتحقيق السلام الشامل ، الذى يحقق الامن والعدل ، للجميع وفى مقدمتهم الشعب الفلسطينى ، وسوف نستمر فى بذل الجهود من أجل حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى ، لاننا نؤمن انه لا استقرار فى الشرق الاوسط ، ولا سلام ، دون حصول الشعب الفلسطينى على حقوقه المشروعة .

واتوقع ان يتم التركيز خلال ٨٦ ، على وضع الاسس للمؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط ، لأن قضية السلام تهم كل المجتمع الدولى ، وعلى كل اعضاء هذا المجتمع ، ان يساهموا بجهد وافر ، فى إيجاد حل سلمى .

وان كنت لا اتوقع انعقاد هذا المؤتمر خلال ١٩٨٦ ، لان انعقاده فى نهاية المطاف يرتبط إلى حد كبير ، بما يسفر عنه اجتماع القمة الثانى ، بين جورباتشوف وريجان ، فى شهر يونيو القادم .

واستطيع ان اشير ، إلى انه ، من المعالم التى ستؤثر ، على مجرى الامور ، فى عام ٨٦ فى الشرق الاوسط ، التقارب السورى الاردنى ، والوضع فى لبنان ، والتطورات السياسية الداخلية فى اسرائيل .

مصر واسرائيل !!

سؤال : ماذا تتوقعون بالنسبة للعلاقات المصرية الاسرائيلية فى ٨٦ ؟!

□ ان علاقات مصر باسرائيل ، مرتبطة كما وكيفا ، بموقف اسرائيل من القضية الفلسطينية ، وطابا وموقفها من الاراضى العربية المحتلة ، فى الضفة الغربية ، وغزة ، والقدس ، والجولان .

ونظرا لان مواقف اسرائيل تتحدد نتيجة لتطور الائتلاف الحكومى بها ، فإن متابعة الاحداث الداخلية هناك ، هام ، وسيؤثر دون شك على علاقاتها مع مصر بطريق غير مباشر .

واننا من جانبنا نتعامل مع الحكومة الاسرائيلية القائمة ، دون النظر إلى الاعتبارات الداخلية عندهم ، او الانتماءات الحزبية ، او الاشخاص ، ولكن ما أود توضيحه هو ، ان الوضع الحالى ونتيجة الائتلاف الحكومى هناك ، فإن الحكومة الائتلافية ، تتحدث بصوتين متعارضين ، وتعمل فى اتجاهين متضاربين ، وهذا لا يساعد على دفع عملية السلام ، وان تشكيل حكومة قوية يسيطر عليها حزب واحد ، يجعل الامور اكثر وضوحا .

الدور الاوروبى !!

سؤال : هل تتوقعون تطورا جديدا فى الدور الاوروبى بالنسبة للشرق الاوسط فى العام الجديد ؟!

□ ابتداء من أول يناير ١٩٨٦ ، تزداد الدول الاعضاء فى المجموعة الاوروبية لتصبح ١٢ دولة بدلا من ١٠ دول وذلك بانضمام اسبانيا والبرتغال .. ولاشك ان انضمام الدولتين ، بعد انضمام اليونان ، وكلها دول صديقة من جنوب اوروبا ، وقريبة من البحر المتوسط ، وسيؤدى الى تاكيد اهتمام ، وتوجيه المجموعة الاوروبية ، بقضايا منطقة البحر المتوسط ، وعلى رأسها ازمة الشرق الاوسط .

ومع ذلك فاننى لا أبنى امالا كبيرة على اجتياز المجموعة الاوروبية ، للصعوبات التى منعت حتى الان ، تحركها بشكل فعال للمساهمة فى حل نزاع الشرق الاوسط ، ذلك ان قرارات المجموعة الاوروبية لا تتخذ إلا بالاجماع ، أى ان مواقف المجموعة من ازمة الشرق الاوسط ، تتمثل القاسم المشترك الادنى لمواقف الدول الاثنتى عشرة ، وان الدور الاوروبى ، بطبيعته ، ورغم اهميته لابد ان يكون دورا مساعدا ، وتكميليا ، للدور الامريكى .



الدكتور بطرس غالى

السوفييت واوروبا الشرقية !!

سؤال : لو عبرنا الخط الوهمى بين اوروبا ، إلى دول الشرق الاوروبى ، فما هى معالم علاقات مصر بهذه الدول فى العام الجديد ؟ !

□ علاقاتنا مع دول شرق اوروبا تحسنت فى ١٩٨٥ ، وسوف تشهد تحسنا ملحوظا فى ١٩٨٦ .

سؤال : هل يشمل ذلك الاتحاد السوفيتى ؟!

□ طبعا .. فإننا قد طوينا فى موسكو وفى القاهرة ، صفحة ما تعرضت له العلاقات فى الماضى ، واستطيع ان اقول ، ان العلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتى اليوم ، طيبة جدا ، وانها فى تحسن مستمر ، ولا يخفى ان مطالبة مصر ، بعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط ، تتضمن امتدادا من جانب مصر ، باهمية الدور السوفيتى فى قضايا السلام والامن فى العالم عامة ، وفى الشرق الاوسط خاصة .

امريكا ١٩٨٦ !!

سؤال : ماذا تتوقعون للعلاقات المصرية الامريكية فى العام الجديد ؟!

□ ان الولايات المتحدة الامريكية دولة كبرى ، ودولة صديقة ، لها امكانياتها الضخمة ، ويمكن ان تساهم فى ايجاد السلام العادل ، والشامل فى الشرق الاوسط ، كما يمكن ان تساهم فى عملية البناء ، والتنمية فى مصر .

اتوقع ان تستمر الولايات المتحدة الامريكية ، فى اداء دورها كشريك كامل فى عملية السلام ، فى الشرق الاوسط ، ولن تستمر فى مساندة جهود مصر من أجل بناء الرخاء والتقدم وأنى لآمل ان يشهد عام ١٩٨٦ ، مزيدا من الاتصالات بين واشنطن والقاهرة ، على المستويات الرسمية ، والشعبية ، لان ذلك يزيد من التفاهم بين الشعوب .

سؤال : ماذا تقولون عن العلاقات المصرية الفرنسية ، على ضوء زيارة الرئيس ميتران الشخصية ؟

□ العلاقات ممتاز ونموذجية ، بين مصر وباريس ، فى شتى المجالات السياسية والاقتصادية والفنية ، وقد تمثل ذلك فى عقد الرئيسين مبارك وميتران ، لعدد كبير من الاجتماعات منذ تولى كل منهما الحكم فى ١٩٨١ ، كما ان الرئيس ميتران امضى اجازة اعياد الميلاد فى مصر بناء على دعوة خاصة من الرئيس مبارك .

افغانستان ، واسيا !!

سؤال : ماذا تتوقعون لاسيا فى العام الجديد ؟ !

□ اتوقع خلال عام ١٩٨٦ ، زيادة دور ونشاط الصين فى الساحة الدولية ، ولاسيما بعد انتهاء الصينيين من ترتيب بيتهم ، وبعد بدء التقارب بين موسكو وبكين ، نتيجة للمفاوضات التى بدأت بين العملاقين الشيوعيين .

وأنى أشعر بالارتياح لهذا التقارب ، مثلما اشعر بالارتياح للتقارب الهندى الباكستانى ، لان ذلك يساعد على دعم الاستقرار والسلام والامن فى اسيا ، وهو ما تهدف اليه الدبلوماسية المصرية .

وقد زار وزير خارجية الصين مصر ، وسوف تظهر اثار ونتائج هذه الزيارة فى العام الجديد ، وستزيد من دعم وتعميق التعاون المصرى الصينى ، وخاصة ان العلاقات بيننا وبين الصين اصيلة ومتينة .

واستطيع ان اقول ايضا ، ان هناك مجموعة من المؤشرات ، تدل على ان عام ١٩٨٦ ، قد يساعد على ايجاد بداية الخيط الرفيع ، الذى يمكن ان يؤدى إلى تسوية نزاع افغانستان الدموى ، واننا نرحب بذلك .

واخيرا .. يقول الدكتور بطرس غالى ، وزير الدولة للشئون الخارجية ان دبلوماسية ١٩٨٦ المصرية ، تتسم بالاستمرارية بالنسبة للاهداف والتوجهات ، فنعمل فى العام الجديد ، مثلما عملنا فى عام ١٩٨٥ ، لتحقيق السلام والتنمية والاستقرار .

مؤتمر الحزب الوطنى بالوادى الجديد

الحديدى : لا تغيير فى نظام الانتخابات بالقائمة

مصر ضد الارهاب

الوادى الجديد ـ من جعفر محمود

اعلن الدكتور حلمى الحديدى الامين العام المساعد للحزب الوطنى ووزير الصحة أن مصر ستظل رائدة للدول العربية حتى ولو كانت كل شوارع الدول العربية بترولا وذهبا .. ونحن اخوة لكل العرب ولا نتكبر على احد .. والقيادة على استعداد لمقابلة أى رئيس عربى فى أى مكان يختاره من أجل تدعيم التضامن العربى والوحدة العربية .. وقد أعلن ذلك الرئيس مبارك عدة مرات .

وأن مصر ترحب بالعلاقة الجديدة بين الأردن وسوريا .. ولا خوف على علاقتنا مع الأردن من ذلك .. وربما يحقق ذلك تقاربا بين سوريا والعراق .. وهذا ما ننشده لصالح العرب .. جاء ذلك فى المؤتمر الشعبى الذى عقده د . الحديدى بالخارجة .. وشهده فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة .

وأضاف د . الحديدى .. أن مصر ضد الارهاب .. وأن المجموعات الارهابية الفلسطينية حولت القضية .. من قضية يتعاطف معها الرأى العام العالمى .. الى قضية محاربة الارهاب .. وهذا أسوأ ما تواجهه قضية شعب .

وقال : انه من السهل علينا جدولة الديون ولكن ليس هذا من طبيعة ابناء مصر .. وقيادتنا رفضت هذا الاسلوب تماما .. ومصر قادرة على سداد ديونها ولا اكراه لاحد فى سداد الدين . ولا تغيير فى نظام الانتخابات بالقوائم بالنسبة لمجلسى الشعب والشورى والمجالس المحلية وان النظام باق كما هو .

وقال : ان هناك مشروعا لتغذية المرضى فى المستشفيات بالوجبات الجاهزة يجرى تطبيقه حاليا فى ٥ مستشفيات بالقاهرة تمهيدا لتعميمه فى باقى المستشفيات للقضاء على مشاكل الموردين وشكوى المرضى من سوء التغذية .. وأضاف انه اصدر قرارا بتكليف الاطباء للعمل فى المحافظات النائية لعدة أشهر لتوفير الاعداد الكافية من الاطباء لهذه المناطق . وقال انه اتفق مع محافظى المحافظات النائية على توفير السكن المناسب للأطباء وتجرى دراسة لتحسين اوضاع معظم العاملين بالقطاع الصحى من أطباء وغيرهم وسيعاد النظر فى البدلات والحوافز بهدف تحسين الاداء وحسن استغلال ماهو متاح من امكانيات .. وقرر د . الحديدى تزويد مستشفى الخارجة بـ ٣ وحدات لغسيل الفشل الكلوى .. وكان د . الحديدى قد غادر اسيوط أول أمس الى الوادى الجديد .. وتفقد نقطة الاسعاف والطوارىء بالطريق عند الكيلو ١١٢ بطريق اسيوط الوادى الجديد ووحدة صحة قرية المنيرة بالوادى .. وقام بزيارة مرضى المستشفى العام بالخارجة واجرى بعض الكشوفات على عدد من المرضى .. وزار مزرعة دواجن تحقق ١٥ مليون بيضه سنويا .. تصدر منها لمحافظة اسيوط .. وعقد د . الحديدى اجتماعا لقيادات الحزب الوطنى بالمحافظة فى الخارجة وحضر مؤتمرا شعبيا بقرية بولاق بالوادى .. ولقاء مع العاملين بالصحة فى مركز الاعلام بحث فيه جميع المشاكل الصحية ومشاكل العاملين بالقطاع الصحى بالمحافظة .

لجنة التموين بالحزب الوطنى :

التوسع فى الاعلاف غير التقليدية للماشية

زيادة الانتاج الى ٤,٥ مليون طن سنويا

كتب سامى كامل :

طالبت لجنة التموين والتجارة الداخلية بالحزب الوطنى بالتركيز على انتاج الاعلاف غير التقليدي للماشية حتى يمكن توفير ٤,٥ مليون طن من الاعلاف سنويا وأشارت اللجنة فى اجتماعها أمس الاول برئاسة احمد نوح الى أن الانتاج الحالى من الاعلاف يصل الى ١,٥ مليون طن سنويا وهو مايمثل حوالى ٢٠٪ الاحتياجات الحالية فقط .

وقد عقدت اللجنة اجتماعا موسعا أمس الاول ضم مندوبى وزارات الزراعة والصناعة والتموين وبعض اساتذة الجامعات المتخصصين لدراسة مشكلة الاعلاف وتأثير ذلك على استهلاك الحبوب وأكدت اللجنة ان نقص الاعلاف يؤدى بالمربين للماشية الى استهلاك كميات من القمح الذى نستورد أكثر من ٧٠٪ من احتياجاتنا منه . وهو مايمثل ضغطا على هذه السلعة الاستراتيجية الهامة .

اللحوم البيضاء

وأشارت لجنة التموين ان ارتفاع اسعار الاعلاف يؤدى الى زيادة أسعار اللحوم الحمراء وزيادة الضغط على اللحوم البيضاء التى تعانى ايضا من نقص الاعلاف والادوية البيطرية وارتفاع أسعار الكتاكيت .

وتطرقت مناقشات اللجنة الى تاثير مساحات القطن المزروعة على كميات الكسب المنتجة كعلف للماشية ووسائل زيادة كميات الكسب والتوسع فى الاعلاف غير التقليدية .

وصرح أحمد نوح بأنه تم تشكيل لجنة خاصة لاعداد دراسة حول مشكلة علف الحيوان ووسائل سد الفجوة فى هذا المجال .. ومن المقرر أن تستمر اللجنة ٣ أسابيع لاعداد توصياتها وعرضها على اللجنة العامة .

وسيتم عرض توصيات لجنة التموين على الأمانة العامة للحزب تمهيدا لرفعها الى الحكومة .

كلمة اليوم

مرة أخرى .. عرفات يدعو للسلام

ومرة أخرى تؤكد منظمة التحرير الفلسطينية على لسان رئيسها ورمزها ياسر عرفات رغبتها الصادقة والحقيقية في التوصل الى تسوية سلمية لأزمة الشرق الاوسط .. ففي خطابه بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية قال عرفات : « نحن مع المرونة في العمل السياسي للوصول الى الحل السياسي العادل والمطلوب ».. وقال كذلك فيما يعد مبادرة فلسطينية جديدة : « اننا نقوم بتحركنا السياسي النشط والمتسع والمدروس على كافة المستويات ولكن على أرضية الثوابت التي أقرتها مجالسنا الوطنية والمركزية والتمسك بالشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة بما فيها قرارات مجلس الامن المتعلقة بالقضية الفلسطينية ».

وفي خطابه عاد عرفات ليؤكد مرة أخرى ما تعهد به في اعلان القاهرة من ادانة للارهاب ضد المدنيين الابرياء .. ليسقط كل الحجج الاسرائيلية ..وكل المحاولات الصهيونية اليائسة لوصم المنظمة بالارهاب .. فها هو في خطابه يقول بالحرف الواحد .. « ان أجهزة استخبارات عربية تقوم ـ وبالأسف ـ بايواء عناصر يائسة عربية وفلسطينية وتدربها وتسلحها وتمولها ثم تطلقها لتقوم بعمليات ارهابية مدانة الهدف منها ليس محاربة العدو الصهيوني . وانما الاضرار بالابرياء المدنيين في العالم لتشويه سمعة الامة العربية والنضال الفلسطيني .. » ووجه عرفات حديثه الى الامة العربية دولة وشعوبا لمواجهة هذا التخريب المتعمد الذي لا يخدم سوى أهداف أعداء أمتنا العربية .

ان الموقف الصعب الذي تواجهه القضية الفلسطينية ومشكلة الشرق الأوسط بصفة عامة .. في نفس الوقت الذي يعود فيه الى التعنت والعناد الاسرائيلي المتمثل فيما أعلنه ويعلنه اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل ..ورئيس وزرائها القادم .. من أن اسرائيل لن تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية على أنها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني حتى لو اعترفت المنظمة باسرائيل .. ويعود كذلك الى استمرار الشروط الامريكية التي تريد أن تفقد المنظمة آخر أوراقها بالاعتراف بقراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ كشرط لمجرد بدء حوار بين الولايات المتحدة .. نقول ان كانت صعوبة الموقف تعود الى ذلك .. فانها تعود كذلك الى بعض الانظمة العربية المتاجرة بالقضية الفلسطينية .. وهذا هو ما أشار اليه عرفات . في خطابه . حيث قال : « لم أكن مغاليا في التعبير عن الواقع العربي العام حين أعلنت وبمرارة وألم أننا نعيش زمنا عربيا رديئا أدى الى بروز ظاهرة الاستخفاف الأمريكي والدولي بالقدرة العربية والوزن العربي .. وقد دفع جميع العرب .. وفي مقدمتهم الفلسطينيون ثمنا باهظا لهذه الأوضاع الخطيرة » .

ان ضياع الوقت لم ولن يكون أبدا في صالح الحق العربي .. وان من يعملون على استمرار الخلل العربي .. لا يمكن أن يكونوا الا أعداء للأمة العربية .. والمطلوب حاليا هو توحيد الصفوف العربية .. فهذا هو الأمل الوحيد لانقاذ القضية العربية من الضياع .

وخيرا فعل ياسر عرفات حين أعلن أن المنظمة تفتح أبوابها الواسعة لكافة الفصائل الفلسطينية من أجل الارتفاع الى مستوى المسئولية وتعزيز وحدة المنظمة عبر حوار مسئول ينسجم مع التقاليد الديمقراطية العريقة بعيدا عن الوقوع في أسر أوهام الشعارات الزائفة التي رفعتها بعض الأنظمة العربية .

كذلك لمس عرفات كبد الحقيقة حين قال ان الشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية هما أول الخاسرين في الحرب بين العراق وايران .. ثم وهو يعلن قائلا .. ان خللا كبيرا أصاب معادلة التوازن الاستراتيجي بمفهومها الشامل في منطقتنا العربية بغياب مصر عن دورها الطبيعي والطليعي .



التفجيرات التي شهدها مطار روما وكذلك فيينا في موسم عيد الميلاد مثل تلك التي وقعت خارج محلات هارودز قبل عامين أحدثت ردة فعل غاضبة لدى معظم الأوروبيين . ولكن رغم ذلك لم يكن هناك أي تعليق عدائي للانفجار الآخر الذي حدث في دوربان .

وسبب ذلك ليس كون دوربان تبعد آلاف الأميال عن فيينا أو نايتسبردج . وانما لانتشار المفهوم في الغرب بأن العدالة الاجتماعية والسياسية في جنوب أفريقيا لا يمكن تحقيقها بالوسائل الديمقراطية .

وبنفس هذا الاطار يتعاطف العديد من السياسيين والصحفيين في الغرب مع الاشخاص الذين يحاولون الفرار من دول الكتلة الشرقية عن طريق خطف الطائرات . لأن الوسائل العادية لمغادرة بلادهم مستحيلة .

لقد نجح العنف مرة أخرى في اراقة الدماء في الوقت الذي يفترض فيه حسن النية والخير للجميع . وقد حقق العنف هدفه في عمليتي روما وفيينا لتشويه تقييمنا لعام ١٩٨٥ . ومن هذا المنطلق فان هناك من الأسباب ما يدعو الى حرمان المهاجمين من هذه المتعة عبر الادراك بان عام ١٩٨٥ بالنسبة للدول الديمقراطية في الغرب . وبريطانيا على وجه التحديد . لم تكن سنة سيئة رغم كل شيء .

ذلك أنه أضافة الى الوضع الداخلي في بريطانيا فان الساحة الدولية شهدت بعض التقدم خلال عام ١٩٨٥ .

صنداي تايمز

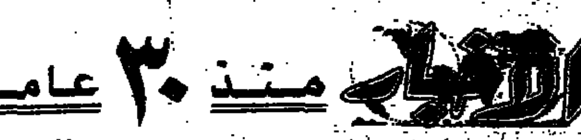
توقيع الاتفاق الثلاثي لانهاء الحرب الأهلية اللبنانية ليس نهاية المطاف وليس نهاية الأزمة . ولكن هذا الاتفاق هو خطوة أولى ستطرح أمام القوات اللبنانية (الميليشيا اليمينية) ومنظمة أمل والحزب التقدمي الاشتراكي جملة من التحديات .

فالاتفاق سيلزم الأطراف الثلاثة بوقف الحرب بين الطوائف والمناطق والقوى . والسبب أن أمراء الحرب يعرفون جيدا أن كل الأوساط المسيحية والاسلامية والحزبية التي عارضت انصرافهم الى رسم الصورة السياسية الجديدة للبنان أجمعت على الترحيب بالمفاوضات أملا منها في أن تضع هذه المفاوضات حدا للاقتتال .

هذا يعني أن التحدي الاول أمام أمراء الحرب هو اثبات مصداقيتهم بالغاء خطوط التماس بين كل المناطق وكل الطوائف والغاء الميليشيات المسلحة والغاء حدود الكانتونات (المناطق شبه المستقلة) وكل السلطات غير الشرعية .

وبالطبع فان الوصول الى هذه المرحلة يعني تسليم أمراء الحرب بان دورهم العسكري انتهى وأنهم صاروا قوة ككل القوى السياسية والروحية والحزبية تخضع للشرعية ومؤسساتها الأمنية والدستورية .

(النهار اللبنانية)



أعجبني القاضي الذي ختم حياته في القضاء الشرعي بحبس الثمين من شهود الزور . وأعجبني القاضي الوطني الذي إستهل عمله في قضاء الاحوال الشخصية بانذار هذا النوع من الشهود بالابتعاد عن ابواب المحاكم الوطنية أن شهود الزور كانوا من ادوات العدالة في القضاء الشرعي .. يدخل الشاهد في القضية الاولى فيحلف اليمين ان يقول الحق ..

ويشهد وينادى الحاجب القضية الثانية فيدخل نفس الشاهد ويحلف اليمين أن يقول الحق ولا شيء غير الحق ويشهد .. وهكذا إلى آخر الرول .. شاهد واحد يؤدى الشهادة في كل القضايا .. وفي اليوم التالي يعود الشاهد إلى عمله تماما كما يعود القاضي وكاتب الجلسة .. !!

وتصدر الاحكام معتمدة على أقوال الشاهد .. وتتخذ طريقها الى التنفيذ الجبرى ضد المحكوم عليهم وتكتسب الاحترام الواجب للاحكام ويقول عنها القانون انها « عنوان العدالة » .

ان شهود الزور لا يزالون يقفون على الابواب يعرضون ذممهم في المزاد . وهم لا يصدقون ان عهدا قد بدأ . وان عهدا قد زال .

(على امين)

(٢ يناير ١٩٥٦)

مواقيت الصلاة

الـرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشترك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

حديث .. من عام الى عام

بقلم : على منصور المحامى

أيها العام المحتضر .. لكل أجل كتاب وهو دائما كتاب مجهول ولكنك وأمثالك من قبلك وأنا وأمثالي من بعدى نعرف أجلنا يوم مولدنا . ولا أدرى ان كنا بهذا الاستثناء سعداء أم تعساء ..

على أى .. اني وريثك ..

والميراث لايتحقق الا بوفاة المورث والوفاة دائما مقام حزن سواء كان من الصدور جزعا للفراق أو من الوجوه رياء أو مجاملة أو حياء حتى لايظهر الوارث فرحا بما ورث ..

واحقاقا للحق ـ ولنشذ عن سنن الوجود ... في الصراحة ـ اني حزين عليك ولكن ليس حزني لفراقك فلم أعاشرك يوما حتى افارقك . ولا هو مجاملة فالمجاملة لاتكون في أقلها الا بين متعارفين .. ونحن لسنا كذلك فقد ولدت وعشت وستقضي وأنا ما أزال في عالم الذر ولافرحا بما ورثت عنك وقد حملت التركة على رغم مني اذ سأحملها باثقالها وأحمالها .. وسأعدد لك بعضها .. طبعا ليس لأشكرك فلم تكن لك حيلة فيما كان . ولاستشيرك فلو كانت لك مشورة لبذلتها لنفسك . ولايفوتني أن أواجهك بأن اثقالك وأهمالك لم تنته بانتهائك كما لم تنته بتحقق احداثها .. ذلك ان اثار هذه الاثقال وتلك الاحمال سأواجهها أنا وساعاتي مالا أسبق التحسب وأقول اني سأقوى عليها . وكل ما استطيع ان أقوله أني سأستعين بالله وأحاول مع أملي ألا يجد خلال عمري مايشغلني بهمي عما خلفت لي من همك .

كل الاعوام التي سبقتك منذ بدء الخليقة خلفت أحداثا . وان نسينا فلن ننسى أعوام الحروب العالمية ولكنك تفردت بانك « عام الارهاب » .. صحيح ان الارهاب أسبق منك عمرا ولكن حجم ماتحقق خلال ايامك وصورة هذا الذي تحقق جسامة وشذوذا جعلك تفوق غيرك في هذا المضمار .

ومن المصادفات أن تتفرد بحدث يمكن أن يجرى مجرى الارهاب وان كان في مجال من مجالات السمو الخلقي .. مجال الرياضة .. فالذي حدث في هزلي بلجيكا خلال مباراة لكرة القدم لم يحدث مثيله من قبل . ولاتقل لي سبقتني مجزرة أولمبياد ميونخ فلم يكن ذلك في (أرض الملعب) ولا كان في معرض الرياضة .

وهل اتجنى عندما أطلق عليك (عام الكوارث) .. ففيك على سبيل المثال لا الحصر زلزال أمبرو في كولومبيا وزلازل المكسيك وفيضانات بنجلاديش وثورة بركان فيزوف .

ومن الانصاف ألا أحملك ماخلفت لي من الحروب المشينة لانها تشتعل وتستعر بين ابناء البلد الواحد كما هو الحال في لبنان أو بين ذوى الأصرة كالحرب بين العراق وايران .. لأحملك أمرها لانك مجرد وسيط في تحميلي اياها حيث ورثتها عن سوالفك وارجو وادعو الا أورثها بدوري لمن يعقبني .

كذلك الشأن في الأزمات الاقتصادية فهي نتائج لمقدمات لاشأن لك بها . ومثلها النوافل اذا قيست بالكوارث كزوال حاكم أو اضطراب نظام .

ومرة اخرى فان كل هذا الذي كان خلال أيامك لم ينطو بحدوثه وانما خلف من الآثار الجسام ماقد يفوق الحدث ذاته عبثا ويتطلب لعلاجه جهودا أمل ألا أنوء على أنك تفردت بما يذكر لك ويزكيك أن تكون « علم الشباب » .. فللمرة الأولى يتولى قيادة الاتحاد السوفيتي وزعامة المعسكر الشرقي زعيم شاب هو جورباتشوف على خلاف مادرج عليه النظام منذ قامت الثورة البلشفية .

* * *

مع كل هذا فاني خجل أن يختلط الاحتفاء باستقبالي بالاحتفال بوداعك .. وأفهم أن يحتفل الناس بوداعك وقد عرفوك بخيرك وشرك . أما أن يحتفلوا باستقبالي وانا المجهول لهم فلست أدرك له تبريرا سوى هواية الانسان التغيير ربما مللا مما هو قائم أو أملا فيما هو قادم .

والذى يخجلني من اختلاط الاحتفاء بالاحتفال هو تناقض المناسبتين مع وحدة « المواسم » ففي هذه المناسبة تقام السهرات والمهرجانات وتقرع الكؤوس ويتبادل الجميع التهاني بدءا من البطاقات وبلوغا بالقبل وذلك وأنت تلفظ آخر أنفاسك .. ولم يعدم الناس تبريرا للاحتفال بالمتناقضين التوديع والاستقبال اذ راحوا وهم يديرون ظهورهم لك انهم يحتفون باستقبالي فكأن فيما جرى معك عقوق في حق من عاشروا وكان فيما يجرى معي نفاق لمن لم يعرفوه بعد .

ومع خجلي هذا فلا يمكن أن تطلب من الناس الاقلاع عما اعتادوا ولا أن تفض الاشتباك بين الوداع والاستقبال .

ولاأخفي عليك أن الاحتفال بقدومي أو بمولدي أو « برأسي » كما اعتاد الناس أن يطلقوا على كل عام جديد يخدش مني الكثير من الحياء في أول لقاء لي مع البشر وخاصة عند ساعة الصفر لما تطفأ الأنوار وتسعى « الطراطير » الى الطراطير وتنحسر الاقنعة عن الشفاه للحظة الخاطفة . ووداعك ومقدمي يذكر في بما جرى لأمثالنا منذ بدء الخليقة .. لنا عمر كما أسلفت مكشوف لنا لأجله ومن ثم نحس الحسرة لما ينصرم كل يوم من هذا الاجل اذ يخصم من الرصيد . وعندما يحين الاجل نموت ولاتوارى الاحداث ككل من يموت .. ويقولون اننا نبقى في بطون التاريخ .. ولك أن تتصور العيش في هذه البطون .

ياسميي الفقيد .. فليعزنا تعاقب الملوك لما يهتف عند قضاء أحدهم وتنصيب خلفه .. مات الملك .. يحيا الملك ..

الصحوة الكبرى

شعر فاطمة السيد

ورأيتها مصر التي أحببتها

ووهبتها روحي وقلبي والنهى

وقفت هناك على السنا ...

معروسة فوق الشموس ...

...

نحن الكبرى أنست ...

رد سامح موسى على الدكتور يوسف والى

السيد الدكتور / يوسف والى

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والاصلاح الزراعي

أشكر السيد الوزير لاعطائي الفرصة لاظهار الحقائق التي كنت أود أن أنشرها على الملأ قبل الآن ولكن عدم ممارسة حرية الرأى التي نمارسها الآن . والتي لم تكن تمارس تحت ظلال الاضطهاد وكبت الحريات والسجون وفرض الحراسات والمصادرة الى آخره من وسائل الضغط والظلم الذى قاساه العدد الكبير من المواطنين . لولا كل ذلك لما استطعنا أن أن نعلن الحقيقة .

لقد فات على السيد الوزير أنه صدر لى ولابني حكم من محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة وهو الحكم الذى صدر في القضية رقم ٣١٧ لسنة ٢٩ قضائية بتاريخ ١٩٨٠/٦/١٠ . وهذا الحكم نص على الغاء الحراسة وكل ماترتب عليها من آثار . وقد بين الحكم الأسباب القانونية لعدم تبرير فرض الحراسة . وهي واضحة في حيثيات الحكم المذكور . الذى بين أن مقتضى تنفيذ هذا الحكم هو تسليم الطالبين جميع ممتلكاتهم وأموالهم كما كانت قبل فرض الحراسة . أى خالية مما عليها من مستأجرين وخلافه . ولكني أردت تخفيفا على صغار الزراع أن أقبلهم كمستأجرين للأرض التي سترد الينا .

هذا ولما أردنا تنفيذ هذا الحكم لم نتمكن من ذلك فرفعنا القضية الثانية في نفس المحكمة (أى محكمة القضاء الاداري) تحت رقم ٤٩٣ لسنة ٣٥ ق التي حكم لصالحنا فيها . ونص هذا الحكم عى تسليمنا ممتلكاتنا وأموالنا كما كانت قبل فرض الحراسة . وليس صحيحا أن هذه القضية أو سابقتها قد أحيلت الى محكمة القيم أو أن أيا من الحكمين محل طعن أمام المحكمة المذكورة .

وللأسف أنه عند التنفيذ امتنع الاصلاح الزراعي عن تنفيذه لنفس الأسباب التي تذرع بها والتي ذكرتها سيادتكم في ردك على شكواي والمنشور في جريدة الاخبار بتاريخ ٢٦ ديسمبر ١٩٨٥ .

يدهشني ياسيادة الوزير أن سيادتكم عندما وافقتم على الفتوى الصادرة من الاصلاح الزراعي التي عرضت عليكم للموافقة عليها لم تطلع على الحكمين الصادرين لصالحنا من محكمة القضاء الاداري وكأن هذه الاحكام ليست لها الحجية القانونية ولا الأمر المقضي فيه بالغاء الحراسة وكل ماترتب عليها من آثار . علما بأن هذين الحكمين قد صدرا قبل صدور القانون ١٤١ لسنة ١٩٨١ والذى ذكرته سيادتكم في ردك فنحن لانخضع له لهذا السبب وعلى كل حال فهو مطعون في عدم دستوريته وهو معروض حاليا أمام المحكمة الدستورية العليا والذى حدد له جلسة لاصدار الحكم فيه في شهر فبراير القادم .

ومن الغريب أن تصرفات الاصلاح الزراعي في الأراضي الخاضعة للحراسة والخاصة بي وبابني والتي الت الى الاصلاح الزراعي لادارتها فقط الى أن يبت في أمر الحراسة التي معناها القانوني هو التحفظ على الاموال والممتلكات التي منها الأراضي الزراعية موضع الخلاف . إنما الذى تم على يد الاصلاح الزراعي هو التصرف بالبيع والشراء في أموال وممتلكات مازالت الى الآن ملكا لنا ولايمكن التصرف فيها إلا بعد موافقتنا وعلى ذلك يعتبر التصرف من جانب الاصلاح الزراعي أو الحراسة هو تصرفا غير قانوني لانه تصرف في أموال وأملاك الغير ولا تملك الحراسة ولا الاصلاح الزراعي التصرف فيما لاتملك ويعتبر هذا اغتصابا قد أدانه حكم محكمة القضاء الاداري في الدعوى رقم ٤٩٣ لسنة ٣٥ ق .

سيادة الوزير

لايزال الاصلاح الزراعي يلتمس شتى الوسائل للخروج من المأزق الذى وضع نفسه فيه بدون جدوى وهو يعلم تماما أن هناك قوانين وأحكاما يجب أن تحترم ومنها ماجاء في الدستور الحالي بخصوص الملكية الخاصة التي تنص على احترامها وعدم نزع ملكيتها إلا للمنفعة العامة الأمر الذى لا ينطبق على موضوعنا هذا وهذا للعلم .

وتفضلوا ياسيادة الوزير بقبول خالص التحية .

محمد سامح موسى

(بين قوسين)

● دراكولا الحقيقي ـ لا الشخصية الخرافية المعروفة ـ موجود حاليا في كل مكان من قلب القاهرة ... ! تمكن ـ على ما يبدو ـ من الوصول اليها منذ فترة غير قصيرة بمساعدة ذوى المصالح السرية ... ! لا أحدا بالمرة يعرف أين هو الآن أو ما هي طبيعة الخطة الموضوعة له خلال المرحلة القادمة . ولا لماذا هذه السلسلة من التصرفات المريبة التي استفزت مشاعر الكثيرين ... ! لا احد بالمرة يعرف الحكمة من تلك الحراسة المشددة في وضح النهار . ولا كيف استطاع التسلل الى مصر أو الاقامة بها كل هذه المدة دون ان يكون عليه ان يبرز ـ كلما احتاج الأمر ـ جواز سفره أو تأشيرة الدخول او حتى رخصة القيادة ... ! يقولون انه أصبح كائنا مسالما . وانه يحب الأطفال . ولا يعتدى على أحد ... ! يقولون انه تغير تماما . واننا في حاجة اليه ... ! وقد تكونت بالفعل فئة منتفعة تتولى مهمة الدعاية له . فهو بطل قادر على صنع المعجزات ... ! لكن البعض يؤكدون ان الامر باكمله ليس سوى حكاية مختلقة . ولا يوجد ما يدعو الى الخوف ... ! دراكولا الحقيقي ـ لا الشخصية الخرافية المعروفة ـ يطل علينا بانيابه المدببة . ولا فائدة من انكار وجوده ... ! كل ما حدث هو انه يتخذ شكلا مختلفا . ولا تقل خطورته ... ! دراكولا الحقيقي اسمه هذه المرة الكوكايين او افتقار الشباب الى الهمة او تشوش الفكر او التدهور المرعب على جميع المستويات ... ! انه الفساد الاداري أو غياب الهدف أو الاشواق المكبوتة الى ان يولد أمل ما يعيد الى الحياة معناها ...! أظننا أحوج ما نكون في هذه اللحظة ـ لكي نقضي على دراكولا الحقيقي ـ الى خمسين مليونا .. كلهم كالشاطر حسن ... !

● في فيلم خيوط العنكبوت شاهدنا الخيوط . ولم نكتشف ما هو او من هو أو أين هو العنكبوت ...؟

● بمناسبة حلول ١٩٨٦ . لا أجد ما أقوله سوى : كل سنة ومصر أكثر ديمقراطية ...!

د . أحمد يونس

الأخبار

رسالة عاجلة الى وزير التعليم ومحافظ الجيزة ومن أجل ٢٦٠٠ طفل

نتوجه بهذا النداء الى السيد الدكتور منصور حسين وزير التربية والتعليم باعتباره أبا لكل هؤلاء الاطفال والمسئول الاول عن حمايتهم وتعليمهم وتثقيفهم والى السيد الدكتور عبدالحميد حسن باعتباره محافظا للجيزة .

اننا نناشدهما ان يتبنيا قضية هؤلاء الاطفال البالغ عددهم ٢٦٠٠ طفل وطفلة حتى لا يتعرضوا للمخاطر .

لقد نما الى علمنا نحن اولياء أمور اطفال مدرستي الامل ومحمد كريم ان قرارا اتخذ في المجلس المحلي لمحافظة الجيزة بنقل مدرسة ام المصريين الثانوية بنات الى مدرستي الامل ومحمد كريم بحجة ان المدرسة الثانوية محاطة بالمباني السكنية والاسواق والمقاهي تحيط بها من كل اتجاه والسؤال المثار : اين كان هؤلاء المسئولون وقت اختيار الموقع .. أن الذى حدث أن المدرسة هي التي زحفت على المباني والمقاهي وليس العكس فهل يجب ان يدفع هؤلاء الصغار ثمن اخطاء الكبار . ويستولوا على مبناهم الذى تعودوا على تلقى الدراسة فيه ان المدرستين تخدمان اطفالا من ساقية مكي وجزيرة الذهب والمساكن الشعبية المحيطة بالمدرستين من جميع الجهات .. والقاعدة التي تتبعها وزارة التربية والتعليم نفسها هي ان يتواجد الاطفال في اقرب مدرسة لسكناهم حفاظا على حياتهم في هذه السن الصغيرة فهل يسيغ عقل أو منطق ـ ان يقتلع هؤلاء الاطفال من كراسيهم ويجبروا على ترك مدرستهم وان يخترقوا الشوارع الجانبية وهي متعددة وبعيدة عن مساكنهم دون رعاية لحق الطفولة ودون مراعاة لما يلحقهم من اذى هو ومنذ الان في حكم الواقع اننا من منطلق الحرص على ارواح اولادنا وبناتنا نناشدكم الوقوف بجانب هؤلاء الاطفال وقضيتهم العادلة ... وحتى لا يضحى كثير من الاباء بتعليم ابنائهم دفعا لما يتوقعونه من شرور تصيب هؤلاء الابناء .. وحتى لا يتسرب الى الامية هذا الحشد الكبير من الابناء .. ولن يصح الا الصحيح .

اولياء أمور مدرستي الامل
ومحمد كريم الابتدائيتين بالجيزة
٢٦٠٠ توقيع

رد من مكتب رئيس الوزراء

●●● سعيد سنبل ●●●

ايماء لما نشر بصحيفة الاخبار الصادرة في ١٩٨٥/١٢/٤ تحت عنوان (منازلنا تعوم في بركة ماء) فقد اهتم السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء بهذا الموضوع وبالمتابعة افاد السيد يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة بأنه تم متابعة الموقع المذكور بالصحيفة بمعرفة السيد مستشار المحافظ لشئون العمليات المركزية وتبين انه قد تم اصلاح الماسورة ولا توجد اى مياه متسربة والحالة عادية .

مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام

(محمود عبدالرحيم)

حامد محمود ينفى :

جاءنا من محمد حامد محمود نائب رئيس الوزراء ووزير الحكم المحلي الاسبق تعليقا على ماكتبه « اسماعيل النقيب » في يومياته التي نشرت صباح الاثنين ٢ ديسمبر . والتي ذكر فيها بانه هو والدكتور فؤاد محيى الدين أوغرا صدر رئيس الوزراء ممدوح سالم مما ترتب عليه إقالة المرحوم محمد رياض من منصب وزير الخارجية .

ويؤكد محمد حامد بان ماذكر ليس صحيحا لانه ليس من طبعه ولا طبع المرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين ذلك . كما أن المرحوم محمد رياض كان محل تقديرنا واحترامنا لانه زميل لنا في مجلس الوزراء وشارك معنا في العطاء لمصر والعمل في خدمتها من خلال تحملنا لمسئولياتنا الوزارية .

من أهالى قرية أجهور لمحافظ القليوبية

أهالى قرية أجهور الصغرى مركز القناطر يناشدون محافظ القليوبية تخصيص سيارة من سيارات مرفق النقل الداخلي بالمحافظة لنقل الطلبة والعمال الى القناطر الخيرية ذوى الدخل المحدود حيث أن سائقي السيارات الأجرة رفعوا تعريفة الركوب من عشرة قروش الى ١٥ قرشا مما شكل عبئا على أهالى الطلبة والموظفين .

عنهم ـ فتحى احمد يونس

مزيد من الرقابة يامحافظ الفيوم حتى لاتتحطم السياحة الداخلية

متى يتعلم كل واحد منا كيف تنهض بالسياحة الداخلية ؟

هذا السؤال مرجعه زيارة قصيرة قمت بها مع مجموعة من الأصدقاء في رحلة الى مدينة الفيوم لقضاء عطلة نهاية الأسبوع .. لقد فوجئنا بمنظر يجب أن يختفي فورا .. منظر المسئولين وهم يستقبلون الوافدين يطلبون منهم المساعدة . وبعدها دخلنا احد الكازينوهات في قلب المدينة التماسا لبعض الراحة من الطريق . وهالني ارتفاع الأسعار بصورة مبالغة مع الخدمة السيئة .. انني اطالب المسئولين عن السياحة في محافظة الفيوم والأجهزة المسئولة والمحافظة بوضع حد لهذا الاستغلال ومراقبة الاسعار اذا كانت هناك تسعيرة لهذه الكازينوهات فليس من المعقول ان يكون سعر كوب الشاى في هذا الكازينو أعلى من سعره في فنادق الدرجة الأولى مع الفارق الكبير في الخدمة والنظافة والموقع . لقد حبانا الله بكنز كبير من جمال الطبيعة وان الأوان لكى نستثمرها لا أن نذبحها .. وبهذا نحقق عمليا جزءا من الصحوة الكبرى التي نادى بها الرئيس حسنى مبارك .

أميرة على عفيفى

كلية تربية عين شمس

نطالب ببيع الأرز خارج البطاقات

عرضت وزارة التموين في منافذ شركتي النيل للمجمعات والأهرام الأرز بدون بطاقة بسعر ١٥٠ قرشا للعبوة .. فكيف يتم منعه بعد ذلك ليباع على البطاقات التموينية فقط .. نطالب بعودة بيعه دون الارتباط بالبطاقة .

رمضان عبدالعليم
باب الشعرية

منازلنا تعوم في بركة من مياه الصرف الصحى

منازلنا بشارع الدمياطي خلف مدينة ناصر بالوايلي الكبير تعوم في بركة من مياه المجارى ومهددة بالانهيار .. حضر العديد من المسئولين عن الصرف الصحى لمعاينة المنطقة منذ عام ١٩٨٠ .. وينذرون بالخطر الذى يهدد المنطقة .. ورغم ذلك لم يتحرك أحد .. إننا نناشد المسئولين بهيئة الصرف الصحى بالقاهرة إنقاذنا قبل أن تنهار منازلنا وتصبح كارثة محققة .

عنهم
فخرى محروس عبدالرحمن
حامد السيد الشافعى

تليفوني معطل منذ شهر

تعطل تليفوني رقم ٩٠١٥١١ منذ شهر . وقدمت اكثر من ٢٠ شكوى دون جدوى . مع أن عملي يتطلب ضرورة الاتصال بى في اوقات كثيرة ـ لأنه يتعلق بالعملية التعليمية . أرجو سرعة اصلاحه .

السعيد مامون
مدير المرحلة الابتدائية بوسط القاهرة
٥ شارع الحوض المرصود
بالسيدة زينب

وتليفوني معطل منذ ٣ أشهر

تليفوني رقم ٦٠٧٩٦٠ معطل منذ ٣ اشهر رغم الشكاوى لجميع المسئولين بالتليفونات واعتقد ان خطى سرق واعطى لاخر .

رجاء التحقيق لان اعمالى معطلة بالنسبة لطبيعة عملى الصحفى

مصطفى حسن
صاحب تليفون ٦٠٧٩٦٠

بالتلغراف إلى محافظ شمال سيناء

نحن ورثة عائلة البيوك نمتلك ٨٠ الف متر مربع ببركة حليمة بمحافظة العريش منذ عام ١٩٠٤ .. ولظروف الاستعمار الانجليزى الذى إستولى عليها وأقام بها بعض المنشآت .. ثم جاء عهد الاحتلال الاسرائيلي لسيناء فلم نستطع رد هذه الارض لنا .

وبعد أن عادت سيناء لمصر الحبيبة أردنا أن نسترد حقنا الشرعي لكن مجلس مدينة العريش قرر حرماننا من الأرض بلا أى سند قانوني .. رغم أن في حوزتنا كافة المستندات التي تثبت احقيتنا للارض ..

فهل يصدر محافظ شمال سيناء قراره الانساني ليعيد الحق لاصحابه بعد غيبة دامت أكثر من نصف قرن ؟

عن الورثة
زاهية أحمد دهشان
٤ شارع مكة وثروت ـ الاسماعيلية

هيئة الأملاك الاميرية تهددنا بالطرد من منازلنا

منذ مئات السنين وأهلنا يسكنون بمنطقة ميت الدبية مركز قلين محافظة كفر الشيخ توارثتها الاجيال بعد الاجيال .. وعلمت من ابائنا أن أجدادنا أفنوا حياتهم في خدمة وزارة الزراعة واستشهد الكثير منهم لعدم الرعاية دون أن يحصلوا على مكافأة أو معاش وسجلات وزارة الزراعة توضح وتقر كل ذلك .

ولكننا فوجئنا الآن بقيام الأملاك الاميرية بكفر الشيخ بتوقيع حجوزات صورية علينا مقابل مايسمى بريع الأرض المقام عليها منازلنا والعجيب أنها تطالب بهذا الريع بأثر رجعي عن السنوات الماضية .. وتهددنا بالدفع أو بيع منازلنا بسعر المتر وبالأسعار السائدة بالمدن . إننا نلجأ الى وزير الزراعة ومحافظ كفر الشيخ أن ينقذونا من تعسف هيئة الأملاك الأميرية .

مئات من الأهالى
عنهم عبدالحميد سعد الدين
بسيوني بدوى مجيد
عبدالواحد العطار

أقيم في نهر الشارع بعد أن طردني المالك

كنت أقيم بالعقار رقم ١٣ شارع ابن خلدون بالظاهر منذ ١٥ عاما وأسرتي المكونة من عشرين فردا . وفي عام ١٩٨٢ حدث نزاع بيني وبين المالك بالدعوى رقم ٨١٦٢ انتهى بطردي من المنزل بالقوة الجبرية بتاريخ ١٩٨٥/١٠/١٥ .. حصلت على أمر إيقاف تنفيذ هدم المنزل لحين صدور قرار المستشار المحامي العام لنيابة وسط القاهرة وارسلت نيابة وسط القاهرة القرار لقسم الظاهر لوقف التنفيذ .. لكن المقاول استمر في الهدم حتى انتهى فعلا من إزالته .. وأصبحت أنا وأسرتي نقيم بنهر الشارع دون مأوى ولا منقولات . فالي من ألجأ لحل مشكلتي بعد أن طردني المالك بالقوة رغم أنف القانون !

المواطن
عيسى حميدة عيسى
المقيم بنهر شارع ابن خلدون بالظاهر

متى يدخل الصرف الصحي المنيرة الغربية

نعاني معاناة شديدة من عدم وجود الصرف الصحي بمنازلنا .. فمنطقة المنيرة الغربية باكملها بدون صرف صحي .. رغم شكوانا لجميع المسئولين فمازلنا نعيش بدون صرف صحي .. متى يدخل الصرف الصحي منازل المنيرة الغربية بامبابة ؟

حافظ أحمد موسى
٢٨ ش الاسيوطي من البصراوى
المنيرة ـ امبابة

الى متى سيظل شارع الظاهر معزولا عن العالم وبلا تليفونات

غير معقول ما يحدث في منطقة شارع الظاهر .. لقد تعطلت جميع تليفونات المنطقة منذ شهور . وعندما يحضر العمال للاصلاح .. لا يعملون بل يظلون يتحدثون ويتشاجرون حتى الساعة الثانية ظهرا ثم ينصرفون .. وقد تم ابلاغ الهيئة بعدة شكاوى ولكن لم يحدث اى اصلاح حتى الان .. ويوجد بالمنطقة مرضى وكبار السن في اشد الحاجة للتليفونات لعدم تمكنهم من مغادرة منازلهم .. وبذلك انعزلوا عن العالم .. هل يرضى ذلك السيد المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات .

عن سكان المنطقة
دكتور انطونيان
تليفون ٩٠١٨١٢
٩ شارع الظاهر القاهرة

عاجل الى : وزير الشباب والرياضة

أهالى منطقة « طنان » يناشدون الوزير الرياضي التدخل الفورى للتحقيق فيما آلت اليه حالة مركز الشباب بالمنطقة .. فقد عمت الفوضى والاهمال جميع أرجاء المركز وتحولت ملاعبه الى مقالب للقمامة !!

عن الاهالى
عادل نجم الدين
عضو المركز

نداء عاجل لرئيس حى شرق القاهرة

نحن سكان شارع حسن زايد المتفرع من شارع شجرة مريم خلف قسم المطرية نرجو رئيس حى شرق القاهرة ايجاد حل لطفح المجارى بجوار محول الكهرباء بالحى والذى تم تغييره من قبل لاحتراقه .

عنهم
محمد ابراهيم عبده
٢ شارع حسن زايد من شجرة مريم

مطلوب من محافظ القليوبية

منذ عشرين عاما .. أصبت في حادثة .. ضاعت على أثرها قدماى .. وأصبحت عاجزا عن العمل نهائيا .. أعول ٥ أولاد .. كل ما اتمناه أن يخصص لي محافظ القليوبية كشكا سياحيا مدعما .. استطيع من خلاله أن أصرف على أولادى الصغار .

فتحى سيد محمد حسن
بهتيم ـ قليوبية ـ ٨ شارع جمال عبدالناصر ـ بجوار جهاز سهريج المياه القديمة






مبارك يستقبل ميلاد حنا

الرئيس حسنى مبارك أثناء استقباله أمس للدكتور ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب .

الأخبار

الرئيس يهنىء بعيد ثورة كوبا

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس فيدل كاسترو رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء بجمهورية كوبا بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الثورة ..

مندوب عن الرئيس للتهنئة بذكرى استقلال السودان

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس محمود خليل ، أمين رياسة الجمهورية الى سفارة السودان بالقاهرة للتهنئة بعيد الاستقلال .

وبالعيد القومى لكوبا

كما اوفد الرئيس مبارك ، اشرف عمر بكير ، امين رياسة الجمهورية الى سفارة كوبا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى للذكرى السابعة والعشرين للثورة .

تهانى للرئيس بالعام الجديد

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بالعام الجديد من كل من الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا والرئيس بليساريو بيتنكير رئيس جمهورية كولومبيا والكولونيل دوتيس ساسو نجيسو رئيس اللجنة المركزية لحزب العمل الكنغولى ورئيس الجمهورية والرئيس صمويل دو رئيس الدولة ورئيس المجلس الوطنى المؤقت بليبيريا والرئيس اوجستو اوجارتى رئيس جمهورية شيلى . ومن سفراء الدول العربية والاجنبية بالقاهرة وهم سفراء كل من سلطنة عمان والمملكة المتحدة والهند وليبيريا وبولندا وجواتيمالا وسيريلانكا والبانيا وبنما وتشيكوسلوفاكيا وكمبوتشيا .

كما تلقى الرئيس برقيتى تهنئة مماثلة من كل من وزير خارجية سيريلانكا ومن جريدة بولوتيكا اليوغوسلافية .

ومن سفراء مصر

كما تلقى الرئيس مبارك برقيات تهنئة بهذه المناسبة من بعض سفراء مصر بالخارج وهم وجية صفوت سفير مصر فى جواتيمالا واحمد نظمى سفير مصر فى اليابان واحمد فؤاد مرسى سفير مصر فى بوروندى وحسن الليثى سفير مصر فى لومى واحمد سليم سفير مصر فى بكين ومحمد الشافعى مكى سفير مصر فى مقديشيو ومحمود كمال رفعت سفير مصر فى قبرص ومحسن عزمى سفير مصر فى تشاد وفتحى الجويلى سفير مصر فى اكرا ومحيى العطار سفير مصر فى كوريا الديمقراطية الشعبية ومحمد لطفى شبانه سفير مصر فى سويسرا .

كما تلقى الرئيس برقيتى تهنئة بالعام الجديد من كل من السيدين شاهبور بختيار وبهرام بهرامى .

ومن المحافظين

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من المحافظين وهم يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة والمستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية والدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية ومجدى سليمان محافظ جنوب سيناء وعبد الحليم الصعيدى محافظ قنا وعلى ابراهيم على محافظ سوهاج .

تحسين علاج القضاة

علمت « الاخبار » أن المستشار ممدوح عطية وزير العدل طلب عروضا من المستشفيات الاستثمارية الجديدة .. لتحسين علاج أعضاء الهيئات القضائية بهذه المستشفيات مازالت الوزارة تبحث هذه العروض للاتفاق على علاج القضاة بهذه المستشفيات .

أرباح اتحاد منتجى ومصدرى الحاصلات البستانية

كتبت سعاد أبوزيد

أعتمد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ميزانية الاتحاد العام لمنتجى ومصدرى الحاصلات البستانية الذى يضم منتجى ومصدرى هذه الحاصلات بمصر . وقد حقق الاتحاد أرباحا قدرها ٢ مليون و ٢٦٧ ألف جنيه سيخصص الجزء الاكبر منها للمشروعات الاستثمارية التى ينفذها الاتحاد .

أعلن هذا المهندس على أبوجازية رئيس الاتحاد فى اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الذى عقد برئاسته أمس حيث تم التصديق على الميزانية والحسابات الختامية .

وأضاف : ان الاتحاد سيتوسع فى زراعة الخضر داخل الصوب البلاستيك فى بعض المحافظات ، وكذلك الزراعة بطريقة الاكثار بالانسجة ، وينتظر ان يبدأ هذا العام أول انتاج بالنظم الحديثة فى المشاتل المتطورة بنحو ٥ ملايين شتلة فراولة من الأصناف المختلفة توفر للدولة نصف مليون جنيه بالعملات الحرة .

وقال : تم استيراد مائة جرار قوة ٢٥ حصانا لتوزيعها على المزارعين اعضاء الاتحاد بالمحافظات .

وصرح المحاسب فؤاد أحمد وكيل وزارة الزراعة ومدير الاتحاد أن مبالغ احتياطيات الاتحاد والمبالغ المخصصة للمشروعات الاستثمارية تزيد على ٨ ملايين جنيه كما بلغت الاستثمارات ٧ ملايين و ٢٠٠ ألف جنيه .

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد أحمد سمير عبد الرحيم للتعزية فى وفاة المرحوم الدكتور شاكر الغنيمى ، والعميد يسرى انور للتعزية فى وفاة المرحوم الدكتور مهندس محمد احمد امين ، وللتعزية فى وفاة المرحومة كريمة اللواء عبد الغنى مرسى غيث . والعميد محمود سامح المرجوش للتعزية فى وفاة المرحومة اسماء خير الدين الحضرى وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة الرئيس .

شكر من الرئيس السنغالى لصفوت الشريف

تلقى صفوت الشريف وزير الاعلام برقية شكر من الرئيس السنغالى عبده ضيوف ورئيس منظمة الوحدة الافريقية . وكان صفوت الشريف رأس مؤتمر وزراء الاعلام الافارقة الذى عقد فى القاهرة فى نوفمبر الماضى . وقد اعرب الرئيس السنغالى عن شكره لجهود صفوت الشريف لانجاح المؤتمر .

سؤالان بمجلس الشعب عن تأجير الفنادق الخاسرة

قدم محمد سيد أحمد وعلى الشريطى عضوا مجلس الشعب سؤالين لوزير السياحة والطيران المدنى عن حقيقة ما نشر فى الصحف عن تأجير فنادق القطاع العام الخاسرة لمدة خمسين عاما وما هى المبررات التى استندت اليها مثل هذه القرارات ..

وزير دفاع اسبانيا يزور القاهرة

يصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم السنيور نارسيسو سيرا وزير الدفاع بالمملكة الاسبانية فى زيارة رسمية بدعوة من المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى تستغرق اربعة ايام .

ويتم خلال الزيارة التى تعد أول زيارة لوزير دفاع اسبانى لمصر بحث سبل التعاون بين البلدين فى المجال العسكرى .

ندوة لتنشيط السياحة العربية لمصر

ستعقد ندوة تنشيط السياحة العربية لمصر فى فندق هيلتون رمسيس من ٨ الى ١١ يناير الحالى . ويحضر الندوة ممثلون عن الجوازات والجمارك والفنادق وشركات السياحة . وتقيم الندوة هيئة تنشيط السياحة مع مجلة الحياة السياحية وتم دعوة كبار رؤساء شركات السياحة فى البلاد العربية وممثلى شركات الطيران العالمية وستناقش الندوة تنشيط السياحة والتسهيلات التى ستقدم للسياح العرب فى فنادق مصر المختلفة .

وزير التموين :

توزيع اللحوم معبأة فى الجمعيات ولدى الجزارين أول فبراير

استمرار صرف الأرز المدعوم على البطاقات التموينية عام ٨٦

تقرر توزيع اللحوم المعباة فى فروع الجمعيات التعاونية ولدى الجزارين التعاونيين يسرى القرار على اللحوم البلدية .. كما تقرر ابتداء من أول فبراير القادم ـ حصول المستهلك المقيدة بطاقته لدى الجزارين التعاونيين على حصته من اللحوم المعباة ..

يهدف هذا القرار إلى منع التلاعب فى البيع وضمان وصول اللحوم المدعومة الى مستحقيها .. أعلن ذلك وزير التموين أمس وقال : أنه تقرر إنشاء ٥٠ منفذا جديدا لتوزيع السلع الغذائية خلال عام ١٩٨٦ ، ليصل عددها إلى ١٠٠ فرع ..

وأضاف الوزير أنه اعتبارا من أول يناير الحالى سيتم تنفيذ نظام جديد يطبق على أمناء المخازن والعهد الذين يقع فى عهدهم عجز . فقد تقرر أن تكون المحاسبة على كميات العجز بالسعر الحر أو السعر الاقتصادى أيهما اكبر حتى يمكن منع التلاعب فى كميات السلع المدعومة وتهريبها وسداد ثمنها بالسعر المدعوم .. سيطبق هذا القرار على السلع الغذائية والاقمشة الشعبية واللحوم والدواجن وغيرها .

وأضاف أنه تقرر استمرار صرف الارز المدعوم بالبطاقات خلال عام ١٩٨٦ .

جاء ذلك فى التصريحات التى أعلنها الوزير أمس وقال إنه تقرر ايضا تعبئة الارز والدقيق فى عبوات زنة كيلو جرام و٢ كيلو جرام ليبدأ عرضها فى الأسواق خلال شهر يناير لسرعة تصريف السلع فى منافذ التوزيع ومنع التلاعب فى الأوزان .. وأكد أن وزارة التموين ستقف ضد كل من ينحرف أو يتلاعب فى الاسعار مهما كان موقعه لان الدولة تتحمل الكثير من أجل وصول السلع

د. ناجى شتله

بأسعار مناسبة الى مستحقيها .. وعلى سبيل المثال لا الحصر فرغيف الخبز يتكلف ما بين ٧ ، ٨ قروش ويباع بقرشين وزيت الطعام يصل سعره إلى جنيه وتتحمل الدولة فرق ٤٠ قرشا فى الكيلو الواحد وكذلك فى أسعار السكر تتحمل الدولة ما بين ٣٥ ، ٤٥ قرشا .. ورغم هذه الفروق التى تصل فى اجمالها الى ٥ الاف مليون جنيه فإن أسعار البيع ستكون ثابتة خلال عام ٨٦ للمستهلكين

فى هذه السلع .

وأعلن وزير التموين .. بأن لا مهادنة مع من يتلاعب من تجار الجملة ومع هذا

فإنه قد تقرر السماح للقطاع الخاص باستيراد كافة السلع الغذائية ومنها اللحوم والدواجن والأسماك وقد وافقت بالامس على السماح للقطاع الخاص باستيراد السمسم والعدس والذرة .. وأن سياسة الدولة هى إعطاء الفرصة للقطاع الخاص ليعمل بكامل حريته ، وفى نفس الوقت تكون هناك ضوابط لضمان دخول السلع بأسعار التكلفة الفعلية وهامش الربح المعقول .

حصص الأرز

وأكد الدكتور ناجى شتله بأن حصص الارز سيستمر صرفها على بطاقات التموين بالاسعار المدعومة وهو سعر ١٤ قرشا للكيلو الواحد بينما سعر التكلفة يصل إلى ما بين ٢٨ ، ٣٠ قرشا

فى الكيلو الواحد .. ويتراوح نصيب البطاقة الواحدة فى المتوسط ما بين ٦ ، ٨ كيلو جرامات شهريا .. وقد تقرر ربط صابون الغسيل على بطاقات التموين بعد أن لوحظ وجود تلاعب وأن كثيرا من المواطنين يشكون من عدم استطاعتهم الحصول على هذه السلعة فتقرر تحديد حصة لكل مواطن شهريا ٣ قطع وتتحمل الدولة فروق أسعار فى القطع الثلاث يصل الى ٣٥ قرشا .. وكان من واجب الوزارة أن تتدخل لحماية سلعة مدعومة .

ما قل ودل

حول دخول الابناء وخفض استيراد المنتجات ، يقول الاستاذ خليل ابراهيم الصيعى ، من دسوق فى رسالته :

اذا أردنا أن نعلى من شأن مصر ونرفع من دخول ابنائها ونقلل من استيراد المنتجات ونخفض من ديوننا الخارجية .. فعلينا ان نتجه الى التنمية والانتاج لحل مشاكل مصر وان نحقق أهدافنا فى مختلف قطاعات الزراعة والصناعة والتجارة والسياحة .. الخ .

فلن يتم ذلك الا بتدعيم الانتماء للوطن وخلق قيادات ادارية فى كل موقع فبالادارة الواعية المتفتحة الجريئة المتفهمة لعملها وبالامكانيات المتاحة يمكن حل المشاكل ..

ويجب الا نثقل القيادات بالأعباء المتعددة بل يجب أن نخفف عنها لتتفرغ للتخطيط والتوجيه والرقابة لتحقيق الاهداف المرجوه .. ويجب أن تكون هذه القيادة قدوة تحدد مشاكل العاملين وتعمل على حلها لتتفرغ للانتاج وأن تحل مشاكل العمل لتستبعد المعوقات وتيسر العمل للعاملين وان تحل مشاكل المتعاملين لتستخلص الجوانب التى تحل مشاكلهم فى أقصر وقت بالكفاءة والسرعة الواجبة ..

وان تتبع القيادة السلوك الانسانى والانضباط فى العمل وان تؤمن بالتدريب وتتبع سياسة الثواب والعقاب ..

ولا يضيرنا ان نقلل من اللجان المتعددة .. وان ننقل العمالة الزائدة من المصالح المكتظة للمصالح التى تشكو نقص العمالة وان نستفيد من أبحاث معاهد الادارة وتوجيهات وزارة التنمية الادارية والتحقيقات الصحفية وأراء الكتاب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أحمد الصاوى محمد

محافظ القاهرة :

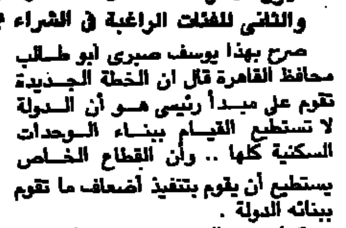
أسلوب جديد لحل مشكلة الاسكان يعتمد على القطاع الخاص

كتب ـ عبد العزيز زايد :

تمكنت محافظة القاهرة من توفير ١٦٠٠ فدان جنوب مدينة نصر و ٥٠٠ فدان ما بين مصر القديمة والمعادى ، والقطامية ، وحلوان لاقامة ١٠٠ ألف وحدة سكنية حيث قررت المحافظة تخصيص هذه الاراضى للقطاع الخاص وتمليكها لمن يرغبون فى البناء ، وسيكون التمليك على أساسين :

الاول للاسر ذات الدخل المحدود وتملك لهم بسعر التكلفة للمرافق .

والثانى للفئات الراغبة فى الشراء بالسعر المماثل لسعر السوق .



يوسف صبرى أبو طالب

صرح بهذا يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة قال ان الخطة الجديدة تقوم على مبدأ رئيسى هو أن الدولة لا تستطيع القيام ببناء الوحدات السكنية كلها .. وأن القطاع الخاص يستطيع أن يقوم بتنفيذ أضعاف ما تقوم ببنائه الدولة .

كما صرح المحافظ للاخبار بأن المحافظة قد وضعت خطة لتنفيذ المساكن الاقتصادية التى تقوم ببنائها ضمن الخطة الاستثمارية . بحيث سيتم تنفيذ ما بين ٨ آلاف الى ١٠ الاف شقة سنويا فى مناطق التوسع بالمساكن الاقتصادية فى مدينة السلام أو الزاوية الحمراء أو عين شمس . مع استكمال الوحدات الجارى تنفيذها فى نفس المناطق وذلك فى ضوء الامكانات التى تتيحها الخطة سنويا حتى عام ٢٠٠٠ بالاضافة الى جهود القطاع الخاص ، والقطاع التعاونى والاجهزة الحكومية .

وقال المهندس يحيى السعيد وكيل وزارة الاسكان لمحافظة القاهرة أن المشروع الجديد لحل مشكلة الاسكان بالقاهرة تضمن تزويد المناطق السكنية الجديدة

السماح للراسبين فى الصف التاسع الإعدادى بأداء الامتحان فى الرياضيات على النظام القديم

كتب احمد على :

قررت وزارة التربية والتعليم السماح لطلاب الصف التاسع الاعدادى الذين رسبوا مرتين فى الشهادة الاعدادية فى السنتين الماضيتين فى مادة الرياضيات مطالبتهم بأن يكون امتحانهم هذا العام فى الرياضيات على النظام القديم الذى درسوه .

كما سيتقدم لهذا الامتحان للفئات التالية : التلاميذ المقيدون بالصف التاسع بمدارس التعليم الأساسى (الاعدادية الرسمية والخاصة) والراغبون فى التقدم للامتحان من نظام المنازل عن طريق تحويلهم لهذا الامتحان ورسبوا فيه والناجحون فى امتحان النقل الى الصف التاسع على نظام المنازل بشرط الا تقل سنهم عن ١٤ عاما فى أول اكتوبر القادم . ويستوى المتقدمون عن نظام المنازل لامتحان النقل فى المواد العملية .

مصرف مكشوف يتكلف ٩ ملايين جنيه لخدمة الاراضى باسيوط

اسيوط ـ سعد زغلول سراج

أعلن المهندس عصام راضى وزير الرى فى اسيوط أمس انه سيبدأ العمل خلال هذا العام فى إنشاء مصرف مكشوف يخدم الأراضى الواقعة شرق محافظة اسيوط بطول ٣٠ كيلو مترا ويتكلف ٩ ملايين جنيه مدرجة فى الخطة الخمسية الثانية . كما سيتم إقامة سد فى الجبل الشرقى ليمنع تكرار ظاهرة السيول ، ومنع اندفاع المياه ، وتقليل كمياتها . وسيخدم هذا السد ٣ مناطق وهى : وادى الشيخ ، والوادى الاسيوطى ، والوادى الابراهيمى .

جاء ذلك فى المؤتمر الشعبى الذى عقد فى قرية عرب القبابيع التابعة لمركز أبنوب أمس وحضرها المحافظ اللواء زكى بدر ، والدكتور عبدالرازق حسن أمين الحزب الوطنى . والمهندس على رفيع وكيل وزارة الرى والقيادات السياسية والشعبية بالمحافظة .

وقال وزير الرى ستقوم الوزارة بإنشاء محطة العتة التى تروى ١٢ ألف فدان منها خمسة الاف لاستصلاح اراض وقال أن السد العالى حفظ مصر من الجفاف وقد انتهت اللجنة الاستشارية التى شكلت من خبراء من أمريكا والصين واليابان وروسيا واليونان باعداد تقرير يثبت للعالم فوائد السد وعدم حدوث آثار جانبية كبيرة وسينشر هذا التقرير خلال شهر مارس القادم .

م. عصام راضى

حفر آبار لزراعة ١٠٠ ألف فدان

صرح د . فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد أنه تجرى الآن حفريات لعدد من الآبار فى واحة الفرافرة لزراعة ١٠٠ ألف فدان بالمياة الجوفية لمدة لا تقل عن ٢٠٠ سنة .. وأضاف أنه بعد اجراء عدد من الحفريات تبين ان هناك طبقتين من المياة الجوفية مما يحقق زراعة نصف المساحة .. وقال ـ أنه تجرى دراسة لانشاء مصحة علاجية بالوادى الجديد .. لتمويل المنطقة الى سياسية .

جلسة الاستماع الثانية اليوم لمناقشة انتشار المخدرات

يشهد صفوت الشريف وزير الاعلام و د . أحمد هيكل وزير الثقافة صباح اليوم جلسة الاستماع الثانية التى تعقدها اللجنة البرلمانية الخاصة المشكلة لدراسة ظاهرة انتشار تعاطى المخدرات والسموم البيضاء برئاسة محمود دبور وكيل مجلس الشعب ..

تخصص هذه الجلسة لمناقشة دور أجهزة الاعلام والثقافة فى التصدى لهذه الظاهرة وتعريف المواطنين بأخطار المخدرات وأثارها المدمرة ..

١٥ ابريل امتحان النقل للصفين الثانى والرابع الابتدائى

تقرر أن تبدأ امتحانات النقل للصفين الثانى والرابع الابتدائى بالقاهرة ١٥ ابريل القادم وكذلك النقل بدور المعلمين والمعلمات .. صرح بذلك خستين حسنى صالح وكيل أول وزارة التعليم بالقاهرة وقال أما بالنسبة لامتحان النقل بالاعدادى والثانوى العام والفنى (الصناعى والتجارى) فتبدأ يوم ١٩ ابريل وتستمر لمدة ٥ أيام .

تعاون قضائى بين مصر والمانيا

يجتمع بعد « غد » المستشار ممدوح عطية وزير العدل بوزير العدل الالمانيا الاتحادية لاجراء مباحثات بشأن التعاون القضائى بين البلدين فى مجال القوانين الجنائية والمدنية والاحوال الشخصية .. كما تجرى مباحثات حول توقيع اتفاقية لتنفيذ الاحكام بين البلدين .

وزارة الرى تستكمل مشروعات حماية الشواطىء

تنتهى حماية الشواطىء فى عدد من المشروعات اللازمة للشواطىء المصرية مع مجىء عام ١٩٨٦ .

وصرح مسئول بوزارة الرى بأن تمت المرحلة الاولى لاعمال تدعيم سد ابو قير البحرى واجراء عدد من اعمال الحماية المتفرقة والطارئة على ساحل رأس البر . ويجرى تنفيذ اعمال الحماية للمرحلة الثانية من دراسات حماية شاطىء رشيد وتنفيذ الدراسة الشاملة لحماية الشريط الساحلى بين بورسعيد ودمياط وتنفيذ الحائط الخرسانى بالبرلس واعمال حماية شاطىء بلطيم ودراسات لاستغلال الساحل الشمالى . يتم تنفيذ المشروعات فى اطار اعتمادات قدرها ٨ ملايين جنيه .

توزيع ٨٠٠ وحدة سكنية بالاسكندرية خلال يناير الحالى

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

تقرر توزيع ٨٠٠ وحدة سكنية بمنطقة سموحة بالاسكندرية ، وذلك لفئات الاخلاء الادارى والهدم والحالات الاجتماعية خلال يناير الحالى .. أعلن ذلك فوزى معاذ محافظ الاسكندرية وقال ان المحافظة ستتسلم ٧ الاف وحدة هذا العام على دفعات بواقع دفعة كل ٣ شهور وستوزع هذه الوحدات على الحالات المستحقة فعلا ودون استثناءات .

تشجيع انتاج بدائل الطوب الأحمر

اعفاء الآلات من الرسوم الجمركية والضرائب لمدة ٣ سنوات

كتب محمود غنيم :

عقدت غرفة صناعة البناء والتشييد اجتماعا ضم المشتغلين بصناعة طوب البناء لمناقشة الموقف بعد وقف انتاج الطوب الاحمر لمنع التجريف للحفاظ على الرقعة الزراعية وما يعترض هذه الصناعة الهامة من مشاكل لايجاد الحلول السريعة للتغلب عليها ..

وصرح المهندس حسين عبدالقادر رئيس مجلس ادارة الغرفة انه تبين من المناقشات ان ٣٠٪ من اصحاب قمائن الطوب الاحمر بدأت فى انتاج البدائل مستخدمة الطفلة المتوافرة فى المحاجر وبدأ استخدام هذه البدائل مما يؤكد نجاح سياسة الدولة فى هذا المجال كما بدأوا فى تطوير المعدات المستخدمة لتطوير وزيادة الانتاج . كما اقيمت مشروعات جديدة لانتاج الطوب الاسمنتى سواء المصانع أو الوحدات فى مواقع التشييد لخفض التكاليف والعمالة . كما بدأت بعض مصانع القطاع الخاص لانتاج الطوب الطفلى فى تدبير معدات التطوير محليا أو بالاستيراد لتطوير وزيادة الانتاج .

وأضاف رئيس الغرفة ان الاجتماع اصدر مجموعة من التوصيات الهامة منها عدم تحصيل رسوم على مرور الطفلة بين المحافظات تجنبا لزيادة التكاليف على مصانع انتاج الطوب الطفلى . والمطالبة باعفاء المعدات الواردة لاقامة وتطوير مشروعات انتاج البدائل من الرسوم الجمركية لتشجيع هذه المشروعات ، واعفاء المشروعات الجديدة لانتاج البدائل من الضرائب لمدة ثلاث سنوات اسوة بما هو متبع مع شركات الاستثمار

كما تضمنت التوصيات أن يقوم مكتب بيع الاسمنت باعداد بعض مصانع الطوب الاسمنتى التى لم تتوافر لها الصوامع . بالاسمنت المبعأوبدلا من السائب وتسهيل اقامة الصوامع لها .

كذلك الاتصال بشرطة المسطحات المائية لمراقبة مصانع الطوب بالمحافظات للتأكد من عدم تجريف الاراضى ، والتوصية بتوجيه قطاع المقاولات والتشييد باستخدام البلوكات الجبسية لما لها من مزايا توفير الجهد والوقت والمال والعمالة ..

ومن جهة اخرى اصدر المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق قرارا بتجديد سعر بيع الطفلة المستخدمة فى انتاج الطوب الطفلى فى محافظات القاهرة والجيزة والقناة والوجه البحرى بجنيه واحد للمتر المكعب الخام غير المجهز على أرض المحجر و٢,٥ جنيه للمتر من هذا النوع المحمل على وسيلة نقل وخمسة جنيهات للمتر المكعب الخام المجهز والمعد للنقل وفى محافظات الوجه القبلى بجنيهين للمتر الخام غير المجهز و٣,٥ جنيه للمتر المعد للنقل وستة جنيهات للمتر المجهز المعد للنقل وتكون هذه الاسعار هى الحد الاقصى للبيع

تحصيل جنيه واحد من ركاب الرحلات الداخلية

كتب ـ محمد عبدالرازق :

بدأت شركة مصر للطيران أمس تحصيل رسم اضافى قيمته جنيه واحد من المسافرين على رحلات الخطوط الداخلية .

صرح بهذا محسن العلايلى مدير عام المحطات بشركة مصر للطيران وقال : صدر قرار من فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى بأن يسدد المسافرون على رحلات الخطوط الداخلية جنيها واحدا عند سفرهم بالمطار بهدف تحسين الخدمات بصالات مطار القاهرة وتطوير مرافقه بما يتناسب مع تقديم خدمة أفضل للسياح المسافرين لزيارة المعالم السياحية فى مصر .

مليون جنيه للحفائر الاثرية

اعتمد الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية مبلغ مليون جنيه للانتهاء من الحفائر الآثرية بالوجة البحرى فى المقاطعة التى تجاور العمران

أو خاصة بالاصلاح الزراعى عام ٨٦ .

وصرح الدكتور محمود عبد الرازق مدير الآثار المصرية بأن هذه المقاطعة تشمل سلفازجو والكوم الاحمر والدلنجات بالبحيرة وكل الفراعين بكفر الشيخ وتل أتريب فى بنها وتل سيطا فى الزقازيق ومشتول السوق وتل فرعون وصوة بالشرقية . وتل الرطابى فى الاسماعيلية وتل "جبر فى سيناء وأم رخم فى مرسى مطروح . وقال أن هذه المناطق توجد بها آثار ترجع الى مختلف العصور الفرعونية .

ندوة لمكافحة المخدرات بحقوق عين شمس

أوصت ندوة مكافحة المخدرات التى عقدت بحقوق عين شمس أمس بزيادة عدد الوحدات المخصصة لعلاج المدمنين وتقديم الرعاية لهم ـ وتخصيص جزء من أموال المهربين التى تمت مصادرتها فى انشاء وحدات لعلاج الادمان .

شهد الندوة د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمستشار محمد الجندى النائب العام وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس .

أول مؤتمر عالمى عن النقل يعقد فى مارس

كتبت ـ نعيمة جليل

تعقد الجمعية العلمية العربية للنقل أول مؤتمر عالمى عن النقل حاضره ومستقبله فى أواخر مارس القادم تحت رعاية الرئيس حسنى مبارك ، يشترك فى المؤتمر خبراء أوربا وأمريكا وبعض قيادات النقل فى العالم العربى صرح بهذا (للاخبار) الدكتور سعد الدين عشماوى عميد كلية تجارة الازهر ورئيس الجمعية العلمية العربية للنقل ومقرر المؤتمر .

إتحاد طلاب المدارس يناقش المساهمة فى سداد ديون مصر

يشهد منصور حسين وزير التربية والتعليم المؤتمر الأول لمجلس إتحاد طلاب المدارس الثانوية ، والفنية ، ودور المعلمين والذى سيعقد خلال الفترة من ١٢ حتى ١٦ يناير الحالى بمقر الاتحاد المؤقت بمركز الفتيات بالزمالك . يناقش المجلس خطة الاتحاد خلال المرحلة القادمة ، وكيفية المشاركة الطلابية فى « الصحوة الكبرى » والمساهمة فى سداد ديون مصر . كما يشهد وزير التربية والتعليم حفل تنصيب الرائد العام لاتحاد الطلاب صباح الخميس ١٦ يناير بالمدرسة القومية الثانوية للبنات بالعجوزة .

أعداد المسافرين للعمرة لم تتأثر بأسعار التذاكر

مكة المكرمة ـ أحمد هيبة :

لم تتأثر أعداد الراغبين فى أداء العمرة بسبب تعديل أسعار تذاكر الطيران . وصلت الى مكة أفواج كثيرة ، لم تقل عن العام الماضى ، ومازالت أفواج المعتمرين تصل تباعا .

مجلس جامعة حلوان يبحث مواعيد الامتحانات

وإقرار لائحة مستشفى الطلبة الجامعى

كتب ـ مصطفى بلال :

يناقش مجلس جامعة حلوان برئاسة الدكتور محمد اسماعيل علم الدين رئيس الجامعة فى اجتماعه يوم الأحد القادم المذكرة الخاصة بتوزيع جداول المحاضرات والدروس على أعضاء هيئات التدريس بالكليات خلال شهر ابريل القادم ، وتحديد مواعيد امتحانات نهاية العام فى شهر مايو القادم ، وموعد بدء الدراسة فى العام الدراسى الجديد . واقرار لائحة المستشفى الجامعى لرعاية الطلاب صحيا .

وصرح الدكتور أسماعيل علم الدين رئيس الجامعة أن المجلس سيناقش اقتراح كلية التربية الموسيقية بقبول البعثات الداخلية من حملة دبلوم المعلمين والمعلمات (شعبة التربية الموسيقية) . وكيفية تنشيط البحوث العلمية لأساتذة الجامعة فى مختلف المجالات ويبحث منح ١٣ عضوا من أعضاء هيئة التدريس درجة الدكتوراه ومناقشة الدراسة التى قدمها الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى لبحث دور الجامعات فى تنمية المجتمع المصرى .

مـاذا يجرى خارج القاهرة ؟

مشروعات كبرى تشهدها المحافظات فى العام الجديد
كوبرى طنطا الجديد يبدأ تشغيله ٦ يناير الحالى
وميناء دمياط يستقبل البواخر فى مايو القادم

•• فى هذا العام الجديد ستشهد محافظات مصر العديد من المشروعات الكبرى لتضيف رصيدا جديدا من المشروعات التى سبق انجازها منذ نشأة الادارة المحلية فى عام ٨٦ .. ونطوف اليوم فى بعض المحافظات لنتعرف على الانجازات التى سيشهدها العام الجديد ..

فى الغربية يقول لنا عبدالعزيز هلالى المحرر المقيم هناك انه تحدد يوم ٦ يناير الحالى لافتتاح كوبرى طنطا العلوى الذى شرع فى تنفيذه منذ ٣ سنوات . يبلغ طول هذا الكوبرى ٦٠٠ متر وسيحقق سيولة المرور للسيارات القادمة من كافة الجهات على الطريق السريع مصر ـ اسكندرية . كما انفق عليه ٢ مليون و ٢٠٠ ألف جنيه .

وقصة هذا الكوبرى بدأت منذ حوالى ٥ سنوات حين تعالت شكاوى المواطنين من كثرة الحوادث على الطريق السريع .. وخاصة أنه أصبح يخترق المبانى التى اصبحت تنتشر على جانبيه .. وتكونت احياء جديدة على جانبيه ازدحمت بالسكان . وبالتالى تعرض سكانوها للحوادث المتتالية .

وتقرر اقامة الكوبرى على هذا الاساس فى عهد المحافظ السابق احمد القصبى ولكن الاعتماد المقرر كان لا يزيد على مليونين و ٢٠٠ ألف جنيه .. وتبين فى نفس الوقت ان الكوبرى المطلوب اقامته على امتداد الطريق السريع فى مدخل طنطا .. لن يتكلف اقل من ١٥ مليون جنيه .. كما يتطلب نزع وهدم العديد من المساكن والمنشآت المقامة على جانبى الطريق .

وخشية ضياع المبلغ المعتمد للكوبرى على المحافظة رؤى إقامة كوبرى على امتداد شارع الجيش يعلو الطريق السريع .. فى حدود المبلغ المعتمد ..

ويعد ان بت فى انشاء الكوبرى وتم وضع معظم الاساسات فى الارض .. اعترض بعض اعضاء مجلس الشعب على اقامة الكوبرى بهذا الشكل .. واكدوا ان لن يفى بالغرض الذى اقيم من اجله .. وأسموه بالكوبرى المقلوب .

وكان ذلك فى بداية عهد المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية الحالى .. فأرسل باعتراضات النواب الى وزارة المواصلات .. ولكن رد المختصين اكد ان الكوبرى ـ رغم اقامته بهذه الصورة ـ سيفيد المنطقة فائدة كبيرة وانه ليس فى الامكان احسن مما كان ..

واستؤنفت اعمال التنفيذ فى الكوبرى وكان المفروض ان ينتهى قبل عام على الاقل ولكن الشركة المنفذة تقاعست فى التنفيذ مرة بسبب بطء العمالة .. ومرة بسبب عدم وجود الحديد المطلوب .. مما اضطر المحافظ الى التدخل مرة بفرض الغرامة على الشركة ومرة بالاتصال بوزير الاسكان لتوفير مواد البناء اللازمة لاتمام الكوبرى .

واخيرا وبعد ثلاث سنوات تم تحديد الموعد النهائى لافتتاح الكوبرى وهو ٦ يناير الحالى .

انواع جديدة من الطوب تنتجها محافظة الشرقية

واذا كانت الغربية ستشهد مع بداية العام الحالى الكوبرى الجديد فان محافظة الشرقية ستشهد هى الاخرى حلولا جذريه لبدائل الطوب الاحمر اذ ستنتج المحافظة هذا العام نوعين جديدين من الطوب لحداهما يعرف باسم الطوبة الزلطيه . الآخر يعرف باسم الطوبة السمنتية ..

ومن مميزات هذين النوعين كما يقول اللواء امين ميتكيس محافظ الشرقية لسناء عنان المحررة المقيمة هناك ان لهما قدرة تحمل وتعدد فى الالوان . وان المادة الخاصة بانتاجهما تكفى حاجة الاقليم لمدة ٥٠ عاما .. وقد بدأ التفكير فى انتاج هذه الانواع بعد ان تبين ان المحافظة تشغل حيزا كبيرا من الاراضى الصحراوية التى تم استغلالها كمحاجر للحصول على المواد اللازمة للبناء ورصف الطرق من رمل وزلط وحجر جيرى وقد نتج عن استغلال تلك الخامات بودرة ناعمة لم تستغل فى الصناعة ولذلك فكرنا فى استغلالها فى انتاج صناعة جديدة من الطوب .. وقد قدرت عملية البودرة الناتجة من الاتربة الزلطية بنحو ٦٠٠ مليون طن وهى تكفى لصناعة الطوب لاكثر من خمسين عاما السمنتية .. وسيتم التوسع فى انتاجها خلال عام ٨٦ . وبهذا نكون قد ضربنا عصفورين بحجر واحد .. اولا حل مشكلة الطوب الأحمر . وثانيا توفير كميات هائلة من الاسمنت كنا سنفقدها فى صناعة الطوب الاسمنتى .

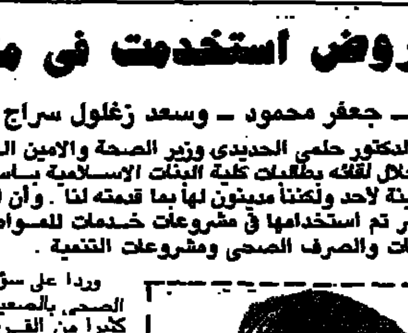
ومن المشروعات الكبرى التى ستشهدها مصر فى عام ٨٦ افتتاح ميناء دمياط الجديد الذى يعد واحدا من اكبر المشروعات القومية التى ستشهدها البلاد مع حلول شهر مايو القادم .

حول هذا المشروع يقول الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط انه يجرى العمل حاليا فى انشاء عدد ١٢ رصيفا واعدادها لاستقبال الحاويات كمرحلة اولى للميناء فى شهر مايو . كما تم الانتهاء من صومعه غلال اقيمت على احدث طراز لتستقبل ١٠٠ ألف طن من الحبوب كمرحلة اولى ثم ٢٠٠ ألف طن كمرحلة ثانية .

ثم يضيف المحافظ قائلا انه تجرى حاليا الاستعدادات لما سيكون عليه الحال لدمياط بعد تشغيل مينائها الجديد حيث يجرى التركيز حاليا على اقامة صناعات جديدة مع تطوير الصناعات الحالية لتصدير جزء كبير منها الى الخارج .

واكد المحافظ ان الميناء سيكون فى جملته حلقة جديدة فى سبيل ايجاد تكامل اقتصادى بين محافظات وسط الدلتا بوجه عام . وذلك عن طريق توفير فرص عمل داخل هذا الميناء لابناء المنطقة وكذلك توفير فرص أخرى لتصدير بعض الصناعات الهامة بها الى الخارج عن طريق هذا الميناء .

وحول الطريق « الفردى » الذى يمتد من دمياط حتى سمنود .. والذى يمثل ولاشك اختناقا كبيرا لسيولة المواصلات فى حالة تشغيل الميناء يقول المحافظ : ان الاتصالات مستمرة للاسراع فى تنفيذ مشروع ازدواج هذا الطريق بحيث لا يتأخر طويلا بعد افتتاح الميناء لانه شريان حيوى بالفعل لنقل البضائع من الميناء واليه الى باقى محافظات الجمهورية .



فكرى عبدالحميد
محافظ الغربية

أمين ميتكيس
محافظ الشرقية

أحمد جويلى
محافظ دمياط

أمين مساعد الحزب الوطنى بأسيوط :
القروض استخدمت فى مشروعات

أسيوط ـ جعفر محمود ـ وسعد زغلول سراج .

أعلن الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة والامين العام المساعد للحزب الوطنى خلال لقائه بطالبات كلية البنات الاسلامية باسيوط أمس . أن مصر ليست مدينة لاحد ولكننا مدينون لها بما قدمته لنا . وأن القروض التى حصلت عليها مصر تم استخدامها فى مشروعات خدمات للمواطنين مثل الكهرباء والتليفونات والصرف الصحى ومشروعات التنمية .

وردا على سؤال حول مشكلة الصرف الصحى بالصعيد فقال إنها ترجع الى أن كثيرا من القرى ترمى مخلفاتها فى المصارف ونحن ضد هذا كله . هناك اتجاه لمنع إلقاء المخلفات حتى فى المصارف وسنعمل على تزويد القرى بوحدات تنقية للقضاء على هذه المشكلة .

وعقد الدكتور الحديدى لقاء بطلاب الجامعة الازهرية باسيوط أمس أعلن فيه أن مستشفيات الوزارة ووحداتها الصحية مفتوحة أمام اساتذة الجامعة وأعضاء هيئة التدريس لممارسة الطب بها لتحسين مستوى الخدمة وليتم التعاون بين الوزارة والجامعة .

ووافق على انشاء مركز لنقل الدم بالجامعة وتزويدها بسيارة إسعاف وتبنى رغبة الطلاب والاساتذة فى سرعة انشاء الكليات العملية المقررة للجامعة وهى العلوم والطب والصيدلية .

وكان الرئيس قد افتتح العيادة الشاملة بحى السادات بأسيوط التى تكلفت ١٠٠ ألف جنيه وتضم معملا للكشف عن المخدرات ومركزا لعلاج الجفاف .

وطالب المسئولون بالدفاع الوقائى باعادة النظر فى جداول التطعيم حيث تم بحث حالات فردية لبعض الأراضى المعدية فى سن متأخرة .



د. حلمى الحديدى

وزير الصحة يزور دمياط اليوم

يزور د . حلمى الحديدى الامين العام المساعد للحزب الوطنى ووزير الصحة دمياط اليوم ـ لحضور مؤتمرين شعبيين فى دمياط وفراسكور ويتفقد المنشآت الصحية بالمحافظة .. ويعود الى القاهرة مساء غد كان د . الحديدى قد وصل القاهرة أمس .. قادما من الوادى الجديد بعد جولة فى محافظتى أسيوط والوادى الجديد .

١١ مليون جنيه لانشاء مطبعة لجامعة أسيوط

قررت جامعة أسيوط انشاء مطبعة حديثة لطبع الكتب والمذكرات العلمية والثقافية الخاصة بكلياتها .. اعتمد لهذا الغرض ١١ مليون جنيه .. صرح بذلك الدكتور عبدالرازق حسن رئيس الجامعة

وقال ستساهم هذه المطبعة ايضا فى طبع احتياجات المصالح والمؤسسات فى المحافظة بأسعار التكلفة .

واضاف الدكتور عبدالرازق حسن انه تقرر ايضا انشاء كلية جديدة للآثار بمدينة الاقصر ، على ان تبدأ الدراسة بها فى اول العام الدراسى القادم .

٦٠٠ وحدة سكنية جديدة بمدينة المطرية بالدقهلية

تقرر انشاء ٤١ عمارة سكنية تعاونية فى مدينة المطرية بمحافظة الدقهلية .. تضم هذه العمارات ٦٠٠ وحدة سكنية جديدة صرح بذلك محمد الجندى رئيس المدينة .

بلا مشاكل

الحادث الارهابى الذى وقع فى مطارى روما وفيينا .. تم التخطيط له بمهارة شديدة لتثير سخط العالم كله على العرب .. ذلك انه فى خلال هذه الفترة .. وهى الفترة بين أعياد الميلاد .. ورأس السنة .. تتوقف الاعمال تماما .. فى اوروبا وأمريكا .. ويكون معظم الناس فى اجازات ولا تجد شركات التليفزيون ولا وكالات الانباء خلال هذه الفترة أحداثا تتبعها .. ولا أخبارا تنقلها .. وبذلك هى تتلهف على اى حدث لتكرره وتظل تعيد فيه من زوايا مختلفة لتملأ الوقت المخصص للأخبار .. أو لتملأ الصحف صفحاتها .. ومن هنا فانه تحدث عملية تضخيم لأى حدث يقع فى العالم خلال هذا الاسبوع .. ويتم تكراره وعرضه بحيث يكون تأثيره على الرأى العام العالمى تأثيرا ضخما .. ولذلك فان معظم السياسيين فى العالم يتجنبون الادلاء باية تصريحات خلال هذه الفترة ... ويحاولون الابتعاد عن الاضواء .. حتى لا تأتى هذه التصريحات بنتائج عكسية .. وتتضخم بشكل غير عادى ..

فى نفس الوقت خلال هذه الفترة .. وهى فترة اجازات ، يكون عدد مشاهدى التليفزيون فى العالم اضعاف اضعاف عدد مشاهديه فى الايام العادية .. ذلك لأن شركات التليفزيون تحرص على عرض برامج ممتازة خلال فترة الاعياد والاجازات .. ولذلك فان تأثير ما يعرض يكون كبيرا لأن عدد المشاهدين كبير جدا ..

ولقد اختار ممثلو الارهاب فى العالم العربى .. ولست أدرى هل تم هذا الاختيار عن قصد أو جهل .. اختاروا هذه الفترة بالذات ليقوموا بعمليتين ارهابيتين فى كل من روما وفيينا .. وقد اتسمت هذه العمليات بمنظر جثث القتلى وهى ملقاة .. والجرحى والمصابين وهم ينقلون .. ومعظمهم من المدنيين الذين لا حول لهم ولا قوة .. أقول انها اختارت هذه الفترة ليكون التأثير رهيبا ضد الفلسطينيين .. وضد الأمة العربية كلها فى جميع انحاء العالم .. وليوجدوا نوعا من التعاطف فى الرأى العام العالمى مع اسرائيل رغم المذابح التى تقوم بها اسرائيل يوميا ضد العرب ..

واذا كانت هناك نتيجة لهذه العملية الارهابية .. فهى ليست نتيجة مشرفة .. ولا هى مؤثرة .. بل على العكس هى نتيجة من يعملون لصالح اسرائيل والدعاية لها .. حتى انه عندما وقع الحادث اعتقدت أن اسرائيل هى التى دبرته وخططت له كمحاولة لكسب الرأى العالمى الى جانبها ..

ولابد أن نفهم أن حوادث الارهاب مهما وقعت فانها لن تجعل اسرائيل تنسحب من الارض المحتلة .. ولكنها ستعطيها المبرر .. وترتكب مزيدا من المذابح .. ولقد شهدنا هذا عدة مرات .. ولكننا لا نتعلم ...

احمد زين

أخبار المجتمع

خطيبه اليوم

● تم بحمد الله خطبة ● الآنسة امل محمد خضيرى طالبة بمعهد المعلمات .

● على عماد امام محمد سرحان بأخبار اليوم .

● العروسان من حى روض الفرج .

● يتم اليوم خطبه الآنسة / تماضر فهمى حماد

● الى الاستاذ / جمال عبدالحى بشركة سليم الايطالية

عبير رضا محمد

أجمل التهانى بعيد ميلادك الثالث عشر وكل سنة وانت طيبة
عبدالرحمن البنهاوى .

د . عبدالاحد يستقبل وفد الشبيبة الجزائرى

استقبل د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وفد الاتحاد الوطنى للشبيبة الجزائرى .. وأعلن الدكتور عبدالاحد انه ستتاح للشباب الجزائرى الفرص للتعرف على أهم معالم الحضارة القديمة والحديثة فى مصر .. كما تنظم لهم لقاءات للتعارف مع الشباب المصرى .

وأعرب محمد الهادى رئيس الوفد الجزائرى عن تقديره للحفاوة والتكريم التى قوبل بها الوفد الجزائرى فى مصر .

محطة لمياه الشرب بمنطقة ميناء السد العالى

بدأت هيئة ميناء السد العالى باسوان فى تركيب المعدات الخاصة باقامة اول محطة لمياه الشرب بالميناء لتوفير مياه الشرب للميناء والمنطقة المحيطة به تبلغ طاقة المحطة ١٠٠ متر مكعب فى الساعة صرح بذلك اللواء جمال الدين الشنوانى مدير عام هيئة ميناء السد العالى باسوان . وقال بلغت تكاليف المحطة ٢٠٠ ألف جنيه وسيتم تشغيلها خلال شهر مارس القادم .

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئه الله عقد قران الآنسة : فاطمه السيد حسن

● على الزميل عبدالمجيد عبدالعزيز بالاقسام الفنية

O*O

* فترينات حنفى فرج الخمس

* بالموسكى تهنىء عروس اليوم

● يتم عقد قران وزفاف مهندس أسامة عبدالعزيز على الآنسة هناء سيف النصر
أجمل التهانى
مع تحيات حسنى شريف

الدكتور / حسين سانى رضوان

أجمل التهانى القلبية لحصولكم على الدكتوراه فى الجراحة العامة
دكتور فوزى محمد يوسف والاسرة

خلف ابراهيم السيد

معتمد جريدة الأخبار ووكيل المجلس الشعبى يهنىء اهالى مركز نجع حمادى بالعام الجديد ونحن فى خدمتكم .

المهندس ثروت السيد مصطفى

نهنئكم بترقيتكم مديرا عاما والى الامام ـ محمود فوزى محمد طه

عبدالعظيم ابو خطوه
والعائلة يهنئون
الدكتوره نادية صالح

المدرسة بطب القاهرة
بدكتوراه الامراض الجلدية

اللجنة النقابية للعاملين ببنك
التنمية الزراعى باسيوط
ما حكم القضاء ولكن الله حكم .

الاستاذ هريدى غفير هريدى

لقد صبرت فاجرت فنصرك الله
فهنيئا لنا ولكم وحمدا لله .

الجمعية التعاونية الانتاجية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة البحيرة

تعلن انه تم تشكيل هيئة مجلس الادارة الجديد للجمعية كالتالى :

١ ـ دسوقى عبدالمنعم على رئيسا
٢ ـ حمدى محمد البكاتوشى نائبا
٣ ـ السيد السيد عاشور نائبا
٤ ـ اسماعيل محمد دبيان امينا
٥ ـ عبداللطيف اليمانى يونس عضوا
٦ ـ ابراهيم محمد الليثى سرور عضوا
٧ ـ محمود حنفى الجمل عضوا

صرخة مظلوم بمركز قلين

الى السادة وزير العدل ووزير الحكم المحلى والمدعى العام الاشتراكى ومحافظ كفر الشيخ ـ استنجد بسيادتكم لانقاذى من أقوياء النفوذ الذين قاموا بالضغط على المسئولين وجهات الاختصاص بالمركز وارغموهم على عدم تنفيذ حكم المحكمة الصادر لصالحى واصبحت

دون ماوى أنا وأولادى انقذونا من هذا البطش وارفعوا عنا هذه المعاناة انصافا للعدل المظلوم كيلانى النجار واولاده بقلين .

الجو اليوم
معتدل نهارا
شديد البرودة ليلا

يستمر الطقس معتدلا نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء وتقل الرؤية فى الشبورة المائية تصل الى حد الضباب على بعض المناطق كما تظهر بعض السحب العالية شمالا .. هذا وتظهر السحب المنخفضة أقصى الغرب فى نهاية الفترة ..

أقصى درجات الحرارة

	العظمى اليوم	العظمى أمس	الصغرى اليوم	الصغرى أمس
القاهرة	٢٠	٢٢	١٠	١١
الاسكندرية	١٨	١٩	١٦	١٤
مطروح	١٨	١٨	١٢	١١
بورسعيد	٢١	٢١	١٥	١٥
الاسماعيلية	٢٣	٢٢	٠٧	٠٧
السويس	٢٠	٢٣	١١	١١
المنيا	٢٥	٢٦	٠٥	٠٥
الفيوم	—	٢١	—	٠٩
أسيوط	٢٧	٢٧	٠٥	٠٥
الاقصر	٢٨	٢٨	٠٨	١٨

جمعية بدر لاستصلاح الاراضى
مركز البدارى محافظة اسيوط

تعلن عن فتح باب عضوية مجلس الادارة الدائم من ١/٣ الى ١٩٨٦/١/٦ وتلقى الطعون فى المدة من ١/٧ و١/٨ وذلك صباحا بمقر الجمعية بالبدارى الثامنة صباحا الى الثانية ظهرا واليوم الأخير للساعة الخامسة مساء

الدكتور ابراهيم محمد مهدى

وكيل كلية التجارة بالمنصورة نهنئكم ونهنىء أنفسنا بالامانة ـ محمد الزكى بنك الدقهلية واحمد الزكى وكيل خبراء المنصورة ـ عبداللطيف النادى مدير عام التعليم بالمحلة ـ كمال المنياوى مدير عام التعليم بالمنصورة ـ أحمد سلطان مدير عام التعليم بالمنصورة ـ فؤاد عامر وكيل أم كلثوم التجارية .

العاملين بشركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلى بمحافظة بنى سويف

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير
للسيد المهندس سليمان متولى
وزير النقل والمواصلات والنقل البرى لمنحهم مكافأة اربعة شهور لما حققوه بزيادة الانتاج خلال العام المالى ١٩٨٥/٨٤ ويخصون بالشكر

السيد المهندس سمير القدوسى

رئيس مجلس ادارة الشركة والسادة اعضاء المجلس المعينون والمنتخبون ومديرو العموم والسيد

محمد عبدالجواد مسعود

رئيس النقابة ويعاهدون الله وسيادتهم ببذل المزيد من الجهد من اجل زيادة الانتاج وتحسين الخدمة لجمهور مصرنا العزيز تحت قيادة السيد الرئيس

محمد حسنى مبارك
عنهم رمضان محيسين
مدير الفرع ـ عضو مجلس الادارة

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بجامعة المنصورة

تدعو السادة الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية الطارئة يوم الاثنين ١٩٨٦/١/١٣ الساعة الخامسة مساء بمدرج ١ بكلية العلوم بالمنصورة وذلك لبحث موضوع التعدى على أرض مجر .

أخبار الحوادث والقضايا

اول حكم فى العام الجديد :
إحالة وكيل وزارة للمعاش
تقاضى رشوة لتسهيل اعمال المقاولين

كتب ـ محمد حسن البنا :

أصدرت المحكمة التأديبية العليا أمس أول أحكام عام ١٩٨٦ .. يقضى الحكم باحالة وكيل وزارة الرى للمعاش بعد أن ثبت حصوله على رشوة مقابل تسهيل بعض الاعمال للمقاولين المتعاملين مع ادارة الرى بمحافظة الفيوم . قالت المحكمة أن وكيل الوزارة ارتكب أفعالا تشين المسلك الوظيفى ـ وتخل بما يجب ان يتوافر فى الموظف العام من أمانة ونزاهة خاصة من يشغل منصبا قياديا .. وقضت المحكمة ببراءة مدير مكتب وكيل الوزارة لعدم ثبوت التهم الموجهة اليه .

أصدر الحكم المستشار سمير لبيب مشرقى نائب رئيس مجلس الدولة ورئيس المحكمة التأديبية العليا بأمانة سر زينهم ابراهيم نصر .

قالت المحكمة فى حيثيات حكمها : أن وكيل الوزارة قبل ألفى جنيه من رئيس مجلس ادارة شركة رانو القائمة على استغلال أويرج الفيوم مقابل قيام ادارة الرى بتنفيذ عمليتى الصرف المغطى وتجهيز محطات الطرق لصالح الاويرج . كما قبل مبلغ ألف جنيه وطقم حمام صينيا من أمير أبو الوفا المسند اليه عملية محطة الطاحن بمحافظة الفيوم مقابل معاونته فى تسهيل أعماله .

وقالت المحكمة أن هذه الرشاوى والتى قالت عنها النيابة العامة انها تشكل جريمة يعاقب عليها القانون جنائيا ثبتت بشيكات محددة الارقام مودعة ببنك مصر فرع الفيوم و وبناء على تحريات الرقابة الادارية وتحقيقات النيابة الادارية .

ورفضت المحكمة التهم الموجهة اليه الخاصة بقبول جهاز تليفزيون ملون ٢٦ بوصة وسخان كهربائى وألف جنيه من أحد المقاولين .. لعدم اطمئنان المحكمة لشهادة المقاول ..

وكيل الوزارة المحال الى المعاش هو عطية محمد على .

وقضت المحكمة ببراءة المتهم الثانى سامى راغب مدير مكتب وكيل الوزارة لان النيابة لم تبين المخالفات المنسوبة اليه بشكل محدد مما يجعل اتهامها مرسلا .

منتج سينمائى يعترف « بالأمية » وينكر توقيعه شيكا لأنه « يبصم »

طعن منتج سينمائى بتزوير توقيعه على شيك لممثل بـ ٦ آلاف جنيه مقابل اجره فى تمثيل فيلم من انتاجه قال المنتج انه يتعامل بالبصمة لانه يجهل القراءة والكتابة .

كان الممثل قد ابلغ عبدالله لملوم وكيل نيابة عابدين يتهم منتجا سينمائيا بانه اعطاه شيكا قيمته ٦ آلاف جنيه على احد البنوك ولم يستطع صرفه لان المنتج لا رصيد له فى البنك . استدعى المحقق المنتج المتهم الذى انكر توقيعه على الشيك وقال انه يتعامل بالبصمة لانه يجهل القراءة والكتابة وطعن فى التوقيع بالتزوير .. احال المحقق الشيك الى المعمل الجنائى قسم التزييف والتزوير لفحص الخطوط وتحليلها .

ضبط مهرب مخدرات من البحرين هارب من حكم بالأشغال المؤبدة

كتب ـ فؤاد الزغبى :

تمكن مهرب بحرينى الجنسية من الاختفاء والهرب بحى بولاق بالقاهرة لمدة عام ونصف بعد صدور الحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة .. لانه جلب الى البلاد ٢ كيلو بودرة شم منذ عام ونصف ويومها ضبط فى مطار القاهرة قبل ان يروج السموم البيضاء على زبائنه من تجار هذه السموم .

وكان العميد حلمى الفقى مدير مباحث العاصمة قد قرر ضرورة وضع المتهمين فى جنايات والهاربين من تنفيذ الأحكام تحت المراقبات المستمرة والتحريات الدقيقة لرصد تحركاتهم .. فاسفرت التحريات التى أشرف عليها العقيد محمد ابراهيم مفتش مباحث القاهرة .. على ان المهرب حسين على يعقوب الجمرى البحرينى الجنسية يتخذ من أزقة حى بولاق مركزا يختفى فيه بعيدا عن أعين ضباط المباحث .. لحين قيامه بالهرب خارج البلاد ..

قامت قوة بقيادة المقدم جلال سليم وكيل مباحث غرب القاهرة والمقدم مصطفى عبدالعال رئيس مباحث بولاق والرائد مصطفى عبدالحميد شحاته معاون المباحث وداهمت وكر المهرب الذى كان يستعد للسفر الى خارج البلاد ليهرب من تنفيذ العقوبة .. وتم احالته الى السجن ليقضى عقوبة الاشغال المؤبدة .

مصرع عامل واصابة زميله أثناء قطع شجرة بحديقة الحيوان

لقى عامل بحديقة الحيوان بالجيزة مصرعه واصيب زميله بكسور وجروح عندما سقطت عليهم شجرة ضخمة كانا يقومان بقطعها من الحديقة . تولت النيابة التحقيق وصرحت بدفن الجثة .

تلقى المقدم عمر الفرماوى رئيس مباحث قسم الجيزة اشارة من مستشفى ام المصريين بوصول عاملين مصابين بكسور شديدة وتوفى احدهما فور الوصول وتبين من معاينة الرائد علاء علام معاون المباحث ان المجنى عليهما كانا يشتركان مع مجموعة من العمال يقومون بقطع شجرة ضخمة من داخل الحديقة .. واثناء جذب الحبل المثبت اعلى الشجرة سقطت عليهما .

اعادة محاكمة متهم فى جريمة قتل لان كاتب التحقيق لم يحلف اليمين

كتبت ـ لواحظ عبدالجواد :

قضت محكمة النقض باعادة محاكمة متهم فى جريمة قتل لبطلان الحكم عليه بالاشغال المؤبدة لعدم قيام المحقق بتحليف كاتب اليمين قبل التحقيق مع المتهم . أصد حكم النقض المستشار الدكتور كمال انور وامانة سر محمد عمر .

وكانت محكمة جنايات القاهرة قد قضت بالاشغال الشاقة المؤبده للمتهم حسن عبدالتواب عبد الرزاق لارتكابه جريمة قتل مع سبق الاصرار عندما طعن مطلقته كريمة السيد هاشم بسكينة فى بطنها فسقطت قتيلة لرفضها العودة اليه بعد تطليقها منه .

وقد طعن المتهم فى هذا الحكم أمام محكمة النقض على أساس القصور فى التسبب والاخلال بحق الدفاع وكذلك بطلان التحقيق الأول مع المتهم لعدم قيام المحقق بتحليف كاتب التحقيق اليمين القانونية مما يجعل الحكم باطلا لبنائه على باطل ..

محاكمة رئيس قطاع استخدم سيارة الشركة رغم صرف بدل انتقال

أحالت النيابة الادارية رئيس قطاع بشركة الاعمال البورسعيدية أحدى شركات قناة السويس الى المحاكمة التأديبية لأنه استخدم سيارة الشركة فى تنقلاته رغم قيامه بصرف بدلات انتقال مما يعتبر معه استغلالا للمال العام ، ويضعه تحت طائلة القانون .

فران ينتحر بإشعال النار فى نفسه ويتهم زوجته قبل وفاته بإحراقه

انتحر فران بإشعال النار فى نفسه وقبل وفاته متأثرا بحروقه حاول اتهام زوجته بارتكاب الحادث . كشفت مباحث القاهرة كذب ادعاءات الزوجة وانه مريض بمرض نفسى وانه سبق ان حاول الانتحار عدة مرات قبل هذه المرة . وان زوجته حاولت انقاذه ولكنها فشلت .

أمر احمد معروف وكيل أول نيابة الحوادث بشمال القاهرة باخلاء سبيل الزوجة

كان العميد ممدوح الجوهرى وكيل مباحث القاهرة لقطاع الشمال قد تلقى اشارة من مستشفى منشية البكرى العام بوصول فران مصابا بعدة حروق فى أماكن متعددة من جسده وحالته خطيرة .. انتقل لمكان البلاغ العقيد عادل فوزى مفتش مباحث فرقة شبرا وقرر الفران ان زوجته اشعلت فيه النيران وتوفى على الفور . قام المقدم هارون محمد حسن والرائد محمد كمال زكى معاون مباحث الزاوية بضبط الزوجة وتبين من تحريات المقدم طاهر نصر الدين عاصم رئيس مباحث الزاوية ان الفران المتوفى كان دائم التشاجر مع زوجته لخلافهما على عدم انجاب أطفال ولرفضها استضافة أولاده من زوجته الأولى .. وشهد بعض الجيران انه كان مصابا بحالة نفسيه وحاول الانتحار عدة مرات ولكن تم انقاذه . وقالت الزوجة انها فوجئت به فى الواحدة بعد منتصف الليل يخرج من الحمام مشتعلا وفشلت فى انقاذه . فأمر أحمد معروف وكيل أول نيابة الحوادث بشمال القاهرة باخلاء سبيلها .

يسرق « الفراخ » بعد تخديرها ويضبط بعد سرقة لوحات فنية

ضبطت مباحث قصر النيل عاطلا لاتهامه بسرقة عدة لوحات وبراويز من احد المحلات بجاردن سيتى .. تبين من مناقشته قيامه بسرقة عشش الفراخ باسلوب حديث حيث يقوم بوضع المخدر فى مأكولات ومشروبات الفراخ وبعد نومها يقوم بسرقتها . احيل للنيابة وامرت بحبسه على ذمة التحقيق .

اثناء مرور المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل باحد الشوارع بجاردن سيتى شاهد مجموعة من المارة متجمعين امام احد المحلات بالشارع وتبين انهم تمكنوا من ضبط لص حاول سرقة عدد من اللوحات الباهظة الثمن وعدد من البراويز وتمكن من ضبطه وامام العقيد محمد ابراهيم مفتش مباحث غرب القاهرة قرر اللص انه متخصص فى سرقة عشش الفراخ منذ فترة طويلة .. وفى المرة الاولى التى حاول سرقة البراويز واللوحات تم ضبطه .. احيل للنيابة وأمرت بحبسه على ذمة التحقيق .

الحبس ٣ شهور لمدرسه ضربت تلميذا بالعصا

عاقبت محكمة جنح امبابة بمعاقبة مدرسة ابتدائى بالحبس ٣ اشهر لضربها تلميذا بعصا خشبية فاصابته بجروح فى اليد والوجه . تبين ان التلميذ رفض اخذ دروس خصوصية عند المدرسة . حرر والد التلميذ محضرا للمدرسة وقدمت للمحاكمة .

ضبط ٥ عاطلين هاجموا قطار الصعيد وسرقوا ٨ ركاب تحت تهديد المطاوى

ضبطت مباحث السكة الحديد ٥ عاطلين سرقوا ٨ ركاب بالاكراه فى قطار الصعيد بعد اطفاء نور العربة الاخيرة .. تولت النيابة التحقيق وحبست المتهمين .

فى اطار تكثيف الحملات للقضاء على الظواهر الاجرامية فى القطارات .. كانت مجموعة من مباحث السكة الحديد برئاسة العقيد محمود بركات مفتش مباحث المنطقة المركزية والمقدم ابراهيم السيد رئيس مباحث قسم الجيزة قد استقلوا القطار رقم ٨٣٣ القادم من الصعيد .. وعند اقتراب القطار من الجيزة سمعوا اصوات استغاثة صادرة من العربة الاخيرة بالقطار .. وتبين ان ركاب العربة فوجئوا باطفاء الانوار وهاجمهم بعض الاشخاص وسرقوا ساعاتهم ونقودهم بالاكراه تحت تهديد المطاوى .

تمكنت المباحث من القبض على المتهمين الذين تعرف عليهم الركاب المجنى عليهم . وضبطت معهم كل المسروقات التى ابلغ بها المجنى عليهم .. تولت النيابة التحقيق وقررت حبس المتهمين الخمسة .

صدر الحكم ببراءته فى الصباح فى قضية مخدرات وحبسته النيابة فى المساء فى قضية قتل

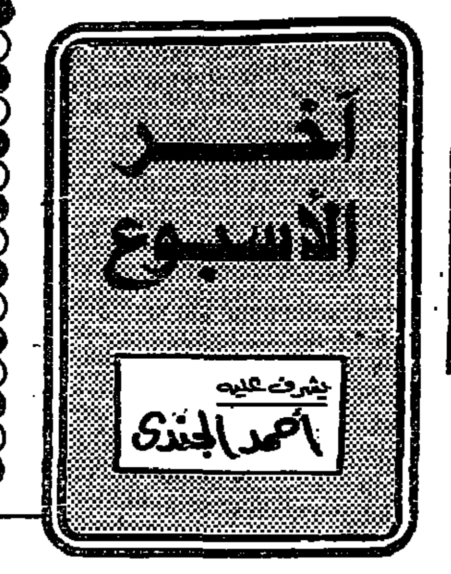
كتب محيى عبدالرحمن :

امرت نيابة منيا القمح بحبس جزمجى بتهمة قتل ابنة شقيقته وكانت محكمة جنايات الزقازيق اصدرت حكما ببراءته فى صباح نفس اليوم فى قضية مخدرات . عاد الجزمجى الى منزله وحدثت بينه وبين زوجته مشاجرة بسبب تنافسهما اين يتناول العشاء . فقذفها بموقد الجاز المشتعل فاصاب ابنة شقيقته وعمرها ١٦ سنه بجروح اودت بحياتها . وامر سعد سراج الدين مدير النيابة بحبسه .

تلقى المقدم محيى الدين ابراهيم رئيس مباحث مركز منيا القمح بلاغا من المستشفى العام بوصول « فتاة ١٦ سنة » مصابة بحروق شديدة وتوفيت فور الوصول .. دلت التحريات أن المجنى عليها كانت بصحبة أسرتها فى زيارة خالها « الجزمجى » لتهنئته على حكم البراءة من قضية المخدرات والتى حبسته فيها النيابة وقدمته الى جلسة محبوس وبرأته المحكمة .. وبعد السهرة تنازعت زوجتاه على العشاء معه واحتدم بينهما النقاش فتدخل لحل المشكلة فهددته احداهما بترك المنزل أمسك المتهم بوابور الجاز المشتعل وقذفها به الا أنه أصاب ابنة شقيقته فاحرقها القى القبض عليه وقررت النيابة حبسه .

كتاب اليوم
ترويض الرجل
للكاتبة الصحفية
سكينة فؤاد
مع الباعة

هكذا من الاصل



أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

نوادى

زيارة لمدينة الغردقة

●● ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ؟ وما هو النشاط الذى يمكنك ممارسته داخل وخارج اسوار النادى اكثر من نشاط .. رحلات .. ندوات .. مباريات ... وحفلات ..

● رحلة دافئة للأقصر وأسوان .. بالشمس
● تعليم رياضة الجرى والمشى بهليوليدو

● نادي هليوبوليس

● لعشاق الرحلات الشتوية ينظم النادى لاعضائه رحلة الى مدينة الغردقة بالبحر الاحمر من يوم ٢٤ الحالى الى ٢٨ سنة ١٩٨٦ .. ومدتها ٥ ايام باربع ليالى والاقامة بقرية الجفتون قيمة الاشتراك ١٢٥ جنيها تشمل السكن ونصف الاقامة ثم زيارة مدينة الغردقة ومعالمها .

صرح بذلك عبد المنعم الشاذلى مدير علم النادى ..

● لهواة مشاهدة وحضور المعارض يفتح يوم ١٠ يناير القادم معرض انتاج سيدات النادى من العاشرة صباحا وحتى الرابعة مساء ويتضمن المعرض انواعا مختلفة من الخياطة والكروشية – التريكو ، الماكولات بالاضافة الى ركن للمستغنى عنه بمنزلك تباع المنتجات بارخص الاسعار صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير .

● نادى النصر

● يمكنك اصطحاب عائلتك غدا فى الرحلة التى ينظمها النادى لاعضائه لزيارة مدينة الفيوم برنامج الرحلة يشمل زيارة السبع سواقى وبحيرة قارون وعين السليين . التجمع امام باب النادى غدا الجمعة فى الساعة السابعة والنصف صباحا .

● للمشتركين فى رحلة الاقصر واسوان حدد يوم ١٦ الحالى فى السادسة مساء ميعادا للرحلة وبرنامج الرحلة زيارة الاقصر الصوت والضوء + معبد الكرنك + البر الغربى + المتحف .

ثم اسوان زيارة السد العالى + فيلة + المسلة الناقصة + جزيرة النباتات – بالاضافة الى حفلات مسائية جماعية تقام للفوج ..

صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافى والاجتماعى بالنادى .

● لهواة مشاهدة الافلام العربية يعرض نادى الفيديو مساء غد الجمعة الفيلم العربى « الانس والجن » بطولة عادل امام ويسرا ..

● يبدأ فريق التمثيل بالنادى غدا بعمل بروفات مسرحية « الناصر صلاح الدين » وذلك لعرضها بمحافظات الجمهورية مساهمة منهم فى سداد ديون مصر فعلى من يرغب من الجنسين الانضمام للفريق التوجه الى اللجنة الثقافية لعمل الاختبارات اللازمة ..

● نادى هليوليدو

● قرر مجلس ادارة النادى تكوين لجنة تحت اسم « لجنة شئون الاعضاء » والغرض منها هو عمل الاكتفاء الذاتى داخل النادى والمطلوب من اصحاب المهن .. المهندسين بمختلف تخصصاتهم والاطباء ، الصيادلة ، القانونيين ، الزراعيين التجاريين ، وكل من يجد فى نفسه الرغبة للانضمام لهذه اللجنة يقيد اسمه لدى منسى محمد جبريل نائب المدير العام .

● يقوم النادى غدا بافتتاح قسم يعلم المواهب الحرفية للشباب من السباكة والنجارة والكهرباء تمهيدا لتعليمها للجنس الناعم حتى تستطيع عمل اى شىء وكل شىء بيديها – كل من يجد فى نفسه الرغبة فى التعلم يقيد اسمه لدى المسئول المختص بالنادى ..

● ينظم النادى نوعا جديدا من الرياضة لمن لا يتسع وقته لممارسة اي نوع من الرياضة ، الرياضة غير المكلفة ، رياضة الجرى والمشى وذلك كل يوم جمعة من كل اسبوع فى السابعة والنصف صباحا على أن يتم توقيع الكشف الطبى الشامل عليك مقابل ٢٥٪ من قيمة الكشف .. صرح بذلك منسى محمد جبريل نائب المدير .

● نادى الشمس

● هدية النادى لاعضائه بمناسبة العام الجديد هى قضاء خمسة ايام بين الاثار وجمال الطبيعة بالاقصر واسوان – الرحلة على فوجين الاول من ١/٢١ حتى ١/٢٦ وقضاء ليلتين بالاقصر بفندق ثلاثة نجوم ثم ليلتين باسوان بفندق ثلاثة نجوم مع زيارة اهم المعالم السياحية ..

قيمة الاشتراك ١٣٥ جنيها للفرد شاملة البرنامج الانتقالات الداخلية والانتقال بالقطار الفرنساوى ذهابا وعودة ..

صرح بذلك نبيل حافظ شومان مدير النشاط الثقافى والاجتماعى بالنادى ..

● اما رحلة الاطفال الشهرية فهى لزيارة قرية الاطفال ومصنع سفن اب ثم زيارة نادى مدينة نصر . ميعادها يوم ٢٠ الحالى باشتراك جنيه واحد ..

● يقيم النادى يوم ٩ الحالى حفل تكريم للمتفوقين علميا فى الشهادات العامة – اعدادية – ثانوية – جامعات .. فاذا كنت من قدم اوراق التفوق فالدعوة لك ولاسرتك .

● ينظم النادى رحلة لزيارة المحلة الكبرى يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١/١٩ باشتراك قدره ثلاثة جنيهات تشمل السفر بالاتوبيس المكيف والعودة فى نفس اليوم يتحرك الاتوبيس فى السابعة والنصف صباحا من امام باب رقم (٢) .

صرح بذلك نبيل حافظ شومان مدير الانشطة الاجتماعية بالنادى .

نادية فؤاد

فيلم

سنوات الخطر

أرشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربي سنوات الخطر بطولة سماح أنور وجميل راتب وشويكار وهشام صالح سليم ومن اخراج نجدى حافظ ويعرض حالياً بسينما كايرو بالقاهرة .

كتبت القصة والسيناريو والحوار ضحي احمد على منذ ثلاث سنوات وهي بذلك يكون لها السبق فى التنبوء ببعض مشاكل الشباب التي اصبحت الآن موضوع الساعة . والسبب فى هذا التاخير هو عدم وجود الموزع الشجاع الذى يغامر بتوزيع فيلم كل ابطاله من الشباب او بمعنى آخر ليسوا نجوم شباك ..

وهذه النقطة تحسب للمخرج الذى اختار مجموعة كبيرة من الشباب والوجوه الجديدة ليعبر بها عن موضوع خاص جدا بالشباب الى جانب العملاق جميل راتب ..

جميل راتب

والوجوه الجديدة الشابة وان لم يكونوا نجوما فهم ابناء نجوم فى ميادين مختلفة بعضهم له تجارب سابقة مثل هشام ابن صالح سليم وعلاء ابن محمد عوض ونهى ابنة مجدى العمروسي والبعض الآخر يعتبر هذا الفيلم التجربة الاولى له مثل حنان ابنة الكاتب الصحفي مفيد فوزى التى اعلنت عن ظهورها فقط فى هذا الفيلم من خلال بعض المشاهد القليلة ولم تأخذ الفرصة الكافية من خلال دور واضح المعالم يستغل حضورها على الشاشة .

الفيلم لا يقدم قصة بالمعنى التقليدى المعروف وانما يقدم قضية يجسمها من خلال نماذج عديدة يدرسها بعناية ويركز على سنوات الخطر فى حياة الشباب اثناء فترة المراهقة ورغم أن هذا الموضوع مطروح من قبل الا ان الفيلم التقط منه زاوية معينة جعلها قضيته الاساسية وهى مدى خطورة غياب التوجيه الاسرى للشباب فى هذه المرحلة لانشغال افراد الاسرة بأعمالهم خارج البيت .

ولكى يجسد الفيلم هذه القضية عرضها من خلال نماذج صارخة لشباب يفتقد الرعاية فيتوه ويضيع وينحرف ويجد نفسه أخيرا فى قفص الاتهام ..

والمشاهد يشعر أن هذه النماذج انتزعت من الواقع الذى نعيشه ونقرأ أخباره فى صفحات الحوادث والجرائم ولم يلجأ الفيلم الى التصوير الكاريكاتيرى او الانماط التقليدية .. فنرى ابن احد التجار الذى يعانى هو وامه من اهمال الاب الذى تزوج ثلاثة غير امه والذى يتضح فيما بعد انه تاجر مخدرات وقد عانى الابن من احساسه بالاهمال وبنفور الاب منه ومن امه .

النموذج الثانى ابن الصيدلى الذى يتعاطى الحبوب المخدرة ليتوه فى عالم الضباب وينسى مشاكله مع ابيه ..

النموذج الثالث ابن ضابط على المعاش تحول الى رجل اعمال لكنه مازال يعامل البيت على انه معسكر للجنود ..

أما النموذج الرابع فهو ابن محام شهير وصحفية لامعة استغرقهما النجاح فلم يجدا الوقت الكافى لحل مشاكل اولادهما ..

يلعب الفيلم على المفارقة بين وظيفة المحامى والصحفية اللذين يتصديان لمشاكل المجتمع بينما لايجد ابنهما وائل ولا اخته مروة من يحل لهما مشاكلهما !

يجمع بين هذه النماذج الاحساس بالفراغ والتعاسة فيلتقون خارج البيت وينزلقون شيئا فشيئا الى طريق الانحراف .

وتهتم الصحافة بحوادث الانحراف وتتابعها وتكون الصحفية أم هشام هى التى تحاول بحماس كشف هؤلاء المنحرفين دون أن تعرف انها ستفاجأ فى النهاية بأن ابنها واحد منهم !

ويصلون الى قفص الاتهام ليضع الفيلم المجتمع كله امام مسئولية مواجهة هذه المشكلة .

عفاف يحيى

نوادر

الزبون : ياجرسون .. اريد بيضتين تسلقان على النار لمدة عشر دقائق .

الجرسون : حاضر يافندم .. فى دقيقة واحدة يكون الفطار عندك !!

رأى رجل مجموعة من الشبان يقومون بلعبة (شد الحبل) المعروفة ويبذل الفريقان قصارى جهدهما فى شده فنظر اليهم فى استخفاف وقال :

– ياسلام ياولاد .. بقى مافيش حد منكم معاه سكينة يقطع بيها الحبل بدل المعافرة دى كلها !!

الزوجة : أجرى ياحسن جيب الدكتور لحسن الولد بلع قرش .

الزوج : بقى ده اسمه كلام أدفع عشرة جنيه علشان أطلع قرش ؟

– زوجتك تقول انها ستسافر فى الصيف الى فرنسا فهل عندك مانع . – مطلقا .. دعها تقول ما تريد – أين المدير ؟

– يتحدث فى التليفون مع احدى السيدات .

– ومن اين عرفت أنه يحادث سيدة ؟

– لأنه ممسك بالسماعة منذ نصف ساعة دون أن يقول كلمة واحدة !

رشاد كامل

معرض

إحدى لوحات ملك الدربى

٦٠ عملا فنيا .. لسبعة فنانين تشكيليين فى أول معرض بقاعة السرايا

● قبل ايام من رحيل عام ١٩٨٥ .. تم افتتاح قاعة « السرايا » .. لتضاف إلى سلسلة القاعات الخاصة للفن التشكيلي التى افتتحت فى العام الماضى .. لتساهم فى تنشيط الحركة الفنية فى مصر وخدمة فنانيها .

● تم اختيار مجموعة مميزة من الفنانين ليشتركوا باعمالهم فى أول معرض يقام بقاعة « السرايا » يضم ٦٠ عملا فنيا ؟ لكل من « خميس شحاتة » ، « أحمد الرشيدى » ، « عز الدين على نجيب » ، « ملك الدربى » ، « محمد عفيفى » ، « عادل ثابت » ، « سلمى على حسن » .

● يعرض كل فنان من ٤ : ٦ قطع فنية فى مجال التصوير ، الحفر والنحاس .. تم تنسيقها وعرضها باسلوب متقن داخل ديكور رائع يخدم اللوحة ويوظفها فى خدمة الشكل العام .. بالرغم من وجود تباين واضح بين اسلوب فنان وآخر ..

● الفنان خميس شحاتة يعرض احدث اعماله الفنية فى مجال التصوير والخط العربى وكتابة اجل الآيات القرآنية بطريقة مبتكرة بجانب قطعة من الحلى الشعبى .

● أما الفنان « أحمد الرشيدى » يقدم للمشاهد ٦ لوحات تعبر جميعها عن اسلوبه الذى عرف به منذ بدء حياته الفنية .. حيث يستوحى عناصر موضوعاته من البيئة الشعبية وجمال الطبيعة كما يهتم دائما بتسجيل ملامح الوجه المصرية من خلال مجموعة منتقاة من البورتريهات .

● كما تحتل اعمال « عز الدين نجيب » جانبا هاما من القاعة تعرض منه سبع لوحات زيتية استوحيت موضوعاتها من البيئة المصرية وتتميز بهدوء الوانها وتداخلها بشكل واضح .

● وقد حرصت الفنانة « ملك الدربى » بالرغم من انشغالها فى الاشراف على المعرض على أن تمثل اعمالها فى المعرض .. من خلال ثلاث لوحات تصويرية ولوحة واحدة للحفر .. قدمت فيهما ثلاثة ملامح شعبية لثلاثة بورتريهات من انحاء مصر فى سيناء ، العريش والفيوم بجانب لوحة من الطبيعة .

● ومن الفن الشعبى يعرض الفنان محمد عفيفى ثلاث قطع على النحاس تعبر عن اسلوبه .. ويواصل الفنان عادل ثابت تصويره للادوات المنزلية التى أوشكت على الاندثار مثل قدرة الفول ، عربة الترمس بجانب احدى البورتريهات .

كما يعرض « سلمى على حسن » لوحتين من « المساجد » و« تخريد » فى تشكيلات لونية متداخلة .

●●●

وفى قاعة اتيليه القاهرة يلتقى خمسة من الفنانين التشكيليين فى تقديم أحدث اعمالهم الفنية لمدة اسبوع .. يشترك فى المعرض الفنان عبدالفتاح البدرى ، ناجى موسى ، حسن راشد ، راغب اسكندر وعادل بنيامين .

●●●

يعرض الفنان زكريا الخنانى مجموعة من احدث أعماله التشكيلية فى مجال الرسم على الزجاج .. بقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك .

المعرض مفتوح يوميا حتى يوم ٥ يناير القادم .

ثريا درويش

الجو

مستقر .. وملائم للرحلات والنزهه

الطقس هذا الاسبوع مستقر .. معتدل الحرارة نهارا .. شديد البرودة ليلا وتظهر الشابورة المائية فى الصباح الباكر .. والجو ملائم لقضاء عطلة أعياد رأس السنة فى الحدائق والاماكن العامة . صرح بهذا حسين زهدى رئيس قسم التنبؤات بهيئة الارصاد الجويه .

اقلب الصفحة

مسرحية

مشهد من مسرحية « مهرجان الحرامية » التى يشترك فيها الفنان محمد عوض وسعيد عبدالغنى

مهرجان للحرامية .. على مسرح الزمالك

اغراءات العصر .. أبعدت عن الانسان تلقائيته ومثله العليا .. فهل يستطيع أن يعود وينتمى الى نفسه ومبادئه مرة أخرى ؟

هذا التساؤل . تطرحه مسرحية « مهرجان الحرامية » التى تقدمها فرقة الكوميدى المصرية .. التى تعرض الآن على مسرح الزمالك .. تأليف مجدى الابيارى اخرج السيد راضى بطولة محمد عوض سعيد عبد الغنى هياتم .

تتناول المسرحية شخصية البرنس .. رجل شرير (سعيد عبد الغنى) يتزعم عصابة (٤ فتيات) ريشة (هياتم) احدى الفتيات اوحى لها أنه يحبها وقدم لها مغريات كثيرة منها وعدها بالزواج ولانها تريد أن تتزوجه تنفذ كل أوامره منها سرقة حقيبة فرحات (محمد عوض) الرجل الطيب (مائة ألف جنيه وصندوق المجوهرات .. ويبدأ الصراع ويبدأ البرنس وريشة فى تدبير أكثر من مازق لفرحات .. وتستمر الاحداث الى أن تصل مطاردة فرحات حتى فى بيته الذى أتلفوا فيه كل شىء حتى أبنه علموه السرقة وأوصلوا الزوجة الى معرفة طريق المخدرات والسموم .. وتلجأ ريشة الى خدعة لسرقة حقيبة فرحات فهاهى تتنكر فى شخصية أبنة شقيقه عوض (رنده) العائدة من الخارج .. ويقنعا بمهارة فرحات وزوجته زكية بها ..

وهكذا ترحب زكية (خيرية أحمد) بريشة وتقدم لها عقد الماظ هدية .. وتتصاعد الاحداث وتعيش الزوجة فى أوهام الجن والاسياد التى امتلأ بها المنزل وتقيم (الزار) الذى يعتبر من أروع المشاهد فى المسرحية .. وتحدث المفاجاة وتحضر أبنة شقيقه الحقيقية من باريس .. وتحدث المفارقات ..

ترى .. من ينتصر فى هذا الصراع البرنس الشرير أم فرحات الطيب .

وبعبارة أبسط الخير أم الشر ؟ والى متى يظل ينتصر مهرجان الحرامية فى مصر ومتى ينحصر ؟ هل مطلوب من فرحات أن يتلوث .. أو يقاوم ؟ هل يظل كما هو ؟ أم يتحول .. أو يصارع ؟ هل يستطيع ؟

هذه المسرحية تعكس الواقع بكل مساوئه .. ولذلك فهى تدعو كل من يؤمن بمبادىء فرحات والتى تتمثل فى الصلابة – التمسك بالفضيلة والمبادىء .. ومقاومة الشر أن يثور على الفساد الذى تفشى فى المجتمع .. ويحاول مصارعة هذا التيار الحقير وينتصر عليه .. ويتحدوا ضد بنيأ المليون برنس لينجحوا فى ايقاف هذا المهرجان الذى يعبث ويعربد وبالتالى يمكن القضاء على منابع عربدة الشر أيا كان وفى اى موقع .

واخيرا .. وبعد هذه المتغيرات التى جاءت معها بسرقات هائلة بالملايين واختلاسات اخطر ألف مرة من نشل محفظة أو حقيبة أو خلافه . لانها حولت الاقتصاد كله الى غربال من الخروق وجوعت وحرمت الملايين .. وكثرت حوادث العنف .. وجاءت المخدرات الهيروين والكوكايين وعقاقير الهلوسة فهوت كالمطرقة على عقول الشباب واهلكتها .

– وإذا جمعت هذه الاوضاع السيئه تدل على شىء فانما تدل على حاجتنا الى فكر وفلسفة جديدة نشطة .. والى أن تكون عندنا الصلابة .. وأن نعود الى الانتماء للقيم التى تساعدنا على بناء مجتمع افضل .

مفاجأة العرض حقيقة علاء عوض موهبة اخذه فى الازدهار فقد كان أكثر من رائع فى الادوار الصغيرة التى قام بادائها الابن – الخطيب – الراقص فكشف من خلالها عما يتمتع به من خاصية الحضور فوق المسرح .. وعن اجتهاده الواضح المتواصل وعبر عن الموهبة الكوميدية الكبيرة التى يتمتع بها والده الفنان المحبوب محمد عوض الذى يثبت بادائه الجيد دائما أن الفنان عطاء متجدد بلا حدود .. وتراهما فى هذا العرض تالقا فى مباراة متعادلة فى التمثيل أضفت على الدور الذى أضفى بالتالى على المسرحية عطرا فكاهيا شد اليه الجمهور .. علاء عوض طالب بالسنة الثالثة معهد باليه .. واشترك فى العديد من الافلام السينمائية والمسلسلات التليفزيونية .

أما الزميل الصحفى سعيد عبدالغنى فقد قدم أربع شخصيات متباينة باقتدار هياتم أشاعت جو المرح والبهجة – خيرية أحمد – محمد يوسف اتسما بخفة الظل وأثبتا بادائهما التلقائى أن الموهبة الاصيلة لا تموت أبدا .

يبدأ العرض يوميا الساعة ١٠ مساء باسعار تتراوح ما بين ٢٥ ، ١٠ ، ٧ ، ٥ جنيهات عدا الاربعاء أجازة .

راوية عبدالبارى

آثار

إنتصارات رشيد فى متحفها الوطنى

شهدت مدينة رشيد نهضة أثرية تمثلت فى أعمال الترميم التى احيت معالمها التاريخية مؤخرا . ورشيد هى المدينة المصرية التى ادى إكتشاف وفك رموز حجر رشيد بها إلى معرفتنا بالحضارة المصرية القديمة كما أن تلك المدينة لعبت ايضا دورا كبيرا فى حماية مصر من الحملة الانجليزية عليها بقيادة فريزر عام ١٨٠٧ .

فى متحف رشيد الوطنى تتمثل إنتصارات هذه المدينة الباسلة فى لوحات تعبر عن معارك التصدى التى خاضها الاهالى ووثيقة الجلاء عنها كما يضم المتحف وثائق اخرى كوثيقة زواج جاك فرنسوا مينو من زبيدة كريمة محمد البواب أحد أعيان رشيد كما توجد صورة أخرى لنص المعاهدة التى أبرمها محمد على باشا مع الانجليز وكذلك بعض البنادق والسيوف والأسلحة . المستخدمة فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر . يضم المتحف ايضا بعض الاثار الاسلامية التى اكتشفت بالمدينة مثل الاوانى الفخارية والشمعدانات النحاسية وبعض العملات .

يشتمل المتحف كذلك على تماثيل نصفية ولوحات زيتية وصور فوتوغرافية للشخصيات الهامة التى لعبت دورا « بارزا » فى تاريخ مصر ورشيد بصفة خاصة كالسيد عمر مكرم وعلى بك السلانكلى أحد أبطال معركة رشيد عمل محافظا لها وقائدا لحاميتها أثناء الحملة الانجليزية عليها وتعود اهمية منطقة رشيد إلى أنها اكبر كتلة اثرية اسلامية من العصر العثمانى فى العالم كله .

أمل فؤاد

موسيقى

أصوات غنائية جديدة بفرقة أم كلثوم للموسيقى العربية

يقدم المايسترو حسين جنيد اصواتا غنائية جديدة تظهر لأول مرة على المسرح بفرقة أم كلثوم وهى ممدوح صلاح الدين وطارق فؤاد فى حفلة اليوم الساعة الثامنة والنصف مساء بقاعة سيد درويش بالهرم . ويعاد نفس الحفل يوم السبت القادم . ويتضمن الحفل ..

ما بيسالشى على ابدا . غناء ممدوح صلاح الدين (فى اوائل الخمسينات قدمها المايسترو حسين جنيد وغناء المطرب محمد عبدالمطلب .

حبيبى وعينيه . غناء طارق فؤاد (غنت فى اوائل الخمسينات لمحمد فوزى)

عزف منفرد على الناى محمد عبدالنبى الاستاذ المساعد بمعهد الموسيقى العربية ويصاحبه على التشيللو محمود فرج وعلى الايقاع هشام العربى .

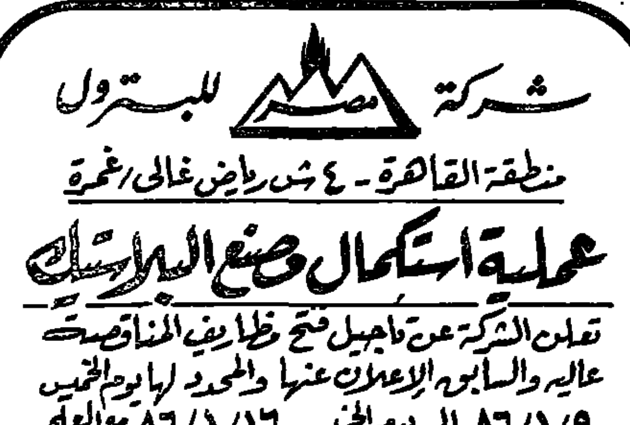
دور جديد تقدمه اجلال المنيلاوى

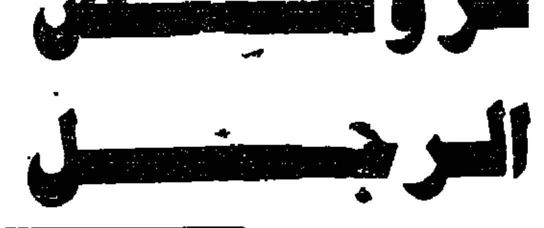
ليت للبراق عينا . غناء سوزان عطية

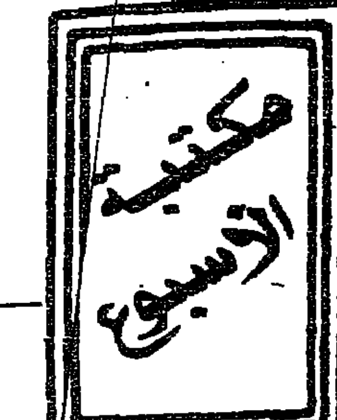
فى البيض الاماره . غناء هشام يحيى .

فرقة الانشاد الدينى تدريب عبدالمنعم الحريرى تقدم اصواتا جديدة وتقدم .. حمدى هاشم (ابتهالات) . أحمد سعد (اشرقت شمس التهانى) . اسماء الله الحسنى تقدمها المجموعة .

سهير أبو العلا







●● مكتبة الاسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ●●

ماذا تعرف عن

على مبارك .. المعلم المصرى الأول

أحد أيام عام ١٨٢٢

قرية برنبال الجديدة .. قرية مصرية تقع في الشمال الشرقي للدلتا على البحر الصغير بالقرب من المنصورة كان الشيخ مبارك خطيب المسجد ومأذون القرية الذي يعقد الزواج بها ويفتي الناس في شئونهم الدينية عائدا في الطريق الضيق الصغير بين المسجد والمنزل عندما تلقى النبأ السعيد .. لقد رزقت بمولود ذكر .

وفيما بعد ذلك بستين طويلة رسم على مبارك بقلمه في مؤلفه الضخم الخطط التوفيقية صورة لقريته برنبال الجديدة كما رآها طفلا ..

وفي الخطط التوفيقية أن على مبارك كتب سيرة حياته في عام ١٨٨٩ أي قبل وفاته بنحو ٤ سنوات فإن عدد المؤرخين يرون أنه أبرز من ترجموا لانفسهم في القرن الماضي .. فقد كتب سيرته داخل الخطط التوفيقية

ذاق الصبي الكثير من صنوف المشقة والعذاب حتى اشتغل كاتبا صغيرا بين يدي (عنبر أفندي) مأمور زراعة القطن بابو كبير بالشرقية وعجب على حين رآه أسود حبشيا وعرف أنه تعلم بمدرسة القصر العيني فطمحت نفسه أن يلحق بها وأن يصبح مثله من الحكام ..!

التحق على مبارك بمدرسة في طره ولم يكن بالمدرسة إلا عدد قليل من التلاميذ كبار السن وتزوج من كريمة أحد المدرسين بالمدرسة وزار أسرته التي عادت الى قرية برنبال الجديدة مرة أخرى وفي تلك الايام عاش فترة صعبة بسبب غضب الأسرة العلوية عليه .

وغضب عليه الخديوى سعيد والحقه بالفرقة الحربية التي سافرت لمساعدة الدولة العثمانية في حروبها مع الروس وهناك تعلم الكثير

وفي عهد الخديوى اسماعيل كان لعلي مبارك دور بارز حيث أسندت اليه مسئولية ديوان المعلمين وكان هذا ما يتمناه فقام بدوره بصورة رائعة وكفاءة لا نظير لها حتى أطلق عليه أكبر مصلح للتعليم في مصر

وقام بجمع الكتب المتفرقة من المساجد في مكان واحد وضم اليها الكثير من الكتب الاجنبية والمخطوطات ونظم الاطلاع عليها والاستعارة منها وبجانب ذلك كان يؤلف الكتب ويشجع كل القادرين على التأليف للتلاميذ وغير التلاميذ ولم تمض إلا سنوات قليلة على ماكتبه على مبارك في عام ١٨٨٩ في خططه وسيرته فمات في عام ١٨٩٣ وكانت مصر ترزح تحت كابوس الاحتلال .

فتحى رزق

كاتب جديد

كاتبنا الجديد هذا الاسبوع هو ابراهيم عبدالمنعم المانسترلى ، الكيميائي باحدى شركات المياه الغازية ، بدأ يعبر عن نفسه من خلال الاشكال الادبية في مرحلة الدراسة الجامعية . وقد جرب كتابة القصة والقصيدة والمسرحية والخواطر . وقد خاض تجربة التأليف المشترك مع زميله مصطفى هلال من خلال عمل قصير بعنوان « رسالة الى اعدائي » .

إبراهيم عبدالمنعم

ويرى ابراهيم المانسترلى ان تجربة الابداع المشترك لا يمكن ان يكتب لها النجاح الا اذا توافر لطرفيها صفاء الوجدان والهموم المشتركة بحيث يأتي التعبير متكاملا سلسا .

وقد بدأت فكرة التأليف المشترك عند المانسترلى وهلال عندما أحسا بالرغبة في التعبير عن فكرة معينة فحاولا في البداية ان يبلوراها بالنقاش ويبحثا في كيفية تناولها وأفضل أسلوب لكتابتها .

وابراهيم المانسترلى ، يؤمن بان وظيفة الادب هي تقديم كل ما هو هادف وجاد بشكل فيه كثير من الامتاع .

وهو ضد التكرار ، وضد ان يكون الاديب الجديد صورة من اخر سابق عليه مهما كان عظيما . فكل أديب يجب ان يكون نفسه .. ونفسه فقط ..

اننا أمام فنان واعد تحركه موهبة قوية الا أنه يحتاج للاهتمام باللغة نحوا وصرفا ولعل دراسته لعلوم الكيمياء لم تمكنه من الالمام بقواعد اللغة . لكنه يجب ان يدرك أهميتها مادام يسعى الى النشر ويتوجه الى القارىء .

مصطفى عبد الله

كتاب دينى

الوسيط فى تفسير القرآن المجيد

كما يعود الربيع الى الارض فينشر فيها الجمال والسحر والعبق .. وكما يطلع الفجر على الكون فيشيع فيه النور والشفافية والالق .. كذلك عادت الحياة الى المجلس الاعلى للشئون الاسلامية وضاءة لألاءة ..

رفافة مفهفة .. فبعثت فيه الروح الراقدة ، واحيت فيه العزائم الهامدة .. وألبسته ثوبا قشيبا من نسج الهمم الصالحة الى نشر العلم والمعرفة .. فلم يعد غريبا بين أهله ، ولا غافيا في وضح النهار .. وانما أصبح يتنفس الهواء الطلق ، ويخطو نحو مستقبل زاهر باهر . ولم يحدث له ذلك كله الا لأن الوزير الداعية الدكتور الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف نفخ فيه من روحه وأضفى عليه من عزمه ، وبث فيه نشاطا متوهجا يكاد يخطف الابصار .. وقد قيض الله للمجلس هذا الرجل الذي يتسم بالامانة والصدق ، ويتشح بالعفة والنزاهة .. ويواجه بالخلق السمح الكريم كل من اساءوا اليه ، أو أساءوا الى الدعوة في شخصه ، فبدأ المجلس يكشف عن التراث المطمور بين زواياه ، ويقدم للمسلمين ثمرات قرائح جدودهم ، كما يزجي أحدث ما توصل اليه العلم الحديث في مجال الربط بين الحقائق التي أشار اليها القرآن المجيد .. وبين اكتشافات العلماء في العصر الحاضر ..

ومن بواكير انجاز المجلس في عهده الجديد هذا الكتاب الذي تقدمه الى القراء اليوم .. وهو من تأليف الامام المفسر أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ هجرية .. وقد حققه وقدم له الاستاذ محمد حسن أبو العزم الزفيتي . ويضم بين دفتيه ما روى من فضائل سورة الفاتحة وبيان نزول هذه السورة وما قيل في اية التسمية . وفضائل سورة البقرة . ثم تفسيرها بالكامل .

وهذا الكتاب وسط بين كتابين آخرين في تفسير القرآن العظيم للواحدى فلا هو بالمختصر المخل ، ولا المطول الممل . وقد افاد فيه مؤلفه من المفسرين الذين سبقوه . ولم يقتصر على ذلك . بل نقل في كتابه عن أئمة النحاة واللغويين والقراءات . وكان يوضح السبب في اختلاف القراءات القرآنية وعلل وجوهها وغير ذلك .

وقد اتبع المحقق المنهج العلمي الذي ارتضته لجنة احياء التراث الإسلامي بالمجلس ، بالنسبة للكتب التي تصدر عنها . فقابل بين مخطوطات الكتاب . واثبت القراءات التي رآها صوابا . وأشار لفروق الروايات في هامش النص المحقق . وخرج نصوص الكتاب . وترجم للكثير من الاعلام التي أوردها الواحدى في تفسيره ، ووقف عند بعض الآراء التي تستحق المناقشة في الكتاب ، وتناولها بالتعليق والتحقيق .

ولكي يتبين القارىء مدى القيمة العلمية لهذا الكتاب . فان المقدمة التي كتبها له الدكتور الاحمدى أبو النور تلقي عليها النور . ففي هذه المقدمة يقول الوزير الداعية : من ميراث النبوة وتراث الاسلام ، يقدم المجلس الاعلى للشئون الاسلامية لقرائه واعزائه كتاب « الوسيط في تفسير القرآن الكريم » ومع أن وصف هذا التفسير بالوسطية أمر نسبي ، فهو تفسير يفيد منه الخاص والعام ، ويغتذي به الباحث المستوعب ، كما يرتوي منه السائل المستفسر . وهو تفسير يقوم بناؤه على الأساس العلمي الذي عنى فيه المؤلف بالتعليل والتحليل والتنظير والتوجيه . كما عني فيه بالاستدلال والاستنباط ، مع وضوح في الفكرة ودقة في الامانة ، وسلاسة في التعبير .

وكما أبان الكتاب عما بذل مؤلفه من جهد ، وأورى من زند ، لقد أبانت التعليقات والحواشي والتحقيق والتخريج ، عن الطاقة الفكرية المبذولة ، وعن التبتل العلمي المضني الذي عاش في محرابه المحقق ، هذه المعايشة التي وضح أثرها في كلمات الكتاب وسطوره ، في أصوله وحواشيه ، والتي أماطت اللثام عن فرط تقديره لفن التفسير بصفة خاصة ، وللعلم والعلماء بصفة عامة .

وكم يسرني أن افتتح بهذا الكتاب الذي يملأ فراغا في مكتبة التفسير وعلوم القرآن ـ أعمال لجنة احياء التراث الاسلامي في عهد المجلس الأعلى الجديد ، وبين يدي عصر الدعوة الذهبي .

وحسبنا ان نواكب صحوة المسلمين بدعوة الاسلام : بكتاب ربهم ، وسنة نبيهم ، لنسهم في عبور مسافات التخلف ، ولندفع بهم الى أسباب التقدم والنهوض علميا واقتصاديا واجتماعيا وروحيا .

والله من وراء القصد ..

هذه بعض فقرات من مقدمة الدكتور الاحمدى أبو النور ، اردت أن أزين بها كلمتي في عرض هذا الكتاب الثمين .. وقد أنعم الله على بوقت طيب مبارك قرأت فيه هذا الكتاب ، وأفدت منه علما ونورا وبصيرة ، وأضفت الى رصيد معلوماتي المتواضع رصيدا جديدا اسال الله ان يجعله في ميزان حسناتي ، وأن يمد المجلس الاعلى للشئون الاسلامية بفيض من عنايته ، حتى يمضي في رسالته قدما ، ويجمع العالم الاسلامي من جديد حول مائدة الاسلام ، بما يقدم لهم من علم ، وما يزجي اليهم من معرفة ، وانها لرسالة مضنية حقا ، ولكن فريق العمل بالمجلس ، وهو الآن يعيش في ظلال وارفة من المحبة والتعاون ، قادر على أن ينجز الكثير والكثير .

عبد المنعم قنديل

كتاب أدبى

« الفضيحة والستر »

تحت عنوان « الفضيحة والستر » صدرت مجموعة قصصية جديدة للاديب العراقي جهاد عبد الجبار الكبيسي عن الهيئة العامة للكتاب . ضمها كتاب يقع في ٢٠٥ صفحات من القطع المتوسط

تتضمن هذه المجموعة القصصية سبع عشرة قصة ، منها إحدى عشرة قصة ذات مضامين اجتماعية مصرية .. تتجول فيها المؤلف في المجتمع المصري من خلال عين واحدة حساسة ، عرض فيها بعض قطاعات وشرائح من المجتمع المصري . بايجابياتها وسلبياتها تلك التي احس بها كاتبنا ، وعايشها . كما يحس بها ويعايشها أي مواطن مصري .

والرؤية التي عالج كاتبنا من خلالها الواقع المصري ، بالاضافة إلى انها تدل دلالة واضحة على مقدرته على المعالجة القصصية .. فهي تدل ايضا على أن كاتبنا ما كان غريبا عن هذا المجتمع ... ولكن ، وكأي مواطن ، عاش هذا المجتمع وعايشه .. فظهرت تفاعلاته معه واضحة جلية من خلال ما طرحه من مضامين ومن خلال استخداماته للهجة المصرية في مواضعها . وكاتبنا .. ينتقل بالقارىء بين شرائح المجتمع المصري عبر الأزقة والحارات والاحياء .. وعبر خلال تصوير دقيق للبيئة المصرية . وما يحيطها من مظاهر وسمات .. لا باعتباره سائحا متجولا يلتقط الصور ويسجل المناظر .. لكنه كواحد من ابناء هذه البيئة .. يراقب .. يرصد .. بتمعن .. ويسجل .. ويقدم استبطانا عميقا لدواخل شخصيته . بكل ما يعتمل في صدرها . وما يضطرم في وجدانها من انفعال واستجابة بدءا (بناعسة) الفلاحة إلى (لواحظ) بنت الحارة .. ومن عم (سعيد) بائع الفول إلى (عطوة) الفكهاني .

وهذه المجموعة القصصية في تناولها للاحداث .. لا يتوقف مؤلفها عند مسح واقع المجتمع القاهري والتعامل مع الشخصيات الادبية فحسب .. لكن ينفذ إلى عوالم غير مرئية . ويستحضر ارواحا من العالم الآخر . والمعالجة القصصية عنده لا لمجرد التسلية .. لكنها تناقش إحدى القضايا التي ما زالت لم يبت فيها بعد . وأديبنا يطرح قضية استحضار الارواح والجن بنظرة وموضوعية .. وهو لا يثبت إمكانية استحضار الارواح والجن ، ولا هو ينفي ذلك وقصته (اليقين المفقود) توضح هذا المنحى فهو يقين .. لكنه يقين مفقود !

وقصة (الفضيحة والستر) التي تصدرت هذه المجموعة القصصية تتعرض للتوجهات العابثة التي حلت محل العلائق الانسانية

وفي قصة (حكاية مبدأ) يرفض بطل القصة الانسياق في استخدام تعبيرات مثل معلهش وبسيطة تلك التي شاعت في المجتمع . وتنم عن الاتكالية واللامبالاة .. فيتشاجر مع الفكهاني الجشع . ليس دفاعا عن قروش معدودة . ولكن دفاعا عن قضية مبدأ

جهاد عبدالجبار

وفي قصة (ليلة في القبر) يعيش القارىء لحظات توتر ورعب حقيقي حين يجد نفسه حبيس قبر . وقد انفض من حوله الاخ والابن والصديق .. فيبقى وحيدا ينتظر نتيجة عمله .

وفي قصة (صدى النفوس) نرى كيف يصر الناس في المعتاد على أن يسمعوا دائما ما يتفق وهواهم . وإن زيفت الحقائق أو زورت ..

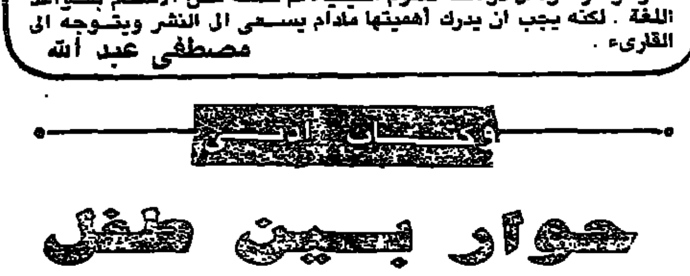
أما قصة (الهروب) فهي تحكي بأسلوب تهكمي ساخر . قصة رجل يتعاطى المخدرات هروبا من معاناته التي تسببها حماته التي أحالت حياته جحيما ، بمشاركة ابنتها (أي زوجته) إلى

وما تجدر الاشارة اليه . ونحن نحاول التعرف على هذا العمل الادبي المتمثل في المجموعة القصصية (الفضيحة والستر) هو ما قد يستشعره القارىء من إشارات خفية تبدو احيانا من خلال التعبيرات أو نقد يرشح عن الرؤية الكلية لفكرة القصة

وكاتبنا . لا يقدم عمله الادبي هذا لمجرد الإمتاع لكنه يهدف لاعمق من هذا .. انه يهدف إلى إعطاء تحليل للواقع . بايجابياته وسلبياته . ويرنو بقارئه إلى واقع افضل وتتمثل قيمة هذه المجموعة القصصية في كونها رؤية كاتب عراقي للمجتمع المصري . وهو ما يعني أن هذا العمل الادبي مزيج من عطاءين أحدهما عطاء عراقي والآخر عطاء مصري .. فكانت رؤى ذات نكهة متميزة .

أخيرا .. فإن هذه المجموعة القصصية تجربة ثرية لكاتب عراقي عاش في مصر . فكانت مصر مسرحا لتجربته الادبية القصصية الجديدة . ومحورها . وغايتها .. أضافها المؤلف إلى تجاربه القصصية السابقة عن بيئته العراقية .. وهو في هذا يؤكد أن في استطاعة الأديب الأصيل المبدع أن يعبر في ظل اكثر من مناخ .

مازن محمود الشوا



كتاب أدبى

حوار بين طفل ساذج وقط مثقف

هذا الكتاب هو « رحلة حب » للكاتب الصحفي أحمد بهجت .. وهذا الكتاب من أجمل ما كتب أحمد بهجت .. وأصعب ما كتب .. وأسهل وأعذب ما قرأنا له .. وجاءت عذوبة الكتاب من عذاب المؤلف عندما تأمل وفكر وأبدع وكتب لنا بكل هذا الصفاء .. وكل هذا الحب العميق لله تبارك وتعالى .

وأحمد بهجت تدرب في الحب .. وتدرج فيه عندما بدأ حبه للقطط .. ثم ابنة الجيران .. ثم جدته .. ويواصل أحمد بهجت التدرج في الحب لكل المخلوقات .. حتى يصل بالحب الى الخالق الاعظم لكل الخلائق أو المخلوقات .

والكاتب لم يفقد الثقة بعد في البشر حتى يبوح باسراره للحيوان .. ولم يفقد الثقة بعد في الانسان حتى يعطي كل هذه العواطف للحيوانات والزواحف والطيور وأنا أرى أن الكاتب يحب الانسان حبا جما ويرى أن وظيفته هي أن ينشر الحب بين الناس .. بشرط أن يكون حبا خالصا لذات الحب .. أو لذات الكلمة الجميلة وهي الحب . حتى يكون الحب تسبيحا نحس به ولا نفهمه .. مثلما تفعل زهرة البنفسج التي تنشر عطرها في الفجر لحكمة لا يعلمها إلا الله .. فنحن أمام ظاهرة نراها ونشعر بها ولا نفهمها .. كذلك الحب الخالص العميق نشعر به ، ونشعر بالتحولات التي تحدث داخلنا ولكن أيضا لا نفهمه . وهذا النوع من الحب يقود صاحبه الى حب الله سبحانه وتعالى ، ويمضي بصاحبه الى طريق السالكين الى الله .

ولولا مساحة من الطفولة مازال في وجدان أحمد بهجت .. لضاع أحمد بهجت في الزمان .. ولما كان هذا الكتاب أو هذه الكتابات القادمة من صفاء الوجدان .

وهذه المساحة من الطفولة عند احمد بهجت تمثل البراءة .. والصفاء .. والحب الخالص . لا الحب الذي يصدر من صاحبه بقصد تحقيق مصلحة .. وهذا الحب يجده أحمد بهجت عند « جدته » فقط .. ولا يجده عند أمه أو أبيه .. او زوجته أو صاحبته وبنيه .

فالمؤلف يقول : الدنيا كلها عدو باستثناء حضن « جدتي » .. هناك عرفت مذاق الأمان الحقيقي والسلام ، وهنا لا يجرؤ مخلوق أن يقترب مني أو يمسني .. في صدرها كان يموت الخوف ويمتلىء القلب بالسكينة ..

ويدور راسه حين يستشعر شحنة الحب الصادق في كلمة « حبيبي » التي تقولها له « جدته » .

ومازال احمد بهجت باحثا عن مثل هذا الحب الطاهر البرىء الذي وجده عند « جدته » ، مع أن قطار عمره قد جاوز المحطة الخمسين . لان الطفولة مازالت في كيان احمد بهجت .. وهي المسئولة عن صفاء وجدانه . وهو يقول : أبدا لم تعطني امرأة ما أعطته جدتي من الحب .. كان حبها منزها عن العلل والاغراض والحاجة .. كان فعلها مثل زهرة البنفسج التي تمنح عطرها لانها لا تستطيع ان تفعل شيئا آخر غير أن تمنح العطر ! .. ويقول : ولقد كبرت وسمعت كلمة حبيبي عشرات المرات من النساء .. وعبثا بحثت عن مذاق التجرد القديم الذي تضمه كلمات « جدتي » في كلمات النساء .. وما من مرة واحدة عثرت عليه ثم يقول المؤلف :

أحمد بهجت

حين تقول لي زوجتي : تعالى يا حبيبي افهم أن لديها مشروعا لشراء شيء وتريد مني نقودا . وحين تقول لي أمي : تعال يا حبيبي أعرف أن لديها شكوى من أبي وتريد مني موقفا محددا ، وحين تقول لي ابنتي : تعال يا حبيبي .. أتأكد أنها شاهدت لعبة جديدة وتريد شراءها . ولكن جدتي كانت الكلمة ذاتها .. كانت الحب ذاته .

وكل هذه التأملات .. أو الكلمات او الوجدانيات جاءت في كتاب جميل صدر باسم « حوار بين طفل ساذج وقط مثقف » .. وصدر عن الاهرام في ١٢٠ صفحة فقط ! !

والكتاب أقل ما يوصف به أنه متعة حقيقية فيه التأمل العميق ، والعبارة ، الشيك ، والكلمة الانيقة .

والوجدان الشفاف ، والضحكة الصافية أو النادرة من خلال حوار بين ذلك الطفل الذي هو المؤلف .. والقط الذي أحبه في بيته في مطالع الصبا ، ثم انتقل في حبه الى ابنة الجيران .. ثم الى بقية المخلوقات .. ثم الى الله جل شانه .. وهو أعظم حب .. وهو حب لا يعرفه إلا العارفون بالله ، والسائرون في طريق الله . وكان من دعاء الصالحين : اللهم أرزقني حبك ، وحب من أحببت .

وهكذا دعا أحمد بهجت .. أو ذلك العبد الصالح ربه .. فرزقه حبه .. وحب من أحب .. وجاء هذا الكتاب .. وهو رحلة حب .. أو تدريبات على الحب .. حتى يصل الى الحب الخالص .. وان كانت هذه الرحلة قد أخذت شكل الحوار بين الانسان والحيوان .. واتخذ هذا الحوار اسم .. « حوار بين طفل ساذج وقط مثقف » .. وهذا اسم الكتاب .. الا أن الحوار هو حوار داخلي في صدر وقلب وعقل كاتب مبدع مشغول بقضية الحب وقضايا أخرى . وقد اختار شكل الحوار كاطار فني جميل .. يبتعد به عن الشكل أو التعبير المباشر الذي يفسد العمل الفني .

ونعم ما كتب أحمد بهجت .. أو هذا العبد الصالح في هذا الكتاب ! !

اسماعيل النقيب

كتاب اعلامى

محاكمة صاحب الجلالة

شيء صعب .. بل انه لامر بالغ الصعوبة ، نضع صاحبة الجلالة في قفص الاتهام . ليس لكونها معصومة من الخطأ .. أو ان المقاييس التي يمكن ان تنضبط من خلالها غير محددة .. أو انها فسكانة عالية فوق الحساب والمساءلة .. أو أنها سلطة ليس عليها سلطان .. أو أنها صاحبة جلالة تملك وتتحكم في رقاب العباد .. الامر بخلاف ذلك له .. الامر ان المبادىء الصحفية الأساسية لا يمكن الاتفاق عليها

بين جميع الصحف .. فهناك صحف اطلق عليها اسم صحف محافظة ، وأخرى شعبية وثالثة تقف في موقف وسط بين الاولى والثانية .. وهناك صنف رابع ، وهو ما يمكن ان نطلق عليه الصحافة الحزبية .. وهذا النوع الاخير تساند فيه الصحيفة الناحية السياسية التي تدين بها واللون الاجتماعي الذي تمثله .. ومن ذلك كله يصعب وضع معايير ثابتة للحقيقة التي يمكن ان يمثلها الخبر في كل صنف أو نوع من انواع هذه المدارس الصحفية .. الواقع يؤيد ذلك ليس فقط في مصر ، ولكن في كل بلاد العالم .. بل اننا لنجد هذا الخلاف أو الاختلاف في الايديولوجية التي تنشأ وسطها الصحيفة وتتبناها وتدافع عنها ! فما هو خطأ في صحيفة البرافدا السوفيتية يعتبر صحيحا مائة في المائة في الفايننشيال تايمز أو الجارديان ويمكن ان يحتمل الصواب أو الخطأ في صحيفة بدولة مية .

محمد عبداللاه

اذن فالخبر الصادق يمكن ان يتوه ويتلون ويتغير معالمه ليس فقط من خلال الاسباب السابقة . ولكن ايضا بسبب « الكرتلات » الاقتصادية العالمية التي تدخل ضمن حركتها وفروعها وسائل الاعلام المرئية والمسموعة وايضا المكتوبة التي تخدمها .. ومن هنا يمكن القول ان الحقيقة دائما هي اشبه بالسندباد الطائر لا يمكن الامساك بها .. لانها تحلق في اجواء المصالح بكافة انواعها ، ويمكن ان تتشكل وتتلون بألوان الطيف الزاهية .. وهي دائما الوان جاذبة للقارىء .. وعلى القارىء ان يختار اللون الذي يناسبه . ولكن ما هو الصواب ؟ يقول استاذنا الكاتب الصحفي جلال الدين الحمامصي في كتابه .. من الخبر إلى الموضوع الصحفي في الصفحة العشرين : هذه الحالات كلها المتولدة عن الغرض الصحفي الاثاري أو الهدف السياسي البحت جديرة بالدراسة العميقة لانها تشكل خطرا على تفكير الرأي العام اذا ما خضعت خضوعا تاما للتحوير المخل .. أو عمدت الصحافة إلى قلب الحقائق والباسها ثوبا غير ثوبها الواقعي لكي تطمس الحقيقة التي هي من حق الجمهور اذا اريد ان يكون تفكير هذا الجمهور على اساس من الواقع لاعلى اساس رغبة الصحفي ــ ويمكن ان نضيف اليها رغبة رئيس التحرير باعتباره المرجع الاخير في عملية النشر ــ في ان يخضع هذا التفكير لاهواء معينة .

والسؤال الآن مرة أخرى : هل يمكن محاكمة صاحبة الجلالة ؟ والاجابة ان الزميل الصحفي الشاب محمد عبداللاه حاول في كتابه « محاكمة صاحبة الجلالة » ان يجلس في منصة القضاء ، وأصدر احكاما كلها ادانة للصحافة المصرية .. ولقد كان مدخله لذلك اتجاهين :

● الاول : الاخطاء التي تقع فيها الجريدة في مضمون العمل الصحفي ذاته .

● الثاني : الطريق الأمثل الذي يمكن ان يوصلنا الى ديموقراطية العمل الصحفي .

●●●

ومن أمثلة الاخطاء التي أوردها التحوير في تصريحات الرئيس السابق نيكسون بعد حرب اكتوبر والباسها ثوبا يغير الهدف الذي قصده .. ثم اعتماد بعض الكتاب على هذا الخطأ ومن هنا أصبح الخطأ مزدوجا فادى إلى معان جعلت الحقيقة فضفاضة وغير مطابقة للواقع .. ايضا ان أي حدث مهما كان شكله أو نوعه يجب ان يوضع اعلاميا تحت دائرة الضوء بشكل شامل وكامل وذلك لم يحدث بالنسبة لاحداث كثيرة [illegible] الصحفيين للعمل خارج مصر .

●●●

ان كتاب « محاكمة صاحبة الجلالة » فكرة جديدة في الشكل والمضمون لرجل الاعلام المتخصص ، وهي بالنسبة للقارىء العادي غير المتخصص واجهة يطل من خلالها على أدق أسرار المهنة التي تنقل اليه الخبر ، ولاشك أن المادة التي قدمت تمثل جهدا للكاتب الشاب محمد عبد اللاه أمسك فيه بمنظاره الخاص في بعض ابواب الكتاب لدرجة أنه في بعض المواقف أمسك بسيف بدل القلم في بعض مطالبه مثل مهاجمته للعامود الصحفي في الجريدة وجعله على الشيوع للجميع ، وذلك أمر صعب وغير مطابق للواقع والمنطق . فغير معقول أن نحرم القارىء من عامود يومي للاساتذة مصطفى أمين أو جلال الدين الحمامصي أو أحمد بهاء الدين أو صلاح منتصر . ليس لانها مطلوبة ولكنها تمثل الخبرة والثقافة والحب والمشاركة .

ولكن يبقى على السطح قول استاذنا جلال الدين الحمامصي : ان عدم الدقة هو الخطيئة رقم واحد في العمل الصحفي ، ومن هنا يجب أن نتجنب الاخطاء حتى لا يتكرر القول الشائع : « كلام جرايد » وهي كلمة مرادفة لكلمة عدم الصحة .. كلمة أخيرة . بالرغم من انه شيء صعب ان تضع صاحبة الجلالة في قفص الاتهام .. الا أن محمد عبد اللاه استطاع ان يعقد محاكمة لها ..

محمد عبدالحميد

من قصص القرآن الكريم

بعد أن انتهى الطوفان ونزول نوح ومن في السفينة الى الارض . أخذ هؤلاء المؤمنون يعمرون الارض ويزرعونها ويتزاوجون وينجبون أولادا وبناتا حتى عادت الارض كما كانت

ولما كثر الناس تفرقوا في الارض وسكنت كل قبيلة مكانا في الارض وملكته وعمرته ومن هذه القبائل قبيلة تسمى (عاد) تسكن في جنوب اليمن بالقرب من البحر وقد أنعم الله على هذه القبيلة بالامطار الغزيرة والعيون التي تتفجر في الارض فكثرت فيها المزارع والحدائق المثمرة الجميلة وقد بنى أهلها مدينة جميلة بيوتها مرفوعة على أعمدة ضخمة فكانوا يسمونها (إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد) فكان

هؤلاء القوم عمالقة . أقوياء الاجسام . جبارين فاسسوا مصانع لنحت الاحجار إلى تماثيل يعبدونها ويسجدون لها وطغوا وتكبروا فكانوا يخرجون لضرب الناس والاغارة عليهم بقسوة ووحشية ولا يرحمون أحدا .

وعند ذلك أرسل الله اليهم سيدنا هود لينهاهم عن عبادة الاصنام ويرشدهم إلى عبادة الله الواحد الاحد وينصحهم بان يتركوا القسوة والطغيان وأن يكونوا رحماء بالناس ذهب هود إلى قومه وقال لهم : ياقوم إني لكم رسول فاتقوا الله وأطيعون إن الله هو الذي خلقكم وأعطاكم هذه الارض بعد أن أهلك قوم نوح وجعلكم أقوياء ومنحكم جنات الله في ارضه . ولكن القوم استهزأوا به وقالوا له إنا لنراك في سفاهة ولقد أصابك سوء من الهتنا

لذا فانت مغتاظ منها لانها اذتك فتريد منا أن نتركها وتعبد الهك . فقال لهم هود إن الهتكم لا تنفع ولا تضر وأنا أنصحكم فقط حتى لا يغضب الله عليكم فيهلككم ويعذبكم فردوا عليه وقالوا : نحن قوم أشداء وليس هناك أحد يستطيع أن يغلبنا فلاذهب وقل لربك يرسل علينا الهلاك والعذاب .

وعرف هود ان قومه قد ضلوا ولن يؤمنوا وظنوا أنهم أقوى من الله . وعند ذلك دعا هود ربه أن ينصره على قومه . واستجاب لدعائه فحبس المطر عن القوم مدة طويلة فجف الزرع ولم تجد الاغنام والمواشي ما تاكله فهزلت ونقص وزنها وفي يوم رأى القوم سحابة سوداء قادمة فهللوا وفرحوا وقالوا لقد استجابت لنا الالهة لاننا دعونا الالهة أن تنزل لنا المطر وبينما هم في فرحتهم هبت رياح شديدة عاصفة تحطم الاشجار وتكسر الاسوار وتحمل الحصى والرمال فتضرب بها وجوه الكفار وتعمى عيونهم وكانت ريحا باردة تجمد الايدي والارجل والانوف والاذان واستمرت الريح تهب وتدوى ثمانية أيام حتى دمرت كل شيء وقتلت الناس والحيوانات والزرع إلا هود فقد نجاه الله منها .

رجاء النمر

في المكتبات الآن

★ أسرار الصلاة ومهماتها للامام ابي حامد الغزالي .. تحقيق وتعليق الشيخ موسى محمد علي ـ ٣٦٦ صفحة ـ ٣ جنيهات مجلد . دار التراث العربي .

★ ماساة راقصة ـ حسن فتحي مجاهد ـ ١١٤ صفحة ـ ١٠٠ قرش مكتبة الشعب .

★ المازني شاعرا ـ د . عبداللطيف عبدالحليم ـ ٢٤٨ صفحة ـ دار الثقافة العربية .

★ « عمر التلمساني شاهدا على العصر » ابراهيم قاعود ـ ٢٠٠ صفحة ـ ٢٠٠ قرش ـ دار المختار الاسلامي .

★ المخدرات والاداء ـ د . محمد شرف ـ ٤٦ صفحة ـ ٣٠ قرشا ـ الهيئة العامة للكتاب .

★ تعاطي المخدرات ـ المشكلة والحل ـ د . سعد المغربي ـ ١٠٤ صفحات ـ ٣٠ قرشا ـ هيئة الكتاب .

★ المفكر الاسلامي المعاصر مصطفى عبدالرازق ـ د . علي عبدالفتاح المغربي ـ ٢٢٦ صفحة ـ ٣٥٠ قرشا ـ دار المعارف .

★ بداية ونهاية لنجيب محفوظ ـ ترجمة د . رمسيس عوض للانجليزية ـ ٣٨٠ صفحة ـ ٥٥٠ قرشا ـ منشورات الجامعة الامريكية بالقاهرة .

★ عالم صافيناز ـ مجموعة مسرحيات قصيرة ـ محمد الجمل ـ ٩٤ صفحة ـ ٧٥ قرشا ـ مكتبة مدبولي .

★ بناء لغة الشعر ـ جون كوين ـ ترجمة د . أحمد درويش ـ ٢٩٠ صفحة ـ ٣٠٠ قرش ـ مكتبة الزهراء .

★ قصة التفسير ـ أحمد الشرباصي ـ ١٧٢ صفحة ـ ٢٥ قرشا ـ سلسلة قضايا اسلامية .

★ قصة الحياة ونشأتها على الارض ـ د . أنور عبدالعليم ـ ١٥٦ صفحة ـ ٢٥ قرشا ـ المكتبة الثقافية .

★ رأي المسيحية في المخدرات ـ الانبا غريغوريوس ـ ٥٦ صفحة ـ ٣٠ قرشا ـ هيئة الكتاب .

★ لغز الولد الأشقر ـ عفاف عبدالباري ـ قصص بوليسية للاولاد ـ ٨٠ صفحة ـ ٣٠ قرشا ـ دار المعارف .

★ الضالون كما صورهم القرآن الكريم ـ عبدالمتعال محمد الجابري ـ ٢٩٦ صفحة ـ ٢٢٥ قرشا مكتبة وهبة .

★ مسرح السياسة ـ علي أحمد باكثير ـ ١٧٠ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ مكتبة مصر .

★ مع الموسيقى ـ ذكريات ودراسات ـ د . فؤاد زكريا ـ ١٩٠ صفحة ـ ٢٥ قرشا ـ هيئة الكتاب .

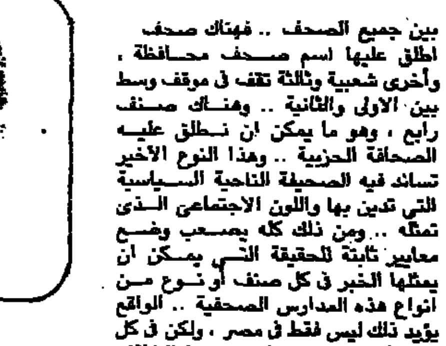
★ الدعاء المستجاب من الحديث والكتاب ـ جمع وترتيب أحمد عبدالجواد الدومي ـ ٢٢٠ صفحة ـ مكتبة الكليات الازهرية .

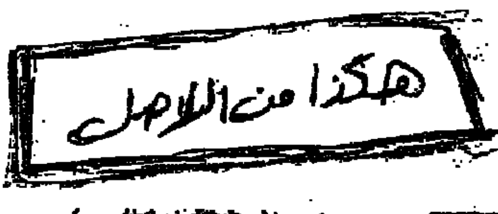
تحت الطبع

المخدرات بين الوهم والتدمير .. الكتاب الثاني للصحفي محمد عبدالمقصود المحرر بقسم الحوادث والقضايا بالاخبار .. يتناول الكتاب تاريخ ظهور المخدرات بين الشعوب وآثارها المدمرة ودور الاستعمار في نشر السموم عند دول العالم الثالث .. ورأي الشريعة الاسلامية في تعاطي المخدرات .. وأخيرا .. دور الأجهزة المختلفة في مكافحة المخدرات بالكتاب .

تنشره هيئة الاستعلامات .







باحثون في كل مكان

●● هـذه الصـفحة تضـع كل النـاجحين في دائـرة الضـوء .. تنشـر أخبـارهم وقصصهم في القـرى والمـدن .. تهتم بالأفكـار اللامعـة في مجـالات العمـل والعلـم .. صفحة النجـاح مكـان الفكـر الـذكي والاختـراع الجديد والبـحث العلمـي النـابغ .. والمـواهب الجـديدة في الفنـون والثقافة وكـل المجـالات ●●



عاطف معوض



عادل كامل



سيد العربي

بعض الذين شاركوا في ترميم قبة الحسين

● منذ أيام انطلقت الزغاريد وتعالت صيحات التكبير معلنه فرحتها بتركيب قبة الحسين الفريدة التي ليس لها مثيل في العالم الإسلامي .. في وسط احتفال شعبي ورسمي لمشاهدة هذا العمل التاريخي .. بعد أيام يتم افتتاح أضخم وأكبر وأرفع عملية ترميم جرت في تاريخ المشهد الحسيني .

القبة المعدنية جرى تصميمها في مصر وتم تصنيعها في المانيا الغربية بطريقة البرفله وهي تزن ٢٨ طنا وتم تركيبها في ٣٠ دقيقة ويعتبر زمنا قياسيا وتكلفت القبة حوالي ١٩٠ ألف جنيه وهذا العمل العظيم الذي تكلف حوالي ٤٠٠ ألف جنيه وهو مصري مائة في المائة

● اشترك في انجازه أكثر من ٢٠٠ عامل ومهندس وخبير أتموا العمل في زمن قياسي قدره خمسة شهور .

ومن المنتظر أن يقوم رئيس الجمهورية بافتتاحه في احتفال رسمي كبير يتناسب مع جلال المناسبة خلال ايام قليلة .

● وفي سطور قليلة نحاول أن نلقي الضوء على مجموعة من المشتركين في هذا العمل توجهت الى موقع العمل الذي يسير على قدم وساق الكل يعمل في جد وحماس ليل نهار لا فرق بين رجل وامرأة

لقاء مع المدير

لاحياء التراث الديني والتاريخي وكان لقائي مع « سيد العربي » مدير مركز ترميم الآثار الاسلامية والقبطية الذي يقود فريق الترميم وعددهم ٣٠ عاملا ومتخصصا في عمليات الترميم الدقيقه ويضيف « سيد العربي » أن عملية الترميم تنقسم إلى مرحلتين

● المرحلة الأولى .. فك الاخشاب الاثرية التي كانت تغطي القبة الحجرية وكانت مزخرفه بنقوش نباتيه والتي تم هدمها بمعرفة إحدى شركات المقاولات وتنقسم هذه الاخشاب الى ستة مستويات مكونة في النهاية حجم القبة التي قطرها ١٢ مترا وارتفاعها ٧ أمتار تنتهي بسره مذهبة ويحيط بها من أسفل صف من المقرنصات

● المرحلة الثانية .. تم فيها هدم الجدران دون اخطار هيئة الآثار مما نتج عنه فقد اجزاء كبيرة من الاشرطة الكتابية التي تحمل صورة الفتح وبعض القصائد الشعرية في مديح اهل البيت وهو مكتوب بماء الذهب

● ويقول سيد العربي أنه يجري العمل حاليا في قبة الامام الشافعي وقد قاربت على الانتهاء وكذلك ضريح الامام الليثي بن سعد ومسجد السلطان حسن وقد قارب أيضا على الانتها وكذلك مجموعة من المساجد منها مسجد المحمودية وقانتباي الرماح والرفاعي بالقلعة . جوهر اللالا وكذلك قصر المنستيلي ومعبد بني عذرا السهير بالمعبد اليهودي بمصر القديمة وكذلك مسجد الصالح طلائع وهذا المسجد كان فيه راس الحسين سابقا

فك الاخشاب

● عادل كامل عطيه اخصائي ترميم آثار وخريج كلية الآثار وقد اشترك في كثير من الاعمال منها جامع محمد علي بالقلعة وجامع الازهر وقلعة قايتباي بالاسكندرية وكذلك مشروع تطوير مدينة رشيد بالاضافة الى اعماله بقبة الحسين أما عن الاختلاف بالنسبة للاعمال الذي قام بها وعمله في الحسين هو في فك أخشاب القبة وتسجيلها واعادة ترميمها واستعادتها لطبيعتها القوية .. كثرة الرطوبة الموجودة في الجدران وتم معالجتها بمواد كيماوية تساعد على امتصاص وتبخر الرطوبة .

● كما استخدم مواد وسيطه للون لا تتأثر بالرطوبة مع العلم بان المياه الجوفيه الموجودة اسفل الضريح كانت على عمق ٩ أمتار مع أن الآثار المحيطة بالضريح لا تزيد المياه الجوفيه عن اساستها باكثر من متر .

● ● ●

● اماني محمد محيي الدين خريجة آثار مصرية اشتركت في بعض اعمال الترميم الدقيقه منها القلعة .. الأزهر .. المتحف القبطي والاسلامي مشروع صحراء المماليك .. سلة المطار وأخيرا في قبة الحسين أما بالنسبة للاختلافات التي واجهتها لم نلاحظ أي اختلاف بين الاعمال التي قامت بها جميعا لان طبيعة عملها الترميم الدقيق وهو استخدام واظهار الالوان الاثرية وتثبيتها وحقن الاجزاء الضعيفة علاوة على أنها لها خبرة في التذهيب ومعالجة الاخشاب من الفطريات والحشرات والتلوين وتنظيف المعادن والرخام وتجميعه وهي ما قامت به في الحسين حيث قامت بمعالجة الاخشاب بمواد لمنع الحشرات والفطريات وابادة الموجود منها داخل الاخشاب وخاصة النمل الابيض أما بالنسبة لعمليات تنظيف المعادن والرخام استخدموا فيه التنظيف الميكانيكي والكيميائي لاعادة الحياة والرونق للآثار الاسلامية وللاحجار وفتح مسامها التي كانت تتراكم عليها المواد الغريبة العالقة بالجو من مئات السنين .







اماني محمد محيي الدين







فاطمة حسن

معجزة لترميم الكتابة

● عاطف معوض محمد أحمد خريج اكاديمية الفنون اشترك في ترميم جامع قايتباي وقبة الحسين ويقول بالنسبة للاختلاف بين عمله في جامع قايتباي والقبة هو نوعية الزخارف فكانت ترميمات الجامع محدودة أما بالنسبة لقبة الحسين وما حدث به من تلفيات للاشرطة الكتابية التي تحطم منها أكثر من ٦٠٪ وتم تجميع ٤٠٪ الباقين واستكمل باقي الشريط بنفس الاسلوب . ونوع الخط وماء الذهب الذي كان مستخدما في السابق أما الزخارف المحيطة بهذا الشريط فقد تم تجميع حوالي ٦٠ مترا وقمت بعمل حوالي ٥٠ متر طولي كتابات ٢٢٤ متر زخارف جددوا بالكامل وهذا هو الاختلاف بين الترميم والكتابات

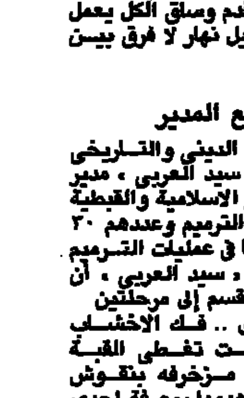
● ● ●

● فاطمة حسن اخصائية ترميم بمركز الآثار الاسلامية وخريجة دبلوم صنائع قسم زخرفة وقامت بالاشتراك في بعض زخرفة الاعمال الاثرية ومنها متحف المنيل ـ المركبات .. ركن فاروق بحلوان .. متحف القبطي .. صحراء المماليك .. القلعة .. مسلة المطار واخيرا قبة الحسين التي قامت بزخرفة جدران القبة

● واخيرا تركت العاملين بالموقع وكلهم فخر واعتزاز لأنهم استطاعوا بروح الفريق الواحد التغلب على الصعوبات التي واجهوها والوصول الى بر الامان وذلك باستخدام احدث الاساليب العالميه .. لاحياء التراث المصري .. اعادة الآثار وصيانتها الى ما كانت عليه

● كما انهم يهدون عملهم هذا الى العالم الاسلامي عامه وللمسلمين بصفة خاصة في مصر .

هناء بكري



فتاة تقتحم عالم الرجال وتصبح « طيارة »

رقيقة كنسمة الفجر .. صغيرة كزنبقة لم تتفتح بعد .. الا أنها تملك ارادة قوية كالحديد .. استطاعت بها ان تقتح عالما مثيرا ومجهولا بالنسبة للكثيرين من الناس .. ومغلقا أمام النساء .. عالم الطيران

دينا الصفوي فتاة في عمر الزهور لم تتعد العشرين ربيعا .. احبت الفضاء والطيران منذ حداثة عهدها .. وباتت تحلم بأن تكون « طيارة » في يوم ما .. تجوب ارجاء الفضاء الفسيح .. بطائرة تملك زمامها .. ومضت بها الأيام وهي تتري حلمها .. تحاول أن تتغلغل في كل ما يتصل بهذا العالم الساحر المثير .. تقرأ كل يقع تحت يديها في هذا المجال ..

ولكن كل هذا لم يكن ليرضي نهمها وحبها الشديد للطيران .. فقررت ان تدرس الطيران على أسس سليمة وعلمية

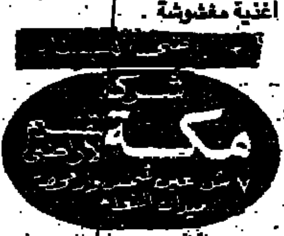
وتواصل دينا قصتها وتقول « فعرضت على والدي رغبتي في الالتحاق بأحد معاهد الطيران في أوربا .. نظرا لصغر سني في ذلك الوقت .. وعدم حصولي على مؤهل دراسي يسمح لي هنا بالالتحاق بهذا المعهد .. ولكن ابي رفض بشدة الموافقة على هذا .. ولكن تحت ضغط الحاحي الشديد .. وبمساعدة والدتي التي اقتنعت بأن حبي الشديد لهذه الدراسة وهذه المهنة سيدفعني إلى النجاح فيها .. وامام هذا كله تراجع والدي عن رفضه المطلق .. واشترط ان انهي تعليمي الجامعي أولا ثم التحق بمعهد الطيران .. والحق ان شرطه هذا دفعني إلى المزيد من الجهد .. والمزيد من التفوق فحصلت على شهادة G. C. E وهي معادلة للثانوية العامة وأنا في السابعة عشرة من عمري ، ورغم الاستياء الذي ساد كل من أعرفهم لالتحاقي بمعهد الطيران ـ لانني فتاة ـ وليس من المألوف للنفس أن يروا فتاة أو سيدة تقود طائرة ، ورغم الدهشة التي استقبلت بها في المعهد . الا انني صممت على موقفي بالا اقبل أن يحرمني عرف من حقي لدراسة شيء أحبه بل أعشقه .

وفي نفس الوقت التحقت بالجامعة الامريكية لاكمل فيها دراستي

وقد انهت دينا دراستها في معهد الطيران المدني بامبابه وحصلت على شهادتها منه . وهي تقوم الآن باستخراج رخصة « طيار تجاري » لتكون أول فتاة تقتحم عالم الرجال وتعمل « طيارة » على خطوطنا الجوية

وعن الصعوبات التي يمكن أن تواجهها المرأة في قيادة طائرة تقول دينا الصفوي ان المرأة لا تقل أبدا في قدراتها النفسية والذهنية عن الرجل .. وان كان الرجل يفوق المرأة قوة بدنية فإن قيادة الطائرة لا تحتاج إلى عضلات .. ولهذا فانا لا أرى ـ وخاصة بعد التجربة ـ أي عائق أو صعوبة يمكن ان تقف كحائل في وجه المرأة للعمل في هذا المجال المثير .

مهجة بسيوني



نيفين سعدة — مشيرة كامل — ليلى صلاح الدين

البراعم الصغيرة

وراء أنجح البرامج التليفزيونية

● منذ ثلاث سنوات . بدأت الاضواء تسلط على مجموعة من الزهور المشرقة .. جذبت المشاهد الكبير قبل الصغير .. ليس فقط في أسلوب إلقائها .. بل في شخصيتها وطريقة تعاملها مع الخبر الخفيف والشائق .. حتى اصبحت نشره أخبار الاطفال من امتع البرامج التليفزيونية التي تحتل مساحة اسبوعية ثابتة ..

ومع الاحتفال باعياد الطفولة عام ١٩٨٢ .. بدأ تقدم اخطر البرامج الثقافية تأثيرا في عقلية الطفل .. تحولت من مجرد فترة على ورق قدمها « شوقي خميس » الخبير الفني بهيئة المسرح ومؤلف اشهر برامج الاطفال « بوجي وطمطم » والامير الصغير الى برنامج اسبوعي يملك كافة مقومات النجاح ..

● في استوديو (٦) كان لقائي مع ستة من مذيعي النشرة الاخبارية ومقدمي فقراتها المتنوعة

● « نيفين ابراهيم » و « عبدالحميد بركات » ويقدمان النشرة الفرنسية « أحمد محمد عادل » مندوب النشرة الخارجي « عماد زاهر توفيق » مذيع النشرة الجوية .. وجميعا يتمتعون بشخصية جذابة وقدرين للمسئولية المكلفين بها .. لا أشعر لوهلة واحدة انني اجلس بين مجموعة من الاطفال .. الذكاء يلمع في عيونهم والابتسامة لا تفارق شفاههم . متفائلين ومحبين لعملهم للدرجة التي جعلت الطفل « عبدالحميد بركات » ١١ سنة يترك جنازة والده لارتباطه بموعد تسجيل النشرة ..

● مشيرة سمير كمال

في الثانية عشر من عمرها تلميذة بمدرسة الاورمان النموذجية في الصف الثاني الاعدادي . والداها بعيدان تماما عن مجال الاعلام يهتمان بالأرقام والحسابات كما تقول المذيعة الصغيرة ومع ذلك وجدت نفسها تهتم بالخطابة وقراءة النشرة الاخبارية وهي في التاسعة من عمرها .. بدأت بقراءة نشرة الاخبار الصباحية في المدرسة وهي في الصف الثالث الابتدائي وصلت الى اعداد النشرة وقراءتها وهي في المرحلة الاعدادية و « مشيرة » تعتبر من أنضج الشخصيات التي تقدم النشرة باللغة العربية تتمتع بهدوء وذكاء حاضر ... وهي من أوائل الذين بدأوا في قراءة النشرة .. مع زميلها « محمد ذوالفقار » .. لقد تم اختيارهم من برامج الاطفال بعد اجراء اختبار صوت وصورة لهم .. تختاره بنفسها سامية صادق رئيسة التلفزيون .

● ليلى صلاح الدين عبدالحميد

ذات الـ ١٢ ربيعا .. فهي تلميذة بمدرسة المحبة بالظاهر .. عاشت مع والديها في قطر عدة سنوات .. وهناك كانت نموذجا مشرفا للطفلة المصرية .. اشتركت في معظم المسابقات الثقافية والدينية التي كانت تقام هناك .. فحصلت على المركز الاول في مسابقة تلاوة القرآن الكريم .. جائزتها كانت شهادة تقديرية من وزيرة الشئون القطرية و ١٠٠ ريال قطري .. وعن هذه الجائزة تقول « ليلى » انها تعتز بها جداً لما تحويه من قيمة معنوية وليس لقيمتها المادية .

● خلال حديثي مع « ليلى صلاح الدين » مذيعة النشره العربية لاحظت إتقانها نطق الحرف العربية واهتمامها بمخارج الالفاظ .. فسألتها عمن يساعدها في ذلك فقالت ان والدها يشجعها دائما على القراءة وهي هوايتها الاولى .. كما ان حفظها للقرآن الكريم هو سبب تفوقها ليس فقط في اللغة العربية بل في دراستها عامة .

● من أهم آمالها أن تكون مذيعة تواصل مشوارها الذي بدأته وهي في المرحلة الابتدائية بقراءة النشرة الصباحية في اذاعة المدرسة .. ثم اعداد وقراءة النشرة في المرحلة الاعدادية .. ذلك بالرغم من ان والديها بعيدان تماما عن هذا المجال . والدها طبيب اسنان ووالدتها تعمل بالتدريس ..

يقرأ النشرة يوم وفاة والده

● « عبدالحميد بركات » .. يحمل كل علامات الرجولة والاتزان في الحادية عشرة من عمره تلميذ بالصف السادس الابتدائي بمدرسة العائلة المقدسة ..

تتميز شخصيته بالالتزام وحبه للعمل الذي يؤديه .. منذ شهر تقريبا توفي والده ومع ذلك حضر بموعد التسجيل ليقرأ النشره .

● وعن عمله كمذيع بالنشره الفرنسية يقول انه جاء صدفة

● وبالرغم من إتقان عبدالحميد لعمله والتزامه به الا انه لا يأمل الاستمرار في المجال الاعلامي .. يتمنى ان يعمل في مجال السياحة كوالده ..

● نيفين ابراهيم سعده

ابنه الصحفي الكبير الأستاذ ابراهيم سعده .. من انضج الشخصيات التي يعتز بها رئيس تحرير النشرة .. بالرغم من انها لم تتجاوز الثانية عشرة من عمرها الا انها تتمتع بموهبة تفوق سنوات عمرها القلائل عضو بالاذاعة المدرسية بمدرسة « القلب المقدس » تتكلم الفرنسية بطلاقة ..

● بالرغم من انها تهوى العمل الاعلامي في الصحافة والتليفزيون الا انها تنوي الالتحاق بكلية الصيدلة .. فتقدم دواء يشفي مريضا ربما يساهم في رسم بسمة على الشفاه وترسم لمسة امل في اجسام متعبة تحتاج ليد تمتد لتساعدها . من اهم هواياتها الرسم ..

● احمد محمد عادل

بالرغم من ان هوايته الاولى ركوب الخيل ولعب الجودو الا ان عالم القراءة والثقافة يحتل أهمية خاصة بالنسبة لاحمد مندوب النشرة الخارجي صاحب الـ ١٣ ربيعا . تتميز شخصية « احمد محمد عادل » التلميذ بالصف الثاني الاعدادي بمدرسة « سان جورج » بالحيوية والانطلاق .. عضو بجماعة المكتبه بالمدرسة .. والده يعمل مهندسا كيمائيا بالقوات المسلحة .. وقد دفعه ذلك الى الاهتمام الواضح بالكتب العلمية عامة والتي تهتم بالفضاء خاصة .. من هنا جاءت امنية احمد ان يكون عالم فلك

● عماد زاهر توفيق

أخيرا كان لقائي بعماد (١١ سنة) الذي جاء انضمامه لاسرة النشره مصادفة .. اثناء زيارة خاطفة للتليفزيون مع خالته الموظفة بالعلاقات العامة ..

● و « عماد » تلميذ بالصف السادس الابتدائي بمدرسة طارق ابن زياد للغات .. يتمتع باكثر من موهبة فنية فهو عضو جماعة التمثيل والرقص والكورال ... بجانب مزاولته لكرة القدم ، الطائرة اليد والتنس .. كما يهتم بقراءة المجلات وجمع الطوابع .

● يتولى « عماد زاهر » قراءة النشره الجوية اسبوعيا .. ومع ذلك لايتمنى ان يواصل مشواره الاعلامي .. فهو يتمنى ان يكون طيارا ..

● وعماد زاهر له نشاط متميز في مدرسته . أعد مجلة مدرسية تحت اسم « أمواج » فازت بها مدرسته بالمركز الاول على مستوى المنطقة .. وفي القراءة الحرة حصل على شهادة تقديرية ضمن ٩ تلاميذ مثلوا مدرستهم

أضواء على الجنود المجهولين

● لا يتوقف نجاح النشره الاخبارية على مواهب هذه الزهور المشرقة .. فوراء هذا النجاح جنود مجهولون .. تعد هذه المجموعة الصغيرة باقتدار وتدربها وتعد لها الفقرات الاخبارية .

● على رأس هذه القائمة سعاد عبدالحي مخرجة النشرة .

● اما « محمد الحسيني » رئيس تحرير النشره فهو نموذج ناجح للشباب

● ومنذ ثلاث سنوات فقط بدأ مشواره مع النجاح والاضواء .. ليقفز بخطوات سريعة نحو تحقيق الامل الغائب .. فالتحق بالعمل بالتليفزيون مندوبا للاخبار ثم مذيعا بالقناة الثالثة بجانب عمله كرئيس تحرير لنشرة أخبار الاطفال .

● كما يساهم في نجاح النشرة كل من « ميرفت القفاص » معدة النشرة الانجليزية و « سحر السويفي » معدة النشرة الفرنسية .



مصري يخترع سبورة تشريحية لمحو الأمية في ٣ أسابيع

الأمية حجر عثرة في طريق التنمية .. وأمل كل دولة من دول العالم الثالث ان تنجح في محو أمية شعبها .. لكن كيف ؟ ولهذا استطاع مصري ان يخترع جهاز السبورة التشريحية التي تمكن الانسان الأمي ان يتعلم القراءة والكتابة خلال ٣ أسابيع .

ويقول عاطف توفيق خبير محو الأمية ومخترع جهاز السبورة التشريحية : ان استخدام الوسيلة الملائمة والاسلوب الشائق هو السبيل لحل مشكلة محو الأمية أما الطرق المتبعة حاليا في محو الأمية فيهرب منها الدارس دون ان يتعلم شيئا .. حيث ان الدراسة بهذه الطرق التقليدية تبدأ بتعليمه الجملة ويتفرع منها إلى الحرف أو العكس هذا جعلني أفكر في طريقه تجذب لب الدارس حتى تمكنت من اختراع طريقه التعلم بالسبورة التشريحية باستخدام الجمل البسيطة والتي تكتب حروفا على شرائح من الخشب وتدور كل شريحة حول نفسها داخل اطار مستطيل الشكل وبهذا يمكن تفريق الجملة إلى كلمات .. والكلمات إلى حروف على هذه الشرائح وبذلك يمكن للدراس ان يقرأ من الجملة الواحدة عدة كلمات تتراوح ما بين ١٠ , ٣٠ كلمة .. وبعد الحصة الاولى يمكن للدارس ان يستوعب جميع الحروف الابجدية على هذا الجهاز بصورة مبسطة .

« انطلاقة الجهاز »

وتم انطلاق الجهاز بعد تقريري اكاديمية البحث العلمي والمركز القومي للبحوث بصلاحيته . وبدأت التجربة الأولى بالشرقية مسقط رأس صاحب الاختراع بالمشاركة مع الحزب الوطني . واختارت التربية والتعليم بعض المجندين بعد اثبات اميتهم وتمت الدراسة تحت رقابة شديدة من الحزب الوطني والتربية والتعليم ومدير أمن الشرقية وبعد ٢٥ يوما من العمل تم اختبار الدارسين وكانت نسبة النجاح ٩٢٪ .

وانطلق الجهاز بعد ذلك إلى محافظة السويس والمنوفية .. وأثبت الجهاز انه الاصلح والاسرع في تعليم الامي وكانت النتيجة مفاجئة للجميع .. وقد استجابت ربات البيوت للتعليم .. وحرصت على الحضور حتى ان احداهن قد اخرجت شهادة محو الأمية باسمها قائلة : أنها قد حصلت عليها منذ سنتين دون ان تعرف القراءة ولا الكتابة .

« الجهاز »

وعن تكاليف الجهاز وكيفية صنعه : يقول خبير محو الأمية انه سهل التصنيع وقليل التكاليف حيث يمكن صناعة السبورة التشريحية من بقايا الخشب وتصنع يدويا ويمكن تدريب المدرسين تحت اشراف الحزب الوطني ولجنة تعليم الكبار بوزارة التربية والتعليم التي مازالت تتجاهل النتائج التي توصل اليها الجهاز .

وعاطف توفيق . بدأ حياته مديرا فنيا بقصر ثقافة الزقازيق كمخرج لمسرح العرائس ثم خبير أدب الطفل والمعتمد لدى الأمم المتحدة .. وقد جذبه المسرح واستهوته العرائس فاختار ميدانها ليكون أكثر التصاقا بالطفل .. فالتحق بمسرح القاهرة للعرائس مع بداية عام ٥٩ .. ثم كون فرقة مسرحية باسم المسرح العربي للطفل . كان مؤلفها ومخرجا لرواياتها التي كانت تقدم باسلوب تربوي شائق استحوذ على لب الاطفال .. وانتقل بفرقته إلى كل مدرسة في مصر ولكن انتهت هذه الفرقة نهاية مأسوية بعد ان أكلت النيران مسرح الفرقة وكل ادواتها .. فهاجر عاطف توفيق إلى اليمن الشمالية والجنوبية .. ثم عاد للوطن ومعه فكرة هذا الجهاز الذي اثبت نجاحه في محو أمية

واخيرا سألته : هل ستعود مرة أخرى لمسرح الطفل وتكون فرقتك .. خاصة وان الطفل المصري محروم من مثل هذه الاعمال الهادفة .. قال : لقد حاولت ولكنني صدمت !

فسألت كيف .. قال : عندما توجهت إلى الاذاعة والتليفزيون بعشرين أغنية للطفل المصري عبارة عن منهج دراسي يستطيع التلميذ من خلاله ان يتعلم دروس التاريخ والجغرافيا وحتى قواعد اللغة العربية .

مساعد عبدالعظيم

قدم ٤٠ بحثا في علوم الأراضي .. واستعانت به العراق وغانا وباكستان





د. محمد وجدي عبدالحميد

في كل مكان ذهب اليه .. كان يترك بصمات واضحة .. قضى سنوات عمره يبحث في الاراضي ومشاكل استصلاحها واصبح عالما في هذا المجال .. كان من الطبيعي ان تستعين بخبراته الدول التي تعاني من مشاكل زراعية .

هو محمد وجدي عبدالحميد حصل على بكالوريوس في العلوم الزراعية (قسم الاراضي) من جامعة القاهرة ١٩٦٠ بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف . سافر بعدها الى الهند ونال الماجستير من معهد البحوث القومي بنيودلهي عام ١٩٦٥ ثم الدكتوراه من نفس المعهد عام ١٩٥٨ في ذات مجال تخصصه : « خدمة الارض واستصلاحها وتحسينها » . وكان موضوع رسالته « بعض العوامل المرتبطة بالتربة والنبات والتي تؤثر على صلاحية المياه في الاراضي الحديثة » . وفي هذا الصدد يصر الدكتور محمد وجدي عبدالحميد وكيل معهد الكفاية الانتاجية بجامعة الزقازيق ، على رفض التركيز على استصلاح الاراضي الرملية في مصر اذ تحتاج الى صبر ايوب ـ كما يقول ـ ومال قارون وعمر نوح وهذا غير مطلوب حاليا في مصر اذ نحتاج الى سياسة اقتصادية في استصلاح الاراضي تعطي عائدا على المدى القصير والطويل . ومن رأي الدكتور محمد وجدي وهو ايضا مستشار المؤسسة العامة لاستغلال وتنمية الاراضي بصان الحجر وعضو الدراسات المتقدمة بالنرويج : ان التركيز في اولويات الاستصلاح على الاراضي التي تدهورت نتيجة لارتفاع مستوى الماء الارضي وتحول عديد من الاراضي الى أراض ملحية وقلوية بسبب سوء استعمال الارض حيث ان هذه الاراضي تحتاج الى مجهود وتكاليف اقل في الوصول الى الحدية الانتاجية عن الاراضي الرملية الحديثة . ويستطرد الدكتور وجدي وقد كان استاذ الاراضي المساعد بجامعة السليمانية لمدة اربع سنوات بالعراق ، واستاذ علوم الاراضي بكلية الزراعة بالزقازيق قائلا : انه نظرا لندرة المياه في مصر فان الامر يستدعي توفير كميات كبيرة من مياه نهر النيل وذلك من خلال دراسة المقننات المائية والاستهلاك المائي للمحاصيل بالتقنية الحديثة لترشيد المياه بالاضافة الى اعادة استعمال مياه المصارف الصفحة للري والتي تحتل كميات مماثلة لما يوفره السد العالي لمصر .

ومن اعمال الدكتور محمد وجدي اللافتة للنظر : انه قدم اربعين بحثا في مجال استصلاح الاراضي الملحية والقلوية والرملية والجيرية وفي مجال المقننات المائية وخدمة التربة والمياه ، وتقديمه بحوثا اصلية في مؤتمرات وندوات عالمية عقدت في الهند والباكستان وبورما وايطاليا والنرويج والمانيا وغانا والعراق ، وتمثيله لجمهورية مصر في عضويتها الدائمة بلجنة الاراضي التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية .

والدكتور وجدي ايضا كان رئيسا لاتحاد الطلاب العرب بالهند التي كان يرأسها كريشنا مينون وزير خارجية الهند في عهد الرئيس جواهر لال نهرو . الذي طلب مقابلة الدكتور وجدي وكان للاخير شرف استقبال رئيسه وزراء الهند السيدة انديرا غاندي ، واستمرت لقاءاته بالمسئولين الهنود حتى الآن . وهو الى جانب هذا كله مستشار لجمعيتي استصلاح الاراضي : جمعية ٩ سبتمبر ، وجمعية العدلية بالشرقية حتى الآن .

انه عالم جدير بان تكون اقتراحاته عن المياه واستصلاح الاراضي محل اهتمام المسئولين عن الامن الغذائي .

مرسي طنطاوي

آخر الأسبوع

حاول تبتسم

سنسحيا

● مؤتمر مكافحة التسول ●

أنا مقدم مشروع باعتبار النواصى مناطق منزوعة التسول

باقول بلاش نستعمل كلمة حسنة ونسميها بدل دعاء

أصول الجراير تمتنع عن نشر أخبار توزيع الأرباح منعاً لتجمهر الشحاتين قدام الشركات

لازم نمنع الجمع بين المرتب والحسنة

ده مندوب منظمة تسولكو .. جاى يحضر المؤتمر

يابنى عيب كده .. شوف لك شغلانة شريفة تشحت منها

أصلهم بيحاربوا التسول.. وهو خايف على نفسه عشان إسمه شحاته

والله ياعمى أنا عايز نبدأ حياتنا طوبة طوبة.. بس المشكلة إننا مش لاقيين الطوبة اللى نبدأ بيها

● بريشة دكتور / عصام بسطورس – صدر العباسية

إمتحانات كلية الطب

لما الحمل يستمر ٩ شهور فى واحدة ست يبقى يستمر كام شهر فى ٢ ستات؟

● بريشة دكتور / سيد الخضرى – المنصورة

شمة ببلاش كده..!!

هجارى القاهرة

● بريشة دكتور / عاطف سالم بتروجاس السويس.

● حول شم الكوكايين ●

أصل انا ابنى متربى خالص.. علمته انه كل ما يسلم على حد يبوس ايده.. وبعدين "يشمها"!!

تاجر مخدرات

● بريشة / ابراهيم مرزوق عبد فنون جميلة بالزمالك

حرامية كتير بتدخل عندى الشقة ومش عارف أعمل إيه

غير كالون الباب

● محمد عبد المقصود الموجى قانونى بالمنصورة




● الأستاذ مصطفى أمين – بريشة / محمد رفعت العراقى – السرو – دمياط



● عبد الوهاب / بريشة / محمد موسى المالكى – مرس الليان – منوفية



● حسن يوسف / بريشة / حميد البارودى – ايتاى البارود

● غاندى / بريشة / ضياء الدين محمد فهمى كفر سليمان البحرى – دمياط

● الكاتب الكبير توفيق الحكيم / بريشة / محمد عطية حسن – ايتاى البارود – بحيرة

●● قررت اللجنة العليا لمراكز تدريب الناشئين في اجتماعها الاخير برئاسة سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة تشكيل لجنة خاصة لوضع شروط محددة لاختيار مدربي هذه المراكز ضماناً لمستوى الخبرة والكفاءة والاعداد الفني على ان يعاد النظر في جميع المدربين الحاليين ●●

●● أخبار الرياضة ●●

●● ستيف كرام الذي نجح في تسجيل ثلاثة ارقام عالمية جديدة في سباقات العدو خلال ١٩ يوما في الصيف الماضي، اصبح بين من تضمهم القائمة الشرفية للملكة اليزابيث ملكة بريطانيا للعام الجديد. تضم القائمة ايضا من الرياضيين العداءة كالي وحارس المرمى بيتر شيلتون وليزهوبز وجون فرانكوم ●●

الفريق القومي يتعادل « تجريبيا » مع منتخب الاسكندرية ١/١

لاعبو الاسكندرية الافضل من كل الوجوه ونجوم مصر خارج « الفورمة »

الاسكندرية ـ أحمد كاطو :

تعادل الفريق القومي المصري مع منتخب الاسكندرية ١/١ في أولى مبارياته التجريبية استعدادا للادوار النهائية لبطولة كاس الامم الافريقية التي تقام شهر مارس القادم بمصر .. جاء الهدفان في الشوط الاول . احرز ناصر التليس هدف الفريق القومي في الدقيقة ١٥ . وعيد أحمد هدف منتخب الاسكندرية في الدقيقة ٣٣ .

كانت المباراة متوسطة المستوى .. اختلف العرض الذي قدمه الفريقان خلال شوطيها . الشوط الثاني أفضل من الاول .. ظهر منتخب الاسكندرية خلال الشوطين بحالة بدنية وفنية طيبة . في الوقت الذي ظهر فيه لاعبو المنتخب أقل من مستواهم مع أنديتهم أو مستواهم العادي .

أقيمت المباراة في طقس شتوي جميل وشاهدها جمهور كبير يتقدمهم فوزي معاذ محافظ الاسكندرية واللواء عبدالتواب رشوان مساعد وزير الداخلية مدير الامن بالمحافظة .

مثل الفريق القومي : ثابت البطل ـ علي شحاته ومخلوف حامد وحماده صدقي وأحمد رمزي ـ أشرف قاسم وعلاء ميهوب ومحمد حازم ـ مصطفى عبده وناصر التليس وطارق يحيى

وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني لعب جمال عبدالحميد بدلا من مصطفى عبده .

ومثل الاسكندرية : حليمو ـ رأفت شاهين وطارق العشري ومحمد عمر ومدحت سيد أحمد ـ عبدالحكيم عثمان وأحمد عبدالعزيز ومحسن ديلب ـ السويسي وعيد أحمد وعلاء مدحت .

وفي الشوط الثاني لعب محمد طه ثم علاء مدحت . وفي الدقيقة ٢٥ لعب فرج مصطفى بدلا من علاء مدحت ومدحت سيد أحمد في الدقيقتين ٢٨ و ٣٥ .

وحكم المباراة الحكم الدولي محمد حافظ . وعاونه سيد محمود وسعيد راشد .

الهدفان :

●● في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول .. ومن هجمة مرتدة للفريق تبادل مصطفى عبده ـ من أقصى اليمين ـ الكرة في تمريرات قصيرة مع ناصر التليس الذي لعب الكرة خلفية بيسراه لتسقط خلف حليمو حارس الاسكندرية من مسافة ٣٥ ياردة محرزا هدف المنتخب .

●● في الدقيقة ٣٣ .. تقدم رأفت شاهين ظهير أيمن الاسكندرية ومرر الكرة الى عبدالحكيم عثمان ومنه الى عيد أحمد ـ غير المراقب ـ داخل منطقة جزاء الفريق القومي لعب الكرة بيمناه أرضية مباشرة داخل مرمى ثابت البطل .

الاسكندرية أفضل والفريق القومي دون المستوى

قدم منتخب الاسكندرية مباراة من أحسن مبارياته منذ عدة سنوات ، فقد ظهر لاعبوه بحالة طيبة ، ولو أدوا مبارياتهم مع أنديتهم بنفس هذا المستوى لتغير ترتيب الاندية في جدول الدوري العام بقسميه

ظهر الفريق في معظم الفترات بحالة فنية وبدنية طيبة .. كان الاكثر انتشارا واستحوذوا على الكرة وتهديدا للمرمى واضاعة للفرص في الشوط الاول .. انسجمت تحركات خطوط الفريق الثلاثة فلم يعطوا الفرصة للاعبي المنتخب للظهور .. اتسم الاداء بالجدية وحسن الانتشار .

ظهر الفريق القومي . بحالة فنية وبدنية متواضعة وان تحسن الاداء بعض الشيء قبل نهاية الشوط الثاني ، كان خط الظهر أضعف الخطوط فتفتحت فيه الثغرات أمام مهاجمي الاسكندرية ، ولم يظهر أي لاعب بمستواه الحقيقي ، وبدأ على شحاته وحمادة صدقي اكثر وزنا مما أثر على سرعتهما وتحركاتهما

التزم ظهيرا الجنب بالواجب الدفاعي ولم ينطلقا للامام ، ولما حاولا التقدم في الشوط الثاني ظهرت خطورة هجمات الفريق .. خلت منطقة الوسط بسبب بطء الحركة فاستغلها لاعبو الاسكندرية وبداوا هجماتهم منها لاهتمام لاعبو وسط المنتخب بالجانب الهجومي اكثر من الدفاعي ورغم ذلك اختفى المهاجمون ولم تكن لهم أي خطوره على المرمى واستسلموا للرقابة .. كان انشط لاعبي المنتخب ناصر التليس وصادفه سوء حظ في أكثر من كرة .



عيد احمد
هدف منتخب الاسكندرية

ناصر التليس
هدف الفريق القومي

إيجابيات وسلبيات دوري ب الكروي قبل استئناف مباريات الدور الثاني

يبدأ اليوم الدور الثاني لدوري القسم الاول (ب) لكرة القدم .. حيث يلتقي السكة مع الفيوم في بداية الاسبوع الثاني عشر .. يبدأ اللقاء الساعة الثالثة إلا الربع بعد الظهر . ويسبقه لقاء ناشئي الفريقين في دوري تحت ١٨ .

السكة أنهى الدور الاول في المركز السادس وله ١١ نقطة .. والفيوم .. في المركز قبل الأخير وله ٨ نقط ويكافح من أجل البقاء . ويحكم المباراة العميد سعيد راشد . ومعه صالح جاد وحسني راشد :

ويمكن ـ قبل بدء الدور الثاني ـ من خلال قراءة سريعة في مباريات الدور الاول ان نتوقف قليلا مع ابرز الايجابيات التي حفل بها مشواره ونذكر باختصار بعض السلبيات التي شابته وان كانت لا تمثل ظاهرة لكنها تؤثر في مدى انتظامه وجديته وتقلل من الفائدة المرجوة منه .

الترتيب	نقط	أهداف له	أهداف عليه	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	النادي
١	١٧	١٦	٤	١	٣	٧	١١	غزل دمياط
٢	١٥	١٠	٥	٢	٣	٦	١١	المريخ
٣	١٣	١٧	١٣	٣	٣	٥	١١	اسكو
٤	١٣	٧	٧	٢	٥	٤	١١	غزل شبين
٥	١١	٨	٨	٣	٥	٣	١١	طنطا
٦	١١	٧	٧	٤	٣	٤	١١	السكة
٧	١١	٩	١٠	٣	٥	٣	١١	ع شبين
٨	١٠	١٠	١١	٤	٤	٣	١١	الكروم
٩	٩	١٠	١١	٥	٣	٣	١١	الاوليمبي
١٠	٩	١١	١٥	٥	٣	٣	١١	كفر الشيخ
١١	٨	٩	١٥	٥	٤	٢	١١	الفيوم
١٢	٥	٧	١٥	٦	٥	-	١١	طلعت حرب

ترتيب أندية دوري « ب »

نقط القوة

○ تمت جميع المباريات في مواعيدها المقررة وتبعا للجدول والتوقيتات المحددة باستثناء مباراة غزل دمياط والسكة التي تأجلت بسبب عدم صلاحية ارض الملعب بسبب الامطار .

حفل كثير من المباريات بمعدل عال من الاهداف وزاد معدل ما سجل خلال الاسابيع الـ ١١ من الموسم الحالي عن معدل قرينتها من الموسم السابق باستثناء الاسبوع الاخير .. واذا سلمنا ان الاهداف تجلب المتعة للمشاهدين فلاشك ان الدوري الحالي اكثر اثارة واوفر متعة من سابقه .

○ شارك في تحكيم المباريات حكام دوليون كأحمد بدوي وفؤاد شفيق الامر الذي اضفى عليها المزيد من الجدية والانضباط . ولولا خبرة وكفاءة هؤلاء الحكام ما اكتملت بعضها كمباراة طنطا مع المريخ وكفر الشيخ مع السكة .

اتسم اداء بعض الفرق بالقوة والمستوى العالي والاصرار على الفوز .. اعتلى غزل دمياط قمة المسابقة منذ اسبوعها الثالث وحتى انتهاء الدور الاول .. وجاء مهاجمه يوسف خليفه هداف الدوري حتى الآن ، وخط دفاعه امنع دفاع ، ولم يسجل فيه سوى اربعة اهداف وتمكن المريخ الصاعد من القسم الثاني من تحقيق نتائج طيبة اوصلته لاحتلال المركز الثاني منذ الاسبوع الثامن وجاء هدافه طارق سرحان بين قائمة افضل هداف الدوري .. اما اسكو فقد حسن مركزه بالنتائج الطيبة التي حققها في مبارياته الاخيرة واستطاع ان ينهي الدور الاول محتلا المركز الثالث .

○ تحسن اداء طنطا بعد تغيير الجهاز الفني وعدل موقعه في جدول ترتيب الاندية ليحتل المركز السادس

نقط الضعف

○ شابت بعض المباريات احداث شغب سواء من اللاعبين او من الجماهير الامر الذي استوجب نقل بعضها كما حدث في كل من كفر الشيخ وطنطا .. ولقد كانت قرارات لجنة المسابقات التي واكبت هذه الاحداث حازمة ورادعة .

○ هبط مستوى الاداء لناديي الاسكندرية وساءت نتائج مبارياتهما وبعدا عن المنافسة على التواجد بمنطقة المقدمة بل وتراجعا لمنطقة الخطر الامر الذي يستوجب تدخل المسئولين عن الرياضة بالثغر .

○ رغم معدل الاهداف الاعلى نسبيا عن الموسم الماضي إلا ان أيا من اسابيع الدور الاول لم يحقق معدل اهداف كالذي حققه الاسبوع رقم ١١ من الموسم السابق الذي سجل فيه ١٧ هدفا .

دعوة لمنتخب الكاراتية من جامعة كوكشيكان

تلقى الاتحاد المصري للكاراتية دعوة من جامعة كوكشيكان اليابانية لاستضافة الفريق القومي في مارس القادم للعب عدة مباريات ودية مع فريق الجامعة الذي يضم ستة لاعبين من اعضاء الفريق القومي الياباني .

هذه الدعوة ضمن اطار استعداد المنتخب المصري (بطل افريقيا) للاشتراك في بطولة العالم ١٩٨٦ بفانكوفر بكندا .

اليوم وغدا بطولة القاهرة لناشئي الكاراتية

تبدأ اليوم بطولة منطقة القاهرة والجيزة للكاراتية للناشئين في مسابقتي الكاتا والكوميتية .. يمثل كل ناد في كل مسابقة ٣ لاعبين .. وتقام المسابقات على صالة جامعة القاهرة في الثالثة بعد الظهر .. كما تستأنف غدا باقي المسابقات في نفس الملعب والتوقيت .

تعيين ٣ أعضاء في اتحاد الرماية

قرر د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تعيين كل من صفي الدين السحراوي ونهاد كمال ورجب محمد رجب اعضاء معينين بمجلس ادارة الاتحاد المصري للرماية

وهم الذين لم يكن قد تم تعيينهم حتى الآن في المجلس منذ انتخب عام ١٩٨٤ .

أزمة يثيرها مدير ستاد القاهرة تهدد مباريات الدوري والفرق الأجنبية

كتب محمود السيد :

واجه اتحاد كرة القدم أمس ازمة طارئة تهدد استمرار مسابقة الدوري العام . كما تهدد بنقل جميع مباريات الفريق القومي مع الفرق الاجنبية إلى خارج القاهرة . واعاقة خطة التدريب التي وضعها الخبير الانجليزي مايكل سميث .

وذلك على أثر اعلان حسن امين مدير عام هيئة ستاد القاهرة عن ايقاف اقامة اي مباريات بملعب الاستاد اعتبارا من امس وحتى ٢٢ فبراير .. وكذلك عدم موافقة جهات الأمن على اختيار ستاد الجبل الاخضر بديلا للاستاد إلا بعد اجراء اصلاحات تستغرق وقتا طويلا .

هذا وكان الاتحاد قد تلقى خطابا من ستاد القاهرة والمرسل صورة منه الى كل من مساعد وزير الداخلية للأمن العام ومدير امن القاهرة بأن الاستاد سيوقف جميع الانشطة الكروية بملعبه بعد مباراة الأهلي والزمالك يوم ٢٩ ديسمبر الماضي لعمل اصلاحات وصيانة للمرافق وتركيب اللوحات الالكترونية استعدادا للبطولة الافريقية لكاس الامم التي تبدأ ٧ مارس القادم .

ثم تلقى الاتحاد خطاب مديرية امن القاهرة الذي تشير الى أنه سبق للمديرية ان اوضحت لنادي المقاولون بخطاب يوم ٢٢ سبتمبر الماضي ست نقاط هامة تؤثر على صلاحية الملعب الرئيسي للجبل الأخضر وسلامة الجماهير واللاعبين والحكام . وطلبت ضرورة انجازها ، حيث يتعذر بدونها اقامة اي مباريات للأهلي أو الزمالك او الفريق القومي عليه .. من وجهة النظر الامنية وللصالح العام .. من أهم هذه النقاط ازدواج الطريق الموصل الى الاستاد ، واقامة سور مبني خاصة في الجهة التي تطل على العزبة المجاورة للاستاد .

هذا وقد أجرى الاتحاد امس اتصالات وجهودا مكثفة مع الجهات المعنية كلها وصلت الى طريق مسدود .. وازاء هذا الموقف لم يعد أمام لجنة المسابقات سوى تأجيل الدوري العام الى أجل غير مسمى واقامة المباراتين المؤجلتين من الدور الاول .. الاتحاد مع الاهلي يوم ٧ يناير بالاسكندرية .. والسويس مع الاتحاد يوم ١٢ يناير بالسويس .. بدلا من مباريات الاسبوع الثاني عشر ..

وتستمر مشكلة الفريق القومي بلا ملعب للتدريب او اقامة المباريات مع الفرق الاجنبية !

حسن أمين

رفض طلب الاهلي تاجيل مباراته في دوري اليد غدا

رفضت لجنة الطوارىء باتحاد كرة اليد طلب النادي بتأجيل اولى مبارياته في الدور الثاني للدوري العام الذي يبدأ غدا لان لجنة المسابقات سوف تجتمع يوم ٥ يناير ومن الصعب اتخاذ قرار قبل هذا الموعد. وبهذا يتقابل الاهلي بملعبه مع سبورتينج الاسكندرية ظهر غد .. برغم انه عاد من المغرب مساء أمس !

منتخب مصر لناشئي الاسكواش في بطولة انجلترا الدولية

غادرت القاهرة اول امس بعثة منتخب مصر للاسكواش للناشئين تحت ١٦ و ١٩ سنة والتي تضم ٩ لاعبين للاشتراك في بطولة انجلترا المفتوحة والتي تبدأ ٩ يناير القادم .. بينما يشترك منتخب مصر للشباب تحت ٢٣ سنة في بطولة انجلترا للشباب والتي تبدأ مبارياتها في ١٦ يناير .

وكان اتحاد الاسكواش قد قرر توفير فرص الاحتكاك المستمر للناشئين في البطولات الدولية بعد خسارة مصر في بطولة العالم الاخير بالقاهرة وتقهقرها للمركز الخامس .

مدرستان للكاراتيه باسم عاطف اباظة باسوان

أنشأت محافظة اسوان مدرستين للكاراتيه باسم لاعب مصر الدولي عاطف اباظة : الاولى في جمعية الشبان المسلمين ، والثانية بمدينة كوم امبو وقد قام اباظة بالقاء بعض المحاضرات على المدربين وتزويد اللاعبين ببعض المهارات خلال تواجده في اسوان في الاسبوع الماضي .

الزمالك يهزم كفر الشيخ ١/٧ وديا

فاز الزمالك على كفر الشيخ ١/٧ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما أمس باستاد الزمالك .. احرز اهداف الزمالك كل من مجدي طلبه ثلاثة أهداف ، ومجدي شلبي هدفين وعلاء فوزي وعادل عبدالمعطي هدفا .

العمرة ومكافآت مالية لابطال افريقيا في المصارعة

استقبل د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اعضاء الفريق القومي للمصارعة الفائز ببطولة افريقيا التي اقيمت مؤخرا بالمغرب . وقرر رئيس المجلس منح مكافآت الفوز للمصارعين الحاصلين على ميداليات ذهبية وفقا للائحة التكريم بجهاز الرياضة . وقرر تنظيم رحلة لهم لاداء العمرة تقديرا لفوزهم المشرف .

بطولة القاهرة والجيزة لبراعم للكاراتيه .. اليوم

تبدأ اليوم بطولة منطقة القاهرة والجيزة الكاراتيه للبراعم تحت ١٤ سنة بالصالة المغلقة بجامعة القاهرة وتستمر البطولة حتى بعد غد .. هذا ويبدأ موسم ١٩٨٦/٨٥ نشاطه على مستوى الجمهورية ببطولة مصر المفتوحة يومي ٩ ، ١٠ يناير بنفس الصالة .. ويشترك فيها ٤ لاعبين من كل منطقة في منافسات تحت ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ سنة على الحزام البني .

بطولة الجمهورية لناشىء كمال الاجسام اليوم باسيوط

تبدأ اليوم وتستمر يومين بطولة الجمهورية لكمال الاجسام للناشئين تحت ١٨ سنة ، وتقام بقصر ثقافة مدينة اسيوط .. يشارك في البطولة ٢٠٠ لاعب يمثلون ١٥ منطقة .

١٩ مباراة في الكرة الطائرة .. اليوم

تقام اليوم ٢٦ مباراة في الدوري الممتاز (أ) للكرة الطائرة للرجال وبطولتي الجمهورية للناشئين تحت ١٥ و ١٢ سنة ، والناشئات تحت ١٦ سنة في الدوري الممتاز يلتقي هليوليدو مع الاهلي وهليوبوليس مع اسكو في المجموعة الاولى ، وستاد بورسعيد مع الجزيرة والطيران مع الزمالك والشمس مع الشرطة في إطار المجموعة الثانية .

تقام المباريات بملاعب الاندية المذكورة أولا ابتداء من الساعة السادسة مساء .. باستثناء مباراة ستاد بورسعيد والجزيرة التي تبدأ في الرابعة بعد الظهر .

وفي بطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٥ سنة .. يلتقي مركز الفيوم مع بني سويف ، ومصنع ٣٦ مع الزمالك ، والترسانة مع السيدة زينب ، ومركز النصر مع الاتحاد ، وطنطا الرياضي مع الاهلي ، والطيران مع بورسعيد ، ومركز فاقوس مع الدرامون .

تقام جميع المباريات بملاعب الاندية المذكورة أولا ابتداء من الثالثة بعد الظهر .. باستثناء مباراة مركز النصر مع الاتحاد التي تبدأ في الواحدة ، ومباراتي الطيران مع بورسعيد ، وشباب الحرية مع الترام ، والحرب الاحمر مع ستاد المنصورة .

المباريات تقام بملاعب الاندية المذكورة أولا ابتداء من الثانية بعد الظهر .

وفي بطولة الجمهورية لناشئات الكرة الطائرة تحت ١٦ سنة تقام اليوم ٧ مباريات في بطولة الناشئات تحت ١٦ سنة .. يتقابل الصيد مع الشرطة ثم بنها مع سموحه بنادي الصيد .. والزمالك مع المعادي ثم بني سويف مع المنيا بنادي الزمالك .. والشمس مع التوفيقية ثم بورسعيد مع سبورتنج بنادي الشمس .. والطيران مع استاد دمياط بالطيران .. المباريات ابتداء من الثالثة بعد الظهر .



اليوم : قدامى الأهلي وميونخ ١٨٦٠

يشهد جمهور القاهرة اليوم مباراة في كرة القدم من نوع جديد .. أحد طرفيها لاعبو النادي الاهلي القدامى . والطرف الاخر قدامى نادي ميونخ ١٨٦٠ .

وكل من الناديين له تاريخ في الحصول على بطولات مصر والمانيا الغربية .. كما ان له رصيده من اللاعبين الدوليين القدامى

يضم فريق الاهلي : عصام عبدالمنعم وطارق سليم وحسن حمدي وصفوت عبدالحليم ومحمود محرم وأحمد ماهر وشطة وفتحي مبروك ومختار مختار وأنور صالح وصلاح حسني . وحسن مصطفى رئيس أتحاد كرة اليد والعميد محمود حلمي نائب رئيس فريق الشمس .. أما أنيس عطية رئيس الفريق فيكتفي بادارة الفريق ..

تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد مختار التيتش .. واسعار الدخول مائة قرش للدرجتين الممتازة والأولى وخمسون قرشا للدرجة الثالثة ، وتسجل القناة الثالثة لمحات من المباراة .

يتحمل قدامى الاهلي .. تذاكر الطائرة للضيوف وتكاليف اقامتهم .. ويعاملون بالمثل عند رد الزيارة في الصيف القادم .





طارق سليم
يلعب المباراة

الترسانة وساكسون الالماني وديا في كرة القدم اليوم

يتقابل الفريق الاول لكرة القدم بنادي الترسانة اليوم مع منتخب مقاطعة ، نايدر ساكسون ، الالماني الغربي ضمن المباريات الودية للفريق الزائر بدعوة من النادي المصري ببورسعيد تبدأ المباراة الساعة الثالثة الا الربع بملعب الترسانة .

يصل الفريق الالماني الى القاهرة صباح اليوم قادما من بورسعيد . وينظم له الترسانة رحلة سياحية بمنطقة الاهرامات . ويغادرها صباح غد الى المنيا لمقابلة منتخب اندية الصعيد .

هذا وقد تدرب فريق الترسانة أمس تحت اشراف بدوي عبدالفتاح بعد أن تمت تسوية الموقف وهدأت النفوس . وتعتبر المباراة ضمن برنامج استعداد الترسانة للقاء الاتحاد يوم الاربعاء القادم بالقاهرة في الدوري العام .

وصرح اللواء عادل الحفناوي سكرتير عام النادي بانه تقرر تخفيض تذاكر المباراة الى ٧٥ قرشا للدرجة الثالثة ، وجنيه ونصف للاولى ، وجنيهين للأولى الممتازة .

وطلب النادي عدم اذاعة المباريات ليسهم عائدها في تغطية متطلبات المنشآت .

مصر في بطولة فرنسا الدولية للجودو

وافق اتحاد الجودو على الاشتراك في بطولة فرنسا الدولية للجودو والتي تقام يومي ١١ و ١٢ يناير باستاد بيير دي كوبرتان بباريس يشترك في البطولة ١٨ دولة كلها من اوربا وامريكا باستثناء اليابان (بطل العالم) وكوريا الجنوبية من اسيا ومصر وحدها من افريقيا .. بالاضافة الى النمسا وبلغاريا وفرنسا وبريطانيا والمجر وايطاليا . وبولندا والمانيا الشرقية والمانيا الغربية ورومانيا والاتحاد السوفيتي ويوغوسلافيا من اوربا والولايات المتحدة وكندا وكوبا من امريكا .

اليوم بطولة كاس حسن توفيق للسلاح

تقام اليوم وغدا بطولة كاس اللواء حسن توفيق ـ الرئيس الفخري لاتحاد السلاح ـ لسلاح الشيش للرجال ، ويشترك فيها ٣٥ لاعبا يمثلون ٣٥ لاعبا يمثلون الاندية الاعضاء للاتحاد .

المسرح القومى الذى يفتتحه الرئيس مبارك .. اليوم
جامعة للفن العربى .. عمرها نصف قرن

★★ يفتتح الرئيس حسنى مبارك اليوم : المسرح القومى بحديقة الازبكية بالقاهرة ، بعد اعادة تجديده . ويشاهد مسرحية الافتتاح : « ايزيس » تأليف الكاتب الكبير توفيق الحكيم الذى يحضر اليوم عرض مسرحيته التى اخرجها ويمثل بطولتها كرم مطاوع وسهير المرشدى .

يستقبل الرئيس لدى وصوله الى المسرح القومى : الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة وسميحة ايوب مدير المسرح القومى ، والمخرج كرم مطاوع . يبدأ الاحتفال بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية فى بهو المسرح . ثم يتوجه الرئيس الى قاعة العرض ، ويرتفع الستار عن مسرحية « ايزيس » .

و « ايزيس » يصور فيها مؤلفها توفيق الحكيم اخلاص الملكة الفرعونية ايزيس ووفاءها لزوجها اوزوريس الذى تعرض لمؤامرة من شقيقه « ست » واسمه فى المسرحية : طيفون .. الذى استولى على مقاليد السلطة فى البلاد بعد ان مزق جسد اوزوريس الى ١٢ جزءا القى بها فى جميع اقاليم مصر ..

لكن الزوجة الوفية « ايزيس » راحت تبحث عن كل جزء من اجزاء جسد زوجها المدفونة تحت الانقاض البعيدة حتى جمعتها كلها .. واعادته الى الحياة ..

وما فعلته « ايزيس » .. هو رمز لاخلاص امرأة .. ووفاء زوجة . لكنه ايضا رمز لوحدة الأمة العربية المقسمة الى اجزاء متفرقة .. وهذا هو المغزى العربى لمسرحية « ايزيس » المصرية

والى المرحوم محمد طلعت حرب باشا يرجع الفضل فى اضفاء الطابع العربى على عمارة المسرح ، وجاء تصميم مبناه وزخرفته فى عام ١٩٢٠ نموذجا للمعمار والزخرفة العربية فى النقوش والزخارف وتصميم الواجهة والنوافذ والاثاث وقاعات المسرح الذى تبلغ سعته ٧٠٠ مقعد : ٢٢٠ مقعدا بالصالة ، ١٩٠ للبناوير والالواج ، ٢٠٠ مقعد بالبلكون .

وفى السنوات الاخيرة ظهرت الحاجة الى تجديد المسرح القومى وترميمه . ورأى وزير الثقافة السابق عبدالحميد رضوان ضرورة اجراء عملية تجديد شاملة ، وليس مجرد ترميم جزئى .

المحافظة على الطابع العربى

وفى منتصف عام ١٩٨٢ بدأت عمليات التجديد والتطوير ، مع المحافظة على الطابع المعمارى والزخرفى العربى الذى يتميز به المسرح . أصبح ارتفاع مستوى الفراغ فوق خشبة المسرح ١٧ مترا بعد ان كان عشرة أمتار . وتم تكييف المسرح مركزيا .

ويقول المصمم عبدالمنعم كرارة مدير التجهيزات الفنية لمسارح الدولة انه قد تم تزويد المسرح القومى باحدث اجهزة الصوت والاضاءة التى يتحكم فيها الآن جهاز اليكترونى كما تم هذا الاسبوع عزل سقف المسرح بمادة عازلة للحرارة ومادة عازلة لتسرب المياه .

وتم انشاء حفرة للاوركسترا اسفل خشبة المسرح . لكن قرص المسرح الدوار – توقف اثناء عمليات التجديد – وأصبح الآن لا يتحرك !

وشيد مدخل جديد للمسرح يربط بينه وبين جناح جديد ملحق به يضم متحف المسرح والموسيقى ومكتبة التراث المسرحى ، وتجديد حجرات الممثلين (١٤ حجرة) وتزويدها بحمامات ، وضمت الى فناء المسرح قطعة من حديقة الازبكية لاضفاء الشكل الجمالى حوله .

★ توفيق الحكيم : يحضر عرض مسرحيته « إيزيس »

★ الزخارف العربية عادت من جديد إلى قبة سقف المسرح القومى

★ سهير المرشدى (إيزيس) أثناء بحثها عن زوجها أوزيريس

تصوير : سيد مسلم

مشهد جديد يضيفه توفيق الحكيم إلى « إيزيس »

★★ اضاف الكاتب الكبير توفيق الحكيم مشهدا جديدا الى مسرحية ايزيس ، بناء على طلب مخرجها كرم مطاوع . ويدور المشهد الجديد بين ايزيس واوزيريس فى افتتاحية الفصل الثانى من المسرحية التى يستغرق عرضها ساعتين ونصف ساعة فى شكل دراما موسيقية تضم ١٢ استعراضا راقصا من تصميم عبدالمنعم كامل مدير فرقة باليه القاهرة ويبلغ عدد المشاركين فى المسرحية ٨٥ من الممثلين والممثلات وراقصى وراقصات فرقة باليه القاهرة وكورال الاوبرا والمسرح الغنائى واوركسترا القاهرة السيمفونى .

وضع كلمات الاغانى : صلاح جاهين ، والموسيقى والالحان : هانى شنودة ، وصممت سكينة محمد على : الديكور والملابس والازياء ويقود الاوركسترا : الدكتور حسن شرارة ، ومبارزة السلاح : للدكتور حسن خليل .

تمثل سهير المرشدى دور « ايزيس » – ويمثل احمد حمدى المطرب بالمسرح الاستعراضى دور اوزيريس – حمزة الشيمى « ست » طيفون » – نبيل بدر (شيخ البلد) – احمد حلاوة (توت) – كرم مطاوع (مسطاط) – رضا الجمال (ملك بيبلوس) – احمد ابراهيم المطرب بفرقة الموسيقى العربية (حوريس) .. مع سمير عامر وممدوح قاسم ومحمود زكى وسامية صلاح وعبداللطيف الشيتى واسامة عبدالله وأمل شرابى وحنان مصطفى .

افتتاحية الفصل الثانى بين ايزيس واوزيريس

ايزيس : ما اجمل النيل .. انظر الى جمال نيلنا يا اوزيريس !

اوزيريس : نعم يا ايزيس .. لقد شعرت كانى فى احضانك .. يوم ضمنى النيل وانا فى الصندوق !

ايزيس : ها نحن الآن معا فى النيل وانت فى احضانى !

اوزيريس : ليتنى ابقى فى احضانك الى الابد

ايزيس : لنعش الحياة .. لنعش الحب .. لنعش الجمال ..

اوزيريس : انت يا ايزيس الاجمل .. انت اجمل ما فى الحياة

ايزيس : هل تظن الحب اصبح بعيدا عنا يا حبيبى ؟

اوزيريس : كيف يكون بعيدا ياحبيبتى ؟ انت ياايزيس فى كيانى

ايزيس : إذن .. لننجب طفلا !

اوزيريس : ننجب طفلا ؟

ايزيس : نعم .. الوطن يريد ذلك .. الوطن يحتم ذلك ..

اوزيريس : ولكن ياايزيس لاتنسى انه سوف يتعرض لما تعرضت انا له من كيد اعدائى .. اتريدين لطفلك هذا المصير المؤلم ؟

ايزيس : لا .. ولكنى اريد له ان يكون امتدادك فى الكفاح .. ان يكون استمرارك ، كى لاينتهى ابدا جهادك من بعدك .. بل ان يواصل طفلنا هذا الكفاح .. ان يواصل جهادك فى سبيل بلدنا .. وفى سبيل المثل العليا التى نعيش بها ولها .. إن قوى الشر والظلام تتربص بك لتطفىء نورك .. لاتدعها تنتصر .. إن الوطن يناديك من اعماقه ان تستمر فى ارسال نورك ليبدد الظلام . ويواصل ابنك رسالتك .. إنه نداء الوطن

اوزيريس : ابنى ؟ !

ايزيس : نعم .. « حوريس » .. هكذا اسميه وانادیه منذ الآن .. وقبل ان تضع انت بذرته .. الوطن ينتظره .. الوطن يناديه معنا !

★ حمزة الشيمى « طيفون » يمزق جسد أوزيريس

★ نبيل بدر شيخ البلد

نصف مليون جنيه لاستئناف الموسم الشتوى

★★ تبحث وزارة الثقافة الآن تدبير اعتماد مالى يبلغ ٥٠٠ ألف جنيه (نصف مليون) .. طلبت هيئة المسرح توفيره ، لتعزيز ميزانية مسارح الدولة ، واستئناف الموسم الشتوى الحالى فى فرق الدولة المسرحية : الحديث – الطليعة – الكوميدى ، واستئناف مواسم المسرح القومى بعد عرض « ايزيس » .

تخصيص مقر خاص للمركز القومى للمسرح

★★ اخيرا .. سيصبح للمركز القومى للمسرح مقر خاص به ، بعد ان وافق وزير الثقافة على تخصيص « سراى دار المعارف » فى ارض المعارض بالجزيرة ، لتكون مقرا للمركز . ويجرى الآن ترميم المبنى لافتتاحه بعد ٣ اشهر .

والمركز القومى للمسرح الذى يشرف عليه الناقد المسرحى فؤاد دواره منذ ستة اشهر .. ظل سنوات طويلة بدون مقر يستوعب مكتبته وموظفيه . وكانت مكاتبه موزعة بين المسرح القومى ومسرح العرائس .

« ياخبر » : أول أغنيات ٨٦

★★ فى الساعات الأخيرة من عام ٨٥ . غنت وردة أحدث أغنية لعام ٨٦ . « يا خبر » . كلمات الشاعر الغنائى الراحل مرسى جميل عزيز والحان حلمى بكر .

تقول كلمات مطلع الأغنية :

يا خبر .. يا خبر
الليل فيه ألف قمر
والسما فوانيس منورين
حواديت وأغنيات عاشقين
والهوا جرح الياسمين
وحبيبى ما عنده خبر
يا خبر .. يا خبر !

وكانت أغنية « بعمرى كله حبيتك » هى لحن عام ٨٥ للموسيقار محمد عبدالوهاب ، وغناء وردة وكلمات الشاعر الغنائى الراحل حسين السيد .

★ وردة : « يا خبر » !

مع نهاية ٨٥ : حفل الفنانين المصريين .. يؤكد هروب الوافدين !

★★ فى الحفل الذى اقامه الفنانون المصريون بفندق السلام تبرعا بايراداته واجورهم من اجل المساهمة فى بناء مصر .. اعطى كل فنان كل ما عنده من روح فنية وحماس وطنى وحب كامن لبلده .

وفى هذا الحفل قدم نجوم المسرح وعلى رأسهم الفنان الكبير عبدالمنعم مدبولى .. عرض منوعات مسرحى غير تقليدى بالاستعراضات الحية الضاحكة التى شارك فيها فريد شوقى مع مديحة كامل ويونس شلبى مع هدى سلطان وسمير صبرى مع شريهان وسامية جمال وسهير البابلى .

أتمنى ان يكون هذا الحفل هو البذرة الأولى فى سلسلة حفلات قادمة من أجل مساهمة الفنانين فى بناء مصر .

لكن الحفلات وحدها لاتكفى .. وانما تحتاج إلى مساهمة أخرى ولتكن عن طريق التبرع بنسبة ٢٪ من أجر كل فنان فى السينما والمسرح والاذاعة والتليفزيون ، يتم خصمها من المنبع ، بارادة الفنان الكاملة ، خاصة ان أجور الفنانين قفزت إلى ارقام خيالية .. وبقدر ماتعطيهم مصر الرعاية والشهرة ، وعلاج بعضهم على نفقة الدولة .. فقد حان الوقت ليسدد كل فنان جزءا صغيرا من هذه الافضال لبلده .

الكلمة الاخيرة هى .. ان فنانى مصر هم الذين اقاموا هذا الحفل .. وهرب منها الفنانون الوافدون على القاهرة ، الذين حولوا ساحة الغناء إلى « احتكار » .. وان كان ذلك يدل على شىء ، فهو يدل على ان فنانى مصر احق بالقاء الاضواء عليهم .. بدلا من تسليط الاضواء على الوافدين فقط .

عاطف النمر

★ هدى سلطان غنت من أجل مصر

كيف يتجاهل المجلس الأعلى للموسيقى جائزة الموسيقى؟

بقلم : مدحت عاصم

★★ اصابتنى دهشة حزينة كادت ان تكون ذعرا اليما عندما علمت ان المجلس الاعلى للثقافة قد اغفل جائزة الدولة التشجيعية للموسيقا فلم يكن لها مكان فى عام ١٩٨٥ .. ! ما هذا .. ؟ من هم الذين بيدهم هذه السلطة ليقرروا ويمنحوا ويمنعوا .. ؟ أى جرأة هذه ، أو اجتراء على جانب هام من جوانب الثقافة المصرية ؟ ماذا اقول لزملائى واخوتى وابنائى عندما يسألوننى عن أى فرع من فروع الموسيقا قد خصصت له الجائزة ، وانا مسئول موسيقى فى لجان المجلس .. ويكون جوابى الخجل الصمات : ليس هناك جائزة .. ؟ والله لو عرفت المسئولين عن هذا لوجهت اليهم لوما شديدا وتقريعا عنيفا .. !

سيدى الوزير الفاضل والعالم والاديب د . احمد هيكل ان فى المجلس الاعلى للثقافة امورا تحتاج الى حكمتك وصبرك واصرارك ، واملى وامل كل المثقفين فيك كبير .. !

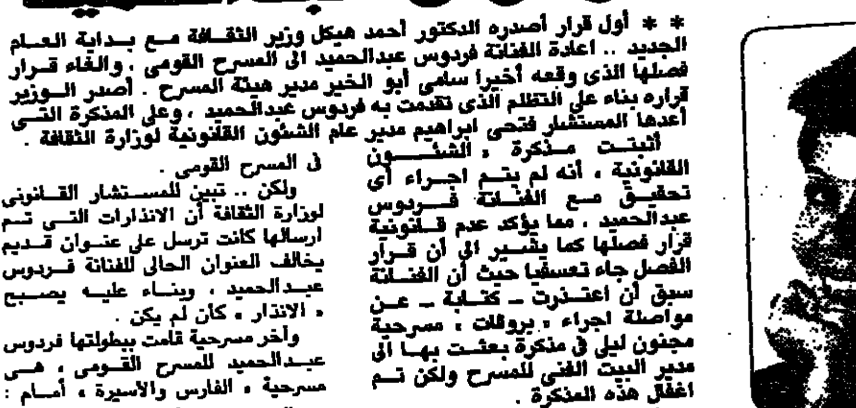
★★ مفيدة عبدالرحمن .. هذه الرائدة العظيمة التى تتألق كوكبا مضيئا فى سماء نهضة نساء مصر الحديثة ، ومن يتجمعن زهرات غضة بين ردهات الجامعة المصرية وفى رحابها ينشرن الشذى العبق ، واصواتهن تنطلق كهديل الحمائم وتغريد العصافير .. وينتشر الشذى ليغمر الجو ضوءا ساطعا يبدد ظلمات الجهل فى المجتمع المصرى ، ويعلو التغريد حتى يصبح صيحات تعلن مولد الثورة المصرية على التخلف والرجعية والجمود .. وتقف الفتاة المصرية ندا للفتى المصرى جنبا الى جنب ليرفعا علم التقدم والارتقاء : عائشة التيمورية ، نبوية موسى ، هدى شعراوى ، فاطمة عاصم ، سيزا نبراوى ، عائشة عبدالرحمن ، سهير القلماوى ، امينة وكريمة السعيد ، زينب العروسى .. تذكرت هؤلاء وغيرهن الكثير وانا اشاهد واستمع الى الاديبة القانونية المحامية الفاضلة « مفيدة عبدالرحمن » وهى تتحاور فى برنامج « شموع » الناجح مع الاذاعية الحصيفة « سهام صبرى » على شاشة التليفزيون وتحكى نتفا من قصة حياتها وترسل فيضا من خبراتها العريضة وافكارها الناضجة ، وتكاد العين تدمع مع ذكريات الايام الخوالى المضيئة .. تحية الى الرائدة العظيمة الاستاذة مفيدة عبدالرحمن وتحية الى برنامج « شموع » .. !

★★ لئن كانت سنوات ماضية قد ران عليها ظلام .. وكان عام ١٩٨٥ عام ارهاصات فجر جديد يوشك ان يشرق .. فلعل ان يكون عام ١٩٨٦ عام صحوة تنشر اضواؤها .. ! ولايستحيل شىء على شعب عقد العزم على ان يحيا حياة حرة كريمة ينعم فيها بالحب والحرية والسلام ..

★ مفيدة عبدالرحمن برنامج « شموع »

أخبار المسرح

يقدمها حسن عبد الرسول



أول قرار لوزير الثقافة فى عام ٨٦ :
إلغاء فصل فردوس عبدالحميد

* * أول قرار أصدره الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة مع بداية العام الجديد .. اعادة الفنانة فردوس عبدالحميد الى المسرح القومى ، والغاء قرار فصلها الذى وقعه أخيرا سامى أبو الخير مدير هيئة المسرح . أصدر الوزير قراره بناء على التظلم الذى تقدمت به فردوس عبدالحميد ، وعلى المذكرة التى أعدها المستشار فتحى ابراهيم مدير عام الشئون القانونية لوزارة الثقافة .

أثبتت مذكرة « الشئون القانونية » ، أنه لم يتم اجراء أى تحقيق مع الفنانة فردوس عبدالحميد ، مما يؤكد عدم قانونية قرار فصلها كما يشير الى أن قرار الفصل جاء تعسفيا حيث أن الفنانة سبق أن اعتذرت – كتابة – عن مواصلة اجراء « بروفات » مسرحية مجنون ليلى فى مذكرة بعثت بها الى مدير البيت الفنى للمسرح ولكن تم اغفال هذه المذكرة .

وكان وزير الثقافة قد كلف المستشار القانونى للوزارة ببحث موضوع فصل الفنانة فردوس عبدالحميد ، وعرض نتيجته عليه .

وقد سبقت مفاجأة فصل الفنانة فردوس عبدالحميد مذكرة بعث بها المسرح القومى الى مدير البيت الفنى للمسرح يخطره فيها بأن الفنانة انقطعت عن مواصلة تدريبات مسرحية « مجنون ليلى » لمدة ١٥ يوما متصلة – بدون اذن – وأنه قد تم انذارها . وبناء على ذلك أصدر مدير البيت الفنى قرارا بانهاء خدمة الفنانة فردوس عبدالحميد فى المسرح القومى .

ولكن .. تبين للمستشار القانونى لوزارة الثقافة أن الانذارات التى تم ارسالها كانت ترسل على عنوان قديم يخالف العنوان الحالى للفنانة فردوس عبدالحميد ، وبناء عليه يصبح « الانذار » كأن لم يكن .

وآخر مسرحية قامت ببطولتها فردوس عبدالحميد للمسرح القومى ، هى مسرحية « الفارس والأسيرة » أمام : نور الشريف من تأليف الدكتور فوزى فهمى واخراج الدكتور عوض محمد عوض . وقد توقفت هذه المسرحية بعد أقل من اسبوعين بسبب اعتذار نور الشريف عن مواصلة العرض لانه أصيب – كما قال – بانزلاق غضروفى .

وقبل « الفارس والأسيرة » قامت فردوس عبدالحميد ببطولة « انتيجون » أمام حمدى غيث تأليف الكاتب الفرنسى جان أنوى واخراج الدكتور سناء شافع .. طوال موسم كامل . كما مثلت المسرحية .. مصر ، فى مهرجان قرطاج الدولى بتونس فى صيف ١٩٧٩ .

★ فردوس عبد الحميد عادت الى المسرح القومى

المدير الذى فصل فردوس عبدالحميد .. يتكلم :
تطبيق اللوائح بشكل حاسم يعيد الانضباط إلى مسارح الدولة

★★ تكلم سامى أبو الخير رئيس هيئة المسرح ، الذى كان توقيعه على قرار فصل الفنانة فردوس عبدالحميد من المسرح القومى .. هو اخر وأهم المفاجآت المسرحية لعام ١٩٨٥ . انه يدافع عن تطبيق اللوائح والقوانين – بشكل حاسم – حتى يعود الانضباط إلى فنانى مسارح الدولة ، بعد ان أصبحت الفرق المسرحية للدولة عاجزة عن تقديم مواسم كاملة ، بل وأحيانا عاجزة عن تقديم عرض واحد ، بسبب انشغال معظم الفنانين فى الاعمال الفنية « الخاصة » ومسلسلات التليفزيون فى اليونان والخليج !

وأكد رئيس هيئة المسرح أنه ينفذ القانون ، عندما يتمسك بتطبيق لائحة الجزاءات الصادرة عام ١٩٧٥ ، والتى تنص موادها على أن يفوض مدير الفرقة المسرحية – فى حالة اخلال أى من الفنانين أو الفنيين أو العاملين بالفرقة بمواعيد التدريب – فى توقيع الجزاءات الآتية :

● فى حالة التأخير عن مواعيد التدريب (البروفات) لمدة تزيد عن ربع ساعة : المدة الأولى انذار – المدة الثانية خصم يوم – الثالثة : خصم يومين

● فى حالة التغيب عن جلسات التدريب فى الأسبوع السابق لظهور المسرحية – فى المرة الأولى : خصم ٥ أيام – الثانية : خصم ١٠ أيام – الثالثة : انذار بالفصل ورفع الأمر إلى رئيس هيئة المسرح .

أما فى حالة التغيب اثناء فترة العرض ، فتنص لائحة الجزاءات على :

● اذا تسبب الفنان فى تأخير رفع الستار عن الموعد المحدد لها ، لمدة ربع ساعة أو أكثر ، يجازى بخصم ٥ أيام .

● اذا تخلف عضو الفرقة المسرحية عن حضور حفلات العرض دون اذن كتابى من مدير الفرقة .. يتم انذاره بالفصل ، مع اخطار رئيس هيئة المسرح .. للتحقيق .

ويقول سامى أبو الخير رئيس هيئة المسرح :

– هذه هى مواد لائحة جزاءات هيئة المسرح التى اثار تطبيقها أخيرا .. « بعض الضجة » .. ولماذا يلومنى « البعض » لتمسكى بتنفيذها وتطبيقها على الجميع ؟

سلوى جاد

★ سامى أبو الخير مدير هيئة المسرح

ملامح موسم مضى

★ عانت كل الفرق المسرحية فى نهاية موسم ٨٥ من انصراف الجمهور عنها .. وقلة عدد رواده .. مما جعل بعض هذه الفرق تعيد حساباتها من جديد على ضوء هذه الظاهرة !

★ فى موسم ٨٥ : اختفت من على خريطة المسرح بعض فرق مسرح الدولة ولم تقدم الا عرضا واحدا أو عرضين وكان الستار يسدل عليها بعد شهر واحد من العرض لقلة النجاح والرواد ايضا !

★ رغم الضجة الاعلامية التى سبقت زيارة الكاتب المسرحى السويسرى « دورينمات » .. الا ان زيارته للقاهرة لم يشعر بها أحد !

★ فى موسم ٨٥ وموسم ٨٦ ينتشر أبناء الكاتب المسرحى الراحل ابو السعود الابيارى على ساحة المسرح بمسرحياتهم الجديدة : أحمد الابيارى يعرض له « القشاش » ومجدى الابيارى يعرض له « مهرجان الحرامية » وعرض له فى موسم ٨٥ « تلاعبنى الاعيبك » ويسرى الابيارى يعرض له مسرحية « البلدوزر »

★ فى موسم ٨٥ وموسم ٨٦ ايضا يبرز اسم المخرج المسرحى حسن عبد السلام .. كواحد من اكثر وانشط المخرجين فيعرض له : « كعبلون – القشاش – سكر زيادة – وقد اعتذر عن اخراج البلدوزر »

★ من ابرز القرارات المسرحية التى صدرت فى نهاية موسم ٨٥ .. منع التعامل مع الفنانين والفنانات من خارج هيئة المسرح ضمن عروض مسرح الدولة

★ الممثلة الصاعدة وفاء سالم ، التى لمعت فى « النمر الأسمر » إخراج عاطف سالم .. صعدت على خشبة المسرح لأول مرة أمام سعيد صالح فى مسرحية « كعبلون » . لكنها اعتذرت عن مواصلة العمل لأسباب ذكرتها .. ولم تتغيب فجأة



★ وفاء سالم اعتذرت .. ولم تتغيب

علامة استفهام ؟

كتب الى كثيرون ومعظمهم من المسلمين ـ يقولون أن جامعة عين شمس لم تكن غافلة عن أن يوم ٧ يناير يوافق عيد الميلاد عند اخواننا الأقباط ، وإنها دأبت على تحديد هذا اليوم بالذات موعدا للامتحانات ونحن في دهشة حقيقة لهذا الموقف من الجامعة هل هي حقا تعلم وتتعمد . أم أنها لاتعلم فتكون المصيبة عند ذلك أعظم ؟!

ماذا يضير أى استاذ أن يؤجل الامتحان ٢٤ ساعة فقط حتى يتسنى لطلبته من الاقباط أن يحتفلوا بعيدهم ؟

ولماذا اختيار هذا اليوم بالذات موعدا للامتحان ؟

ألم يئن للذين لايدركون الآثار النفسية لمثل هذه التصرفات الفجة غير الناضجة أن يعلموا أن الدين لله والوطن للجميع ؟

بقد كتبنا بذكر الجامعة بان هذا اليوم يوم عيد ورجونا أن نستدرك هذا الخطأ الذى كنا نتصور إنه غير مقصود ولكن الذين تجاهلوا أهمية الموعد أمعنوا تجاهلهم .

ونحن نخاطب السيد الدكتور مدير جامعة عين شمس بالاسم : ـ

ـ هل لك ياسيدى أن تأمر بتأجيل هذا الامتحان ٢٤ ساعة فقط حفاظا على مشاعر إخواننا الاقباط ؟

نرجو أن ترد بنعم أو لا !

عبدالسلام داود



١٩ شاعرا شابا يفوزون في مسابقة نادي القصيد

● أعلن الشاعر ابراهيم صبرى رئيس نادى القصيد امس نتيجة المسابقة التى نظمها النادى بالاشتراك مع صفحة الادب بالاخبار لطبع ديوانين للشعراء الشبان ، يضم اولهما قصائد الفائز الاول والثانى ثمانى عشرة قصيدة للشعراء الـ ١٨ الحائزين على تقدير ممتاز وجيد بعد الفائز الاول . فاز بالمركز الاول الشاعر الشاب حسن على محمد عثمان من منشأة نجاتى بالمنوفية عن ديوانه . « لا تقتلوا الحب » . أما الذين فازوا بنشر قصائدهم فى الديوان الثانى فهم : أحمد اسماعيل مرسيل ـ السيد صادق همام ـ سعيد كامل معوض ـ محمد أبو المجد على ـ مصطفى محمد عبدالفتاح ـ عبدالرحمن محمد عبدالمولى ـ احمد مرزوق ـ جمال الهوارى ـ طاهر العتيانى ـ المنجى سرحان ـ عاطف شاهين ـ عماد الغزالى ـ مجدى عبدالحميد ـ مجدى الشيخ ـ محمد أبو الفضل بدران ـ محمد عزت عبدالحافظ ـ مصباح المهدى ـ ويحيى غيث .

لورا الأسيوطى
وآخر ديوان شعر

● مصر الخالدة .. آخر ديوان للشاعره الراحله لورا الاسيوطى والذى تروى فيه تاريخ ٧ آلاف سنة من عصر الفراعنة حتى عصرنا الحديث فى ملحمة شعرية من ١١٢٠ بيتا . يستعد لاصداره زوجها كمال الاسيوطى المحامى فى الذكرى الثامنة لرحيلها . لورا كتبت خمسة دواوين صدر منها اثنان حتى الان .

● قصر ثقافة الريحانى ينظم الآن دورة لتعليم أصول عمل الباترون الاساسى وأصول قص وتفصيل وخياطة الملابس . الدورة للجنسين ، كما نظم القصر من الامس دورة لتعليم فن المكرمية .

● نقابة المهن الموسيقية بالاسكندرية أجرت اتصالا مع المسارح والملاهى وأصحاب المحلات السياحية لمنع غير اعضاء النقابة من العمل .

● الموسيقار عبدالوهاب يلازم الآن الفراش مصابا بانفلونزا حادة . والانفلونزا بالنسبة لعبدالوهاب شىء خطير جدا ... على حد تعبيره .

● الدكتورة انا أصلان مكتشفة دواء هـ ـ ٣ الذى يعيد الشباب نظمت رحلات الى مستشفاها فى رومانيا لجميع الدول الأوروبية . افتتحت أخيرا فرعا فى أسبانيا .

● ثريا سالم رئيسة نادى سيدات ليونز الدولى هليوبوليس وجهت الدعوة الى فريد شوقى ومحمود يس وعدد من الفنانين ليكونوا ضيوف النادى على الغداء بفندق السلام ظهر السبت القادم .

تكريم نبيل الألفى

● نبيل الالفى .. أول خريجى معهد الفنون المسرحية وعميد المعهد فى الستينات ، عين أخيرا أستاذا غير متفرغ بأكاديمية الفنون . سيطلق اسمه على احدى قاعات المعهد فى الحفل الذى يحضره الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة يوم الاحد القادم احياء لذكرى عميده الاول زكى طليمات .

اخبار الناس

• بقلم : ابو نظارة

يوسف شاهين فى الندوة مع المحافظ منير شاش ورجاء حسين وسيف الدين

أسبوع لأفلام يوسف شاهين في العريش

● اقيم لاول مرة بالعريش عاصمة شمال سيناء أسبوع لافلام المخرج يوسف شاهين . عرضت افلام العصفور ـ اسكندرية ليه ـ عودة الابن الضال ـ وداعا بونابرت ـ حدوته مصرية ـ عرضت الافلام بقاعة سينما المحافظة الشتوية وأقبل عليها الجمهور اقبالا كبيرا . وفى نهاية الاسبوع حضر يوسف شاهين وأبطال أفلامه رجاء حسين وسيف ندوة أقيمت فى مركز النيل للاعلام وحضرها ٥٠٠ من المهتمين بصناعة السينما كما حضرها منير شاش محافظ جنوب سيناء .

● لمن يهمه الامر .. عملية تجميل الانف تجرى الآن فى لندن فى ٢٠ دقيقة . وعملية فرد الوجه تجرى فى ٤٥ دقيقة وتتكلف ١٠٠٠ جنيه استرلينى .

● الممثل الفرنسى جان بول بلموندو افتتح فى باريس معرضا للوحاته التجريدية .

● الكاتب الكبير جلال الحمامصى والسيده عزيزة حسين عضو مجلس الشعب يستضيفهما نادى سيدات ليونز السلام بالزيتون يوم ١١ يناير بفندق شيراتون هليوبوليس لمناقشة الوسائل المتعددة التى يمكن عن طريقها سداد ديون مصر .

● منصور حسن وزير شئون رئاسة الجمهورية ووزير الاعلام السابق أجريت له عملية جراحية لاستئصال المرارة بمستشفى السلام الدولى بالمعادى . يغادر المستشفى بعد اسبوع .

● فى حفل عائلى بهيج تمت بحمد الله خطبة الانسة هالة والى الى المحاسب أيمن فوزى أقيم الحفل بقاعة عايدة بفندق ماريوت .





عزيزى :

● عزيزى المخرج على عبدالخالق .. آخر افلامك شادر السمك يصرخ قائلا : أنا المخرج فمن قصة عادية مستهلكة رأيناها كثيرا طبخت أنت طبخة شهية ذكية .. الحارة التى يقع فيها شادر السمك لا يمكن أن يصدق أحد ان نهاد بهجت مهندس الديكور بناها فى الاستديو . كاميرا مامون عطا ساعدتك فى اظهار براعتك كمخرج يحرك المجموعات والمشاجرات بحرفيه . نبيلة عبيد دورها جديد عليها وتفوقت فيه . احمد زكى ادى دور عمره محمد رضا عملاق كعادته . كل الممثلين أجادوا بقيادة المايسترو .. على عبدالخالق .

نبيل عصمت

● مجدى وهبه بدأ فى تصوير رابع فيلم يلعب فيه البطولة المطلقة ...

½ كلمة

بين وقت وآخر ، تعلن الافرع المختلفة فى القوات المسلحة عن طلب متطوعين وتغريهم بالمرتبات والمزايا العديدة والغريب حقا ان هذه الاعلانات لا تذكر الميزة الهامة الكبرى التى تتفوق على الميزات وهى أن المتطوع يتناول مع الوجبة الرئيسية شوربة عدس أصفر .

أحمد رجب

انشاء مدينة سياحية بعيون موسى
١٥ يوما للبت فى المشروعات السياحية

كتبت بهيجة نجاتى

تقرر تعمير منطقة عيون موسى بسيناء الجنوبية .. بإقامة مدينة سياحية تضم شاليهات وفيلات ومناطق زراعية .. يتكلف المشروع ٧٥ مليون جنيه وينفذ على مرحلتين .. الاول تتكلف ١٢ مليون جنيه

تم بحث ذلك فى اجتماع عقده أمس فؤاد سلطان وزير السياحة مع المستثمرين بهدف تنمية منطقتى البحر الاحمر وجنوب سيناء .. وتمت الموافقة الهندسية على المدينة السياحية .. وستبحث من الناحية القانونية بعد عشرة أيام .

صرح بهذا المهندس مدحت سيف وكيل وزارة السياحة .. وأضاف أنه تمت الموافقة أيضا على إقامة قرية سياحية فى « رأس أم سيد » بشرم الشيخ .. القرية تضم ١٢٠ غرفة وتمول بقرض فرنسى قيمته ٤ ملايين جنيه .

وأضاف مدحت سيف بان وزير السياحة طلب الالتزام بتقديم تصور كامل للمشروع والتفاصيل التمويلية والقانونية .. وذلك بالنسبة للمستثمرين المتقدمين لاقامة مشروعات بالبحر الاحمر .. مع احترام المدة الممنوحة للمستثمر وهى ١٥ يوما لاثبات جدية المشروع للمستثمرين الحاصلين على اراض فى المنطقة .

مد مظلة التأمينات الى ١١,٥ مليون مواطن

(بقية المنشور ص ١)

نظام التأمين الاجتماعى بحيث أصبح كل ما يحصل عليه العامل من مقابل نقدى من جهة عمله الاصلية ، سواء كان أجرا أساسيا أم متغيرا . وذلك بهدف ضمان حصول المؤمن عليه على حقوقه التأمينية بما يتناسب مع دخله من العمل ..

كما تضمن التعديل سعر تحويل العملة التى تؤدى بها الاشتراكات المستحقة وفقا لقانون التأمين الاجتماعى للعاملين المصريين فى الخارج . وتتم المحاسبة على النقد الأجنبى طبقا لاسعار الصرف المعلنة فى جميع البنوك المعتمدة مضافا اليها العلاوة المقررة ويحدد السعر وقت أداء المبالغ لحساب الهيئة بالبنك .

بطاقة لكل مؤمن

أما مشروع تطوير نظام المعلومات فقال نبيل حكم : ان أهم أهدافه اصدار بطاقة تأمينية لكل مؤمن عليه لتيسير اداء الخدمات التأمينية للمؤمن عليهم وأصحاب الاعمال وأصحاب المعاشات بالسرعة اللازمة ، ومنع الازدواج التأمينى ، وتوفير المعلومات الفورية والدقيقة . والتحويل النهائى من نظام العمل المكتبى اليدوى الى النظام الآلى .

بيريز يؤكد: اسرائيل ستوجه ضربة انتقامية

(بقية المنشور ص ١)

« أبو نضال » قد عزز اتصالاته بليبيا فى الآونة الاخيرة وأضافت ان أبو نضال يتلقى المساعدات المالية من ليبيا بالاضافة الى اتخاذه للأراضى الليبية كقاعدة لانشطته الارهابية .

وقال بيان الخارجية الامريكية ان مجموعة أبو نضال شنت ٦٠ هجوما ارهابيا خلال السنوات الثمانى الماضية من بينها ٣٠ على الاقل منذ عام ١٩٨٤ .

وأضاف ان هذه المجموعة هى المسئولة عن اختطاف طائرة الركاب المصرية فى نوفمبر الماضى الى مالطة .

هجمات انتحارية جديدة

وفى روما ، ذكرت الصحف الايطالية أمس ان محمد سرحم المسلح الوحيد الباقى على قيد الحياة من المجموعة التى هاجمت مطار روما قد أكد للمحققين الايطاليين ان المئات من الارهابيين يستعدون الآن لشن هجمات انتحارية فى الدول الغربية .

وقال محمد سرحم أن حوالى ٣٠٠ شخص قد تدربوا على شن هجمات انتحارية وان هجومين آخرين على مطارى مدريد وباريس قد تم الاعداد لتنفيذهما .

ومن ناحية أخرى ، أعلنت ليبيا أمس ادانتها للارهاب وقالت ان البيان الذى أذاعته وكالة الانباء الليبية الرسمية والذى وصفت فيه الهجوم على مطارى روما وفيينا بانه عمل بطولى لا يعبر عن موقف ليبيا الرسمى من هذا الهجوم الذى أسفر عن مصرع ١٨ شخصا واصابة أكثر من مائة بجراح .

وقال بيان أصدرته السفارة الليبية فى فيينا ان موقف ليبيا هو عدم مساعدة أو تأييد الارهاب بل ادانته واستنكاره .

وأضاف البيان ان الجماهيرية الليبية تؤيد بمنتهى القوة النضال العادل لكافة الشعوب من أجل استعادة حريتها وحقوقها الوطنية .

وأكد البيان ان الهجمات الأخيرة كانت نتيجة لحرمان شعب من حقوقه المشروعة كما نفى البيان بشدة أية علاقة لليبيا بالهجوم على مطارى روما وفيينا .

وقد أصدرت السفارة الليبية فى روما بيانا مماثلا نفت فيه أية علاقة بين ليبيا ومدبرى الهجوم الارهابى الأخير .

كما أكدت السفارة السورية فى روما أن سوريا ليست لها علاقة مباشرة أو غير مباشرة باعتداءى روما وفيينا .

وقال متحدث باسم السفارة ان موقف دمشق هو الادانة الشديدة لاى عمل ارهابى .

وكان مدير المخابرات العربية الايطالية قد أعلن أن المجموعة التى هاجمت مطار روما قد تلقت تدريباتها فى ايران ووصلت الى العاصمة الايطالية قادمة من دمشق .

رسالة لمبارك من موسى تراورى
نيالو : مصر تتمتع بثقة القارة الافريقية

(بقية المنشور ص ١)

ان المشكلة هى مشكلة أخوية ومصر دولة صديقة لمالى وقال ان مصر تتمتع بثقة القارة الافريقية .

وقال أن مصر تدخلت بالفعل من خلال منظمة الوحدة الافريقية لحل النزاع مشيرا الى أن وساطة مصر أمر هام لطرفى النزاع .

وقد حضر المقابلة الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وسفير مالى بالقاهرة .

مبارك يستأنف

(بقية المنشور ص ١)

واضاف انه فى ابعاد هذه الخطة فتح افاق جديدة للامتداد العمرانى لكل محافظة وغزو الصحراء والاراضى الفضاء مما يسمح بالتغلب على مشكلات الكثافة السكانية وفتح مجالات جديدة للعمل والانتاج امام المواطنين .. ولتحقيق تنفيذ تلك سيتم تدريب القيادات لتستوعب الفكر الجديد للحكم المحلى ليمارس مسئولياته مستفيدا بتجارب الدول التى سبقتنا فى هذا المجال وحققت نتائج مذهلة فى سنوات قليلة مثل كوريا الديمقراطية والهند ..

واختتم ابو باشا تصريحاته « للاخبار » بان عام ٨٦ سيشهد تلاحما بين الجامعات الاقليمية وتوسعات المحافظات خاصة بعد الانتهاء من اقامة مراكز المعلومات بمعظمها .. وان صندوق التنمية المحلية والصندوق المشترك للمحافظات بعد القرار الخاص بزيادة موارده سيلعب دورا رئيسيا فى دعم مشروعات المحليات .. وسيشهد عام ٨٦ تعبئة شاملة لكافة الجهود والموارد لا تقل عن التعبئة فى حالة الحرب لان هذا هو السبيل الوحيد للخروج من عنق الزجاجة التى يعانى منها الاقتصاد المصرى .. وهى معركة تفرض علينا تعبئة كل الجهود والقضاء على التعقيدات الادارية من أجل التيسير على المواطنين واستثمار الممارسة الديمقراطية فى خدمة وتطوير المجتمع ..

المساهمات فى سداد ديون مصر

(بقية المنشور ص ١)

وابراهيم خليل بمبلغ خمسة آلاف جنيه والجمعية التعاونية الاستهلاكية بالزقازيق بمبلغ خمسة آلاف جنيه وكمال حافظ رمضان بمبلغ خمسة الاف جنيه ومستشفى بهمان بمبلغ خمسة الاف جنيه وسيد أبو ظريف بمبلغ ألف جنيه وأنجال حسن أباظة وكمال أباظة بمبلغ ألف و٥٠٠ جنيه وابراهيم هاشم بمبلغ ألف جنيه والمجلس الشعبى بأبو كبير بمبلغ ألف جنيه و٥ آلاف جنيه من عدلى مكاوى وأخوته كدفعة أولى .

٩١٢ ألف دولار من العاملين بالدوحة

كما ساهم فى سداد ديون مصر العاملون بالدوحة بمبلغ ٩١٢ ألف دولار وشركة الاسكندرية لخدمة البضائع بمبلغ خمسة آلاف دولار والعاملون بالقنصلية المصرية بنيويورك بمبلغ ألف دولار وعمر توفيق أحمد بمبلغ ٨٠٠ دولار وفخضد جلال البيومى بمبلغ ٥٠٠ دولار ونور عبدالرحمن بمبلغ ٢٠٠ دولار وعفاف عبدالفتاح بمبلغ ٢٥٠ دولارا ومحمد عبدالعظيم بمبلغ مائة دولار ومحمد فريد هاشم بمبلغ ٤٦ دولارا .

من المصريين بسان فرانسسكو

وساهم عدد من المواطنين المصريين فى سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة بحوالى ألف و٤٤٥ دولارا تبرعا لسداد ديون مصر . فقد ساهمت عقيلة الجزار بمبلغ ٢٠٠ دولار وعلى متولى بمائتى دولار وعمر زام بنحو ٥٠ دولارا .

كما تبرع مكتب نجار للسياحة بمبلغ ٣٠٠ دولار وصبرى السكرى بمبلغ ١٠٠ ومحمود دسوقى بمبلغ ١٠٠ دولار وأمينة جمعة بمبلغ ١٠٠ دولار وحسن محجوب بمبلغ ١٠٠ دولار .

وتبرع للغرض نفسه كل من بدر خير الله بمبلغ ١٠٠ دولار ومحمد سعد أحمد بمبلغ ١٠٠ دولار ودكتور محمود خليل بمبلغ ٥٠ دولارا وعادل نجيب سمعان بنحو ٢٥ دولارا وطلعت عوض وحمدى عباس بمبلغ عشرة دولارات مناصفة .

٣٣٥ شركة تتعامل بالبورصة برأسمال مليار و ٨٤٤ مليون جنيه

(بقية المنشور ص ١)

وشركتان للسياحة والفنادق وشركة جديدة فى كل من مجالات الصناعات الهندسية والكيماوية والاستشارات .. يبلغ عدد أسهم الشركات الجديدة ٢,٩٢٩ ألف سهم واجمالى رؤوس أموالها ٢٢ مليونا و ٨٦٢ ألف جنيه .

رحلة سياحية : مرة أخرى .. سنغافورة

(بقية المنشور ص ١٦)

والدرافيل وكلاب البحر ، ويقول المسئولون عن السياحة فى سنغافورة ان مشروع مدينة والت ديزنى الذى انشىء فى اليابان كان له اثر كبير على جذب السياح الى اليابان . ولزيادة نسبة السياح الذين تجتذبهم الحضارة القديمة فقد خطط للحفاظ على المنشآت الصينية والماليزية القديمة فى سنغافورة .

اما من ناحية المقومات السياحية الاساسية المتوافرة حاليا .. فانها تعتمد على شهرة سنغافورة فى النظافة وانتشار الحدائق التى تميزها عن كل دول العالم وتأمين السياح والتقدم الحضارى المبهر . كما استطاعت سنغافورة ان تحول بعض جزرها الى مناطق جذب سياحى مثل جزيرة « سانتوزا » التى بدأ منها الهجوم اليابانى على القوات البريطانية فى الحرب العالمية الثانية لقد أقيم فى الجزيرة متحف تاريخى يحكى بالصورة وبالفيديو قصة استسلام القوات البريطانية فى بداية الحرب ثم استسلام القوات اليابانية فى نهاية الحرب . والى جانب العامل التاريخى للجذب السياحى اقيم فى الجزيرة ايضا اجمل مشروع ترويحى يعتمد على التقدم فى عالم الكمبيوتر وهو عرض مياه النافورات الراقصة . ان اعدادا تقدر باكثر من مائة الف متفرج يشاهدون هذا العرض كل ليلة حيث تتراقص مياه هذه النافورات بالاضواء الملونة على انغام الموسيقى العالمية فى عرض بديع لا مثيل له فى العالم .

وتمثل الاحياء الصينية والماليزية والهندية فى سنغافورة مناطق لجذب السياح ايضا . وتعتبر اسواق هذه الاحياء معارض لبيع كل المنتجات التى تشتهر بها هذه الجنسيات . وهناك سياسة تلتزم بها اجهزة السياحة لتنمية الصناعات اليدوية التى يقبل على شرائها السياح .

ان موقع جزيرة سنغافورة ونجاحها فى سياسة الانفتاح الاقتصادى غير المحدود صناعيا وتجاريا قد جعل منها منطقة جذب سياحى خاصة بالنسبة لكل حركة السياحة المتجهة الى دول أخرى فى اسيا مثل اليابان أو اليها مباشرة . ولاشك ان النجاح الذى حققته هذه الدولة الصغيرة خلال هذه السنوات القليلة اقتصاديا وسياحيا يمثل تجربة رائدة لابد ان يدرك ابعادها المسئولون عن السياحة فى مصر اذا كانوا جادين حقا فى النهوض بالسياحة فى مصر والى مثال قائم لاستكمال الحديث عن هذه التجربة .

يوميات الأخبار : ٢٤ عاما .. رئيسا للتحرير

(بقية المنشور ص ١٦)

● هل قامت المحافظة بالتنبيه بعدم بناء المقابر ؟

● هل حرروا محاضر للاهالى للبناء على ارض الدولة ؟

● هل طالبوا بثمن الارض أو حددت لهم مساحات لخرى لبناء المقابر عليها ؟

● هل طالبوا ملاك هذه المقابر بازالتها ؟

ان كل هذا لم يحدث وهو اجراء بسيط .. كان من الممكن ان ينقل فيه الاحياء مسوتاهم لاى مكان .. مع الاحتفاظ بحرمة الموتى .

اما ان يذاع ويشاع ان الموتى يتحركون مع البلدوزار باكفانهم فهو شىء لا يرضى به المحافظ .

● تقول الشكوى .. لو كان السيد المحافظ من اهالى بنى سويف لفكر يبحث الامر من جميع جوانبه قبل ان يصدر أمرا لا يقره مواطن فى المدينة . هل نحن فى حاجة لتاليب المواجع .. والى ان نقول ان للموتى حرمة !! .

الشعر فى الجامعة

زينب أبو النجا

أكثر من عشرين شاعرا سمعتهم فى المهرجان الشعرى الذى أقامته كلية الاقتصاد والعلوم السياسية . فماذا قالوا ؟!

أولا أسعدنى أن مجموعة من الأساتذة شاركوا مجموعة من الطلبة فى إلقاء أشعارهم ، بذلك هيأوا لهم فرصة الابداع .. وثانيا أسعدنى جدا أن الجميع التزموا (بالتفاعيل) وبذلك التزموا باهم ما فى الشعر من مقاييس .

فى البداية افتتح الندوة د . أحمد الغندور عميد الكلية ، وحيا المشتركين فى المهرجان . وأكد اهتمام هذه الكلية بالأدب والشعر رغم تخصصها الاقتصادى والسياسى .. وطبعا ربما تكون هذه مفارقة غريبة . ولكن الشواهد تؤكد أن بين الشعراء العالميين كثيرين من اصحاب التخصصات المختلفة . وأيضا عندنا ابراهيم ناجى وزكى أبو شادى ومختار الحناوى وعزت شندى .. وكلهم أطباء .. وعلى محمود طه مهندس . ومع ذلك فانهم ـ وغيرهم ـ شعراء مجيدون .

أيضا برهن طلبة الكلية على أنهم شعراء فى مستوى معقول .. وأنا أحييهم (أيمن الشيوى وكمال ابو النور والسيد حسن وأمير ابو عولو ومحمود أبو مسلم وعزة شوقى) . كلهم التزموا (بالتفاعيل) . وأنا أهتم بوجود التفعيلة لأنها الأساس الموسيقى فى الشعر .

من هنا أعتبر هذه الندوة ناجحة فنيا .. وكذلك نجح كل ضيوف المهرجان فى التعبير عن معانيهم بقصائد موزونة ، سواء كانت عمودية أو حديثة . فمثلا (طاهر أبو فاشا وفاروق شوشة وابراهيم أبو سنة واحمد سويلم وابراهيم عيسى ومحمد حماسة وملك عبدالعزيز وسعيد شوارب واحمد عفيفى ومحمود سليم الشريف ومحيى محمود والوردانى ناصف) كلهم برهنوا على مقدرتهم فى التعبير .

ادارت الندوة الشاعرة (زينب ابو النجا) ببراعة ، وقدمت الشعراء ـ بالشعر ـ تقديما ذكيا ـ . ولى ملاحظتان : أولا كنت أرجو تخصيص وقت للنقاد لتقييم القصائد . فمثلا كنت أحب أن أسمع رأى د . محمد عنانى .. ثانيا تألمت عندما سمعت شكوى (طاهر أبو فاشا) من عدم عثوره على ناشر ينشر ديوانه الجديد .. هل هذا يليق ؟! أليس عندنا ناشر أديب ؟!!

عبدالفتاح البارودى

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

اوبرج الأهرام

الاستعراض الانجليزى اطلانتيك شو

■ الثنائى الارجنتينى لويز مونتير وماريتا ـ فنون شعبية ـ رقص شرقى من الفنانة شوشو امين ـ عشاء راقص مع اوركسترا ستار دست البرنامج الثانى يبدأ الساعة ٢ بالقاعة الشرقية يرجاء الحجز مقدما ت : ٨٥١٧١٢/٨٥٢٥٤٨/٨٥٣٦٧٧

الموعد

ت ٨٥٦٩٣٩ ـ ٨٥٦٩٣٨ مكيف الهواء

احمد عدوية ـ شوشو امين ـ حسن الأسمر ـ ميرفت بدر ـ ماجدة عبدالحليم ـ ايمان حمدى ـ فرقة اولاد مصر ـ عشاء راقص مع ذى هوكس ـ ١٦١ ش الهرم .

صحارى سيتى

بمقرها الجديد بنهاية ش الهرم ببداية طريق مصر الاسكندرية الصحراوى ت ٨٥٠٩٤٨ ـ ٨٥٣٦٥

سياج صحارى تنت

فندق سياج بيراميدز

ريق سفارة من ش الهرم ت : ٨٥٦٠٢٢

٣ ساعات متواصلة مع الفلكلور والرقص الشرقى مع الشوى والذ المشويات على الفحم

كاف دوروا ـ قصر فرساى ـ مكيف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩

الاثنين من كل اسبوع مع الفنانة مها صبرى

الاربعاء من كل اسبوع سهرة طرب مع المطربة سعاد محمد

كل ليلة تلتقون مع

سلطانة الرقص الشرقى سهير زكى ـ مطرب الجيل اركان فؤاد الفنانة هيام طعمة ـ الراقصة زيزى مصطفى

صالة فرساى : مطعم شرقى وغربى ومجهزة للحفلات والأفراح

كازينو الليل
ت : ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل

ليلى عبده ـ شوشو امين ـ أحمد عدوية ـ اركان فؤاد ـ امير سالم ـ تمر حنة .

كازينو باريزيانا

سهير زكى ـ شفيق جلال ـ احمد عدوية ـ زيزى مصطفى ـ حمادة سلطان ـ لوسى ـ سامى على ـ حمى فوزى ـ منال كارم ـ فرقة منتهى البلدية ـ اوركسترا عثمان لبيب ـ مفاجآت

كازينو الاريزونا

ش الهرم ت ٨٥٠٢٠٤

سهير زكى ـ فاطمة عيد ـ كتكوت الامير ـ احمد عدوية ـ زيزى مصطفى ـ ميرفت بدر ـ حسن الأسمر ـ نجاح خالد وفرقتها البلدية

مسرح منوعات ريفيرا

٣٣ قصر النيل ت ٧٤٤٧٣٨

صبرين ـ برلنتى عمر ـ صالح ـ سها ـ سعيد المصرى ـ اشجان ـ حسين حمادة ـ شرين البارودى ـ رمضان المصرى

كازينو شهرزاد

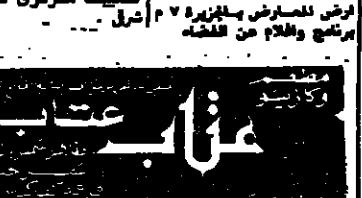
شارع الألفى ت ٧٤٣٩٨٨

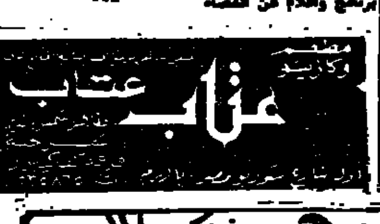
عبدالعزيز محمود ـ معوض المصرى ـ برلنتى عمر حسين عماره وفرقته ـ احسان يوسف ـ نادية البسيلى ـ نادية عصام ـ أشواق ـ تكييف مركزى ـ مطعم شرقى

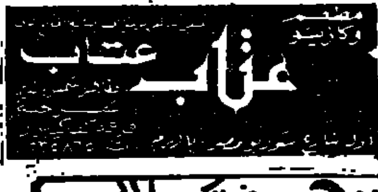
القبة السماوية

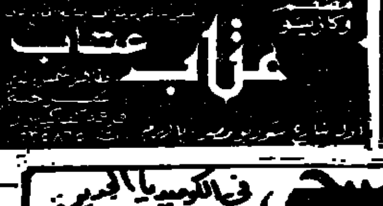
ت : ٨١١٤٥٣

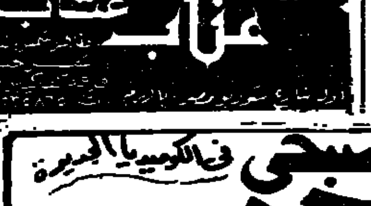
عرض للمعارض بالجزيرة ٧ م برنامج والفلام عن الفضاء



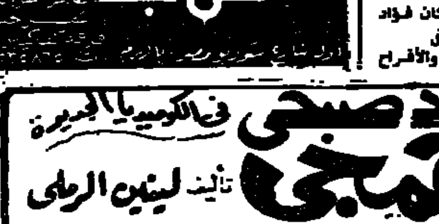












● ديانا ت ٩٢٤٧١٧
الفاز ما يمكن انقاذه
مديحة كامل ـ محمود ياسين

● بيجال ت ٩٣٨٥٩٤
مقص عم قنديل
فريد شوقى ـ الثأر الحكم

● كايرو ت ٧٤٥٣٥٠
سنوات الخطر

● ميامى ٧٤٦٥٦٥٩
الكيف ـ محمود عبدالعزيز

● فاتن ٨٤٩٧٦٧
الطوفان ـ محمود عبدالعزيز

● دوللى ٧٤١١٤٧
الذبح ـ نادية الجندى
الرجل الخارق

● الشرق ٨٤٩٣١١
المتوحش والعملاق
شياطين القسارة

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الطوفان ـ محمود عبدالعزيز

فنادق القاهرة

الباخرة لفندق النيل سافوى على النيل مباشرة خلف حديقة الأندلس . غرف مكيفة بالحمام والتليفون الدولى والتليفزيون الملون . ت : ٣٤١٠٢٠٨ ـ ٣٤١٠٥٠٩ ـ ٣٤١٠٤٣٠

مطاعم القاهرة

الباخرة النيل سافوى على النيل خلف حديقة الاندلس مطعم فاخر ـ ماكولات شرقية وغربية استعداد كامل للحفلات والافراح . ت : ٣٤١٠٧٠٨ ـ ٣٤١٠٥٠٩ ـ ٣٤١٠٤٣٠

فنادق مطعم البانوراما ببرج القاهرة
بحديقة الزهرية ـ الجزيرة أشهى الوجبات فى مطعم دائرى
ت ٤١٠٨٨٤ ـ ٤١٥١١٢

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو ت ٨٧٩٠٣٦
رمضان فوق البركان
الهام شاهين ـ عادل امام

● ريالتو ٧٤٦٩٤
الطوفان
حمية الالفى ـ محمود عبدالعزيز

● ركس ت ٨٠٤٠٦١
المطارد
مهمة جنونية

● استراند
الغضب ـ اجنى

فندق سان استيفانو
قريبا افتتاح البيتش كلوب
ت : ٥٨٦٣٥٨٦

● اوبرا
الانس والجن
يسرا ـ عادل امام

● فريال ت ٢٩١١٤
فتوة درب العسال
اسعاد يونس ـ يوسف شعبان

● راديو ت ٣٠٢٨٧
الانس والجن
يسرا ـ عادل امام

● الأهلى بدمنهور
ضربة شمس
ربة الخلخال

● الحرية ت ٩٧٦٣٢
الاستاذ يعرف اكثر
يوسى ـ فريد شوقى

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٦٨٠٦٤٧
الحرافيش
مديحة كامل ـ نور الشريف

● نورماندى ٦٨٠٢٥٤
شياطين النهر الملون

روكسى ت ٦٨٠٣٤٤
سنوات الخطر

مراكز الخدمة والصيانة

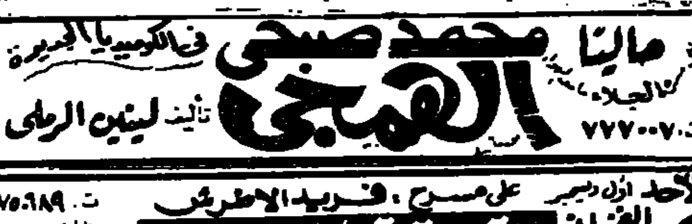
اليابانية بالزمالك
ت : ٣٤٠٧١٧٨ ـ ٣٤٠٠٥١٦
للفيديو والملون والكاسيت اضافة بال وسيكام لجميع الاجهزة ٣٢ ش يحيى ابراهيم

ايتاكو ت : ٨٥٠٨٠٦
لصيانة الكاميرات والفيديو كاسيت والتليفزيون الملون ٨ ش حسن القاضى متفرع من فاطمة رشدى بجوار تليمصر الهرم

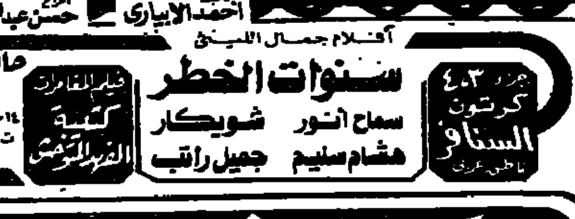
خدمة فيليبس من الباب للباب
خدمة الملون
القاهرة قصر بتليفون ٩٤٤٥٩٩ ـ ٩٤٤٧٠٩ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز وتعادته لو سلم الجهاز فى ٥ ش شريف ناصية شارع عدوى أو ٣٩١ ش شبرا
والاسكندرية ١٠ ش شفيق غربال بالشاطبى
الاسماعيلية : ش الشيخ زايد
سيوط : عمارة الأوقاف
قطع غيار فيليبس تضمن حسن الاداء

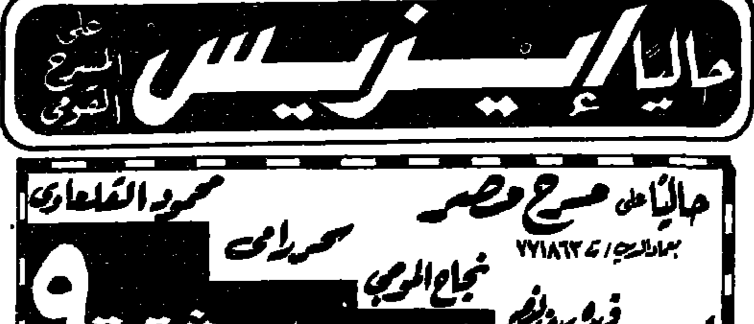
خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية

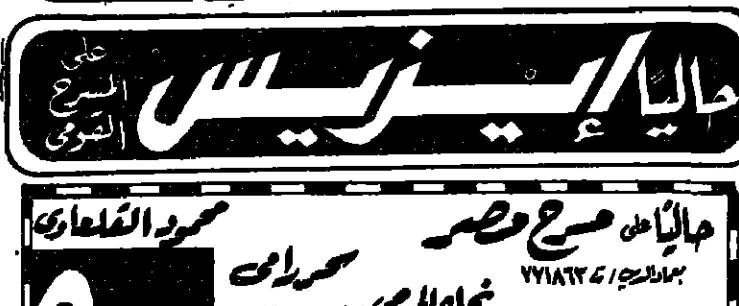
● مركز الخدمة والبيع ٢ ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٣
● الخدمة الفورية بمبارات الشركة ت ٧٧٠٤٣٦
● مركز الخدمة والبيع بعمارة رمسيس ت ٧٥٣٧٨٩
مركز الخدمة والبيع ٤ شارع الشوارى ت ٧٥٣٠٤٢ المكتب التجارى : ٣٩ ش منصور بباب اللوق ت : ٥٤١٨٨٩
● مركز الخدمة والبيع بالاسكندرية
● مركز الخدمة والبيع بنها ١ ش الاشراف



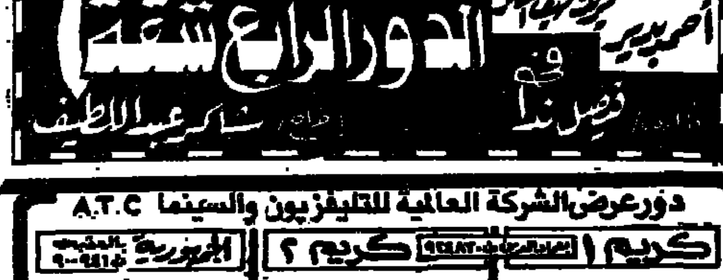
















بسم الله الرحمن الرحيم
« يـأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فـادخلي في عبـادى وادخلي جنتي » (صدق الله العظيم)
توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم الحاج يوسف السيد عزالدين

التاجر بالقاهرة

ووالد كل من الحاج عبدالعزيز عزالدين المدير العام بوزارة المالية والمهندس محمود حسني عزالدين بالسعودية والمهندس أنيس عزالدين صاحب شركة ايجبت للتجارة والتوريدات والمهندس محمد يوسف عزالدين صاحب ورئيس مجلس ادارة شركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير بالقاهرة . والمهندس أحمد عزالدين مدير عام شركة ميدكو ايجبت للمقاولات والسيدة فوقية عزالدين حرم الأستاذ عبدالفتاح الشال بوزارة الشئون الاجتماعية والدكتورة وفاء عزالدين المدرسة بكلية الطب جامعة عين شمس حرم الدكتور محمد رفعت فتحي الطبيب بالقاهرة والدكتورة نوال عزالدين المعيدة بمعهد بحوث الطاقة النووية خطيبة الدكتور ولاء الترزى الطبيب بالقاهرة وعم السيد عبدالرازق عزالدين من أعيان سنباط وابن عم المرحوم الحاج عبداللطيف عزالدين وأولاده الأستاذة فوزى مفتش التموين بزفتى وسعد مفتش التموين بسنباط وعزت المهندس المعمارى والسيد من الأعيان بسنباط والحاج محمد علي عزالدين وأولاده الأساتذة ابراهيم فوزى مدير الاعلام بمحافظة القاهرة واخوته والحاج ابراهيم سند عـزالدين وأولاده علي واخـوته وعبدالمعبود أحمد عزالدين بالمحلة الكبرى ومحمد شوقي عزالدين واخوته بسنود وبقي عائلة عزالدين بسنباط غربية . وابن خال الحارثي واخوته وباقي عائلة الحارثي بسنباط ونسيب وقريب عائلات كل من الحاج حمودة الشال وراغب الشال بكفر شبرا اليمن واخوته والحاج عبدالغني الشال والأستاذ عبدالمنعم الشال المدير بوزارة الزراعة والمهندس فوزى الشال وكيل الوزارة بالنقل النهرى وباقي أفراد عائلة الشال بكفر شبرا اليمن ونسيب عائلة شريف بصهرجت الكبرى والحاج أحمد خليل بالقاهرة والحاج عباس بالقاهرة والسيد اسماعيل بالقاهرة والدكتور يسرى الترزى بالزقازيق وباقي عائلات سنباط
وستشيع الجنازة بسنباط غربية ظهر اليوم الخميس . والعزاء مساء اليوم بالسرادق المقام بسنباط غربية وغدا مساء الجمعة بالسرادق المقام بجوار جامع عمر مكرم والعزاء للسيدات بمنزل العائلة ١٩ ش أحمد عرابي ميدان سفنكس المهندسين تلغرافيا : منزل العائلة بالمهندسين

○ ● ○

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ، ارجعي الى ربك راضية مرضية فـادخلي في عبـادى وادخلي جنتي »

شركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير مهندس محمد يوسف عزالدين وشركاه

ينعون والد السيد المهندس محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة

ويقدم مجلس الادارة والسادة/ أعضاء مجلس الادارة والسادة المديرون وجميع العاملين بالشركة لسيادته خالص العزاء داعين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته
(وانا لله وانا اليه راجعون)

○ ● ○

العاملون بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير – المركز الرئيسي

ينعون والد السيد المهندس/ رئيس مجلس الادارة
مهندس/ محمد يوسف عزالدين
داعين المولى عز وجل أن يسكن الفقيد فسيح جناته ويتقدمون للأسرة بخالص العزاء

○ ● ○

العاملون بشركة ميدكو ايجبت للمقاولات

ينعون بمزيد الأسى والحزن والد السيد المهندس/ أحمد يوسف عزالدين مدير عام الشركة
داعين المولى عز وجل أن يسكن الفقيد فسيح جناته ويتقدمون للأسرة بخالص العزاء

○ ● ○

المهندس/ أسامة محمد الشريف

نـائب/ رئيس مجلس ادارة شركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير ينعى والد السيد المهندس/ رئيس مجلس الادارة
ويحتسب عند الله الفقيد الغالى أسكنه الله فسيح جناته ويتقدم للأسرة بخالص المواساة والعزاء

○ ● ○

المهندس/ أسامة محمد الشريف

نـائب/ رئيس مجلس ادارة شركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير ينعى والد السيد المهندس/ أحمد يوسف عزالدين – مدير عام ميدكو ايجبت للمقاولات داعيا المولى عز وجل أن يسكن الفقيد فسيح جناته ويتقدم للأسرة بخالص العزاء

○ ● ○

ينعى السيد المحاسب

عبدالله أبو عيسى

المدير العام المفوض لشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير والد/ السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
داعيا المولى عز وجل أن يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان

المهندس/ مجدى زمزى سويحه

مدير عام فرع الهرم بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير
ينعى والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
داعيا المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويتقدم للأسرة بخالص العزاء .

○ ● ○

المهندس/ نبيل شكرالله

مدير ادارة المبيعات بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير
ينعى والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
داعيا المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ويتقدم للأسرة بخالص العزاء

○ ● ○

المهندس/ عبدالوهاب ياقوت

مدير ادارة مبيعات السيارات بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير
ينعى والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
داعيا المولى عز وجل أن يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان

○ ● ○

المهندس/ رشاد عبدالعزيز

نائب مدير ادارة المبيعات بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير
ينعى والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
داعيا المولى عز وجل أن يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته ويلهم الأسرة الصبر والسلوان

○ ● ○

المهندس/ عزب السيد عزب

مدير ادارة مبيعات المعدات بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير
ينعى والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
داعيا المولى عز وجل أن يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان

○ ● ○

الأستاذ/ السعيد السعيد قرطام

المدير الادارى بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير
ينعى والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
داعيا المولى عز وجل أن يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته مع الشهداء والأبرار والصالحين وحسن أولئك رفيقا ويتقدم للاسرة بخالص العزاء

○ ● ○

اللواء/ ابراهيم عطية

مدير العلاقات العامة بشركة ايجبت للاستيراد والتصدير
ينعى والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
راجيا من المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم الأسرة الصبر والسلوان

○ ● ○

ينعى الأستاذ

صبحي حسن عبدالنبي

مدير ادارة المخازن بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة .
راجيا من المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان

○ ● ○

الأستاذ/ عاطف جورجي

مدير مكتب السيد المهندس رئيس مجلس الادارة بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير
ينعى والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
داعيا المولى عز وجل أن يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان

○ ● ○

المهندس المقدم/ نبيل المهدى

ينعى والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس ادارة شركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير
داعيا المولى عز وجل أن يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان

○ ● ○

ينعى المهندس

علي عبدالمؤمن موسى

بادارة المبيعات بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

○ ● ○

الأستاذ/ خالد العسكرى

رئيس المشتريات بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير ينعى والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

○ ● ○

الأستاذ/ أحمد محمد جاد

رئيس الحسابات بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير
ينعى والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
داعيا الله عز وجل أن يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان

○ ● ○

الأستاذ/ محمد رجب المصرى

بادارة الخزينة بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير
ينعى والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

○ ● ○

ينعى الأستاذ

بكرى عبدالحميد مواس

مدير ادارة الخزينة بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
داعيا المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

الأستاذ/ محمد عتريس السيد

محاسب الاستحقاقات بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير ينعى والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

○ ● ○

المهندس/ أحمد اسماعيل

نائب مدير ادارة الصيانة بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير
ينعى والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
داعيا المولى عز وجل أن يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان

○ ● ○

ينعى السادة/ رئيس مجلس ادارة

صندوق الزمالة بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير

وأعضاء مجلس الادارة وأعضاء الصندوق بمزيد الحزن والأسى والد السيد المهندس/ محمد يوسف عزالدين رئيس مجلس الادارة
راجين المولى عز وجل أن يسكن الفقيد الغالى فسيح جناته وأن يتغمده بالرحمة وأن يلهم الأهل بالصبر والسلوان

○ ● ○

العاملون بشركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير فرع مصدق

ينعون والد السيد المهندس/ رئيس مجلس الادارة محمد يوسف عزالدين داعين المولى عز وجل أن يسكن الفقيد فسيح جناته ويتقدمون للأسرة بخالص العزاء

نقابة الزراعيين ببورسعيد

تشاطر المهندس اسامه خاطر الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

○ ● ○

مديرية الزراعة ببورسعيد

اللجنة الرياضية تشاطر المهندس اسامه خاطر الأحزان لوفاة والده .

الادارة الزراعية ببورسعيد

تنعى والد الزميل اسامه خاطر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بورسعيد الثانوية العسكرية

اسرة الرياضيات تشاطر الزميل صلاح محمد احمد الاحزان لوفاة والده .

الظاهر الابتدائية ببورسعيد

تنعى الأستاذ محمد فهمى مدير ادارة شرق التعليمية للفقيد الرحمة .

مدرسة قويسنا الثانوية بنات

اسرة المدرسة تشاطر السيدة عليه عبدالعال صقر ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة نجل شقيقتها بالسعودية .

مدرسة الشيخ زوين بمنوف

تشاطر الزميل صلاح خبيرى وشقيقته الأحزان لوفاة والدتهم لأسرتهم العزاء

قسم هندسة الانتاج والتعمير

بشبين الكوم
يشاطرون المهندس أحمد الصاوى الاحزان

○ ● ○

اسرة قسم العلوم والرياضيات يشاطرون المهندس احمد الصاوى الأحزان

مدرسة شنشور الثانوية

أسرة المدرسة تشاطر الأستاذ احمد فوزى الاحزان في وفاة والدته .

مدرسة الوحدة بزاوية بمم

تشاطر الأستاذ محمد عنرفه ضايل الاحزان لوفاة والدته الفقيدة الرحمة

مدرسة طهطا الاعدادية الحديثة

تشاطر الاستاذ عبد الآخر عبد المجيد لوفاة شقيقه فللفقيد الرحمة .

المجلس الشعبي والوحدة المحلية

بمشلة رئيسا المجلس والوحدة وجميع العاملين ينعون ببالغ الأسى والحزن المرحوم وكيل المجلس الأستاذ

عبد الرسول أمين

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

محمد ثابت جودت العمدة

بالحمر والجعافرة مركز قوص
يشاطر بمزيد من الاسى والحزن

المهندس حسنين عبدالمعطى

رئيس هندسة كهرباء قوص في وفاة خاله المرحوم شكرى خضرى للفقيد الرحمة ولسيادته والاسرة العزاء .

اسرة شركة وادى كوم أمبو

تنعى ببالغ الحزن والاسى شقيقة السيد عبدالله عبدالباقي الموظف بالشركة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

محمد عربى الجباسى

ينعى ببالغ الاسى والحزن حبيبه وصديقه الأستاذ حسن عبدالمطلب رئيس قسم التعليم الاعدادى بادارة العياط للفقيدة الرحمة ولاله الصبر والسلوان .

معهد شبراخيت الديني

طلبة المعهد ينعون زميلهم عبد المحسن الخولي للفقيد الرحمة .

مدرسة أحمد شاكر بمنوف

تشاطر الزميلة أمل القطان لمصابها

غرفة الاسكندرية التجارية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومديرو العموم ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام ورئيس وأعضاء جمعية رعاية العاملين واللجنة النقابية والعاملون بالغرفة وسوق النزهة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم السيد/

عبدالحميد ابو شادى

الزميل السابق بقسم الاحصاء بالسوق للفقيد الكريم العزيز الرحمة ولجميع افراد اسرته جميل الصبر والسلوان .

البقاء لله
شيعت أول أمس الثلاثاء جنازة المرحومة السيدة

فكرية صالح احمد

حرم الاستاذ / سيد عبد الغفار بشركة القاهرة للمنسوجات الحريرية ووالدة كل من / مجدى سيد عبد الغفار المحاسب بشركة كهروميكا وماجدة ومحسن بالكويت والمهندسة منى ومدحت بالثانوى ومشيرة بالاعدادية وشقيقة كل من / زكى وطلعت بالاصلاح الزراعي بشربين دقهلية وتوفيق صالح بالقوات المسلحة . ونسيبة وقريبة عائلات بطره وابو زاهر وتفتيش كفر الاطرش بالمنصورة دقهلية
تلغرافيا – ٨ ب ش طاهر حدائق شبرا

مدرسة الفتوحات الربانية بطنطا

تشاطر الاستاذ احمد عبدالهادى بديوان المحافظة الاحزان لوفاة والدته

الوحدة المحلية بشوني

رئيس الوحدة والعاملون بها يشاطرون اسرة الزميل سليمان دويس الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التوجيه الفني للمعامل بالغربية

يشاطرون الاستاذ عبدالفتاح بكر الموجه الاحزان لوفاة السيده حرمه

العاملون بادارة شرق التعليمية ببورسعيد

ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم

الاستاذ محمد فهمي يوسف

مدير الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

○ ● ○

مدرسة امون ببورفؤاد

اسرة المدرسة ومجلس الآباء والمعلمين ينعون ببالغ الحزن المربى الفاضل

الاستاذ محمد فهمي يوسف

مدير ادارة شرق التعليمية ببورسعيد للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

○ ● ○

قطاع الشرق التعليمي

واقسامه ومدارسه ببورسعيد
ينعون المرحوم محمد فهمي يوسف مدير الادارة للفقيد الكريم الرحمة

○ ● ○

قطاع الميناء التعليمي واقسامه ومدارسه ببورسعيد

ينعون المرحوم محمد فهمي يوسف مدير ادارة شرق للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

مستشفى حميات كفرالزيات

تشاطر اسرة الزميل محمود احمد حشاد لوفاته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المحامون بكفرالزيات

يشاطرون الزملاء عبدالمنعم السنطاوى وموسى واصل الاحزان لوفاة شقيق الأول وشقيقة الثاني ولاسرهما العزاء

مدرسة تمريض المحلة الكبرى

تشاطر الزميلة وجيدة العزب مصطفى الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة .

طلعت حرب العسكرية بالمحلة

تشاطر الاستاذ يوسف توفيق شحاتة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

مدرسة أبو الشر الاعدادية

تشاطر الزميلين محمد فراج وماجد الكفورى الاحزان في مصابهما للفقيد الرحمة .

مدرسة برما الاعدادية الحديثة

أسرة المدرسة تشاطر الزميله فتحيه الهرة الاحزان لوفاة شقيقها للاسرة الصبر

عزاء عن السويس

الحاج علي احمد زايد والحاج سعيد متولى سلامه المقاولان بالسويس والقاهرة والاسكندرية

يشاطرون بمزيد الحزن والأسى الأستاذ محمد أبو المجد مرزوق عضو المجلس الشعبي لمحافظة السويس الأحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

مدرسة عبدالمنعم سند المسائية بالسويس تشاطر الزميله هدى عبد ربه الأحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة باحثة البادية بفترتيها

ومجلس الاباء يشاطرون السيدة سناء محمد غريب الأحزان لوفاة والدتها .

السادات العسكرية بالاسكندرية

اسرة المدرسة والمكتبة تشاطر الزميلة عنايات محمد احمد الذيب الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

مدرسة الفواطم التجارية المسائية

تشاطر الزميلة/ سعاد خليل الاحزان لوفاة زوجها للاسرة خالص العزاء .

مدرسة ملك حفني المسائية

تشاطر الزميلة ثناء الوكيل الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة .

مدارس السيد محمد كريم

رئيس مجلس الادارة ومدير المدارس وجميع العاملين ينعون بمزيد من الاسى والحزن والدة السيدة/ سوسن الحنيدى مديرة الحضانة ويدعون للفقيدة بالرحمة وللاسرة خالص العزاء .

فقيدة دروة منوفية

عبدالمحسن ابراهيم الصحفي بالأخبار ينعى
بمزيد الحزن المرحومة

نفيدة عبدالمقصود

حرم عمة الشيخ عبد الرحمن الدروى المقرىء بالاذاعة وقد شيعت الجنازة اول امس والعزاء ٣ شارع بلال بن رباح النزهة – مصر الجديدة .

فقيد عائلة الحناوى بدمنهور
توفى لرحمة الله تعالى
المرحوم الحاج

علي محمد الحناوى

صاحب مخبز الحناوى بدمنهور وستشيع الجنازة ظهر اليوم الخميس ٢ – ١ بمسجد التوبة وستقام ليلة الماتم اليوم بالسرادق المقام أمام المنزل بشارع عبد السلام عارف بشبرا دمنهور تلغرافيا الحناوى بدمنهور

●○●

حسني كسبه مدير مكتب الاخبار بدمنهور ينعى فقيد عائلة الحناوى

مديرية الشئون الاجتماعية بالقليوبية

المدير العام وجميع العاملين بالمديرية والادارات والوحدات يواسون الزميل احمد السيد الشخيبي بادارة قليوب لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

اسرة السادات الثانوية بشبلانجا

تشاطر الزميلة ثناء طه قرشم في وفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

الحرية الاعدادية بنات بالمعادى

تشارك الزميلة مديحه عثمان الأحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء .

الوحدة المحلية بشنتا الحجر

تشاطر محمود عيش لوفاة والدته

المجلس المحلى بابو مشهور

ينعى بمزيد الأسى والد الأستاذ محمد عزت القصبى وكيل المجلس للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

بور سعيد الثانوية العسكرية

تشاطر الزميل صلاح محمد أحمد الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

قنا الثانوية العسكرية

ادارة المدرسة والطلاب ينعون والد زميلهم الطالب صلاح محمد حسين الافيوني .

أسرة مدرسة الحميدات بقنا

تشاطر ناظر المدرسة الاحزان لوفاه والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

بنك التنمية فرع قنا

العاملون بالفرع وبنوك القرى والشون والمخازن والمندوبيات ينعون ببالغ الحزن والدة الزميل نظير عبدالملاك للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

اعبابة الثانوية للبنات

تواسى الزميلين ثريا اسماعيل لوفاه والدها واصلاح دياب لوفاه شقيقتها .

التامينات الاجتماعية برشيد

تنعى ببالغ الحزن والد الزميلة

وداد حسن الخيوطى

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

العاملون بمحطة تسمين بقاقوس

يشاطرون المهندس أحمد محمد على الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

محمد فراج محمد المحسني

يواسي الاستاذين محمد وأحمد أبو المجد مرزوق بالسويس والاستاذ سمير وآل مرزوق بالسويس لوفاة عميدهم

الحاج أبو المجد مرزوق

للفقيد الرحمة والرضوان وللأسرة الصبر والسلوان .

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تنعى ببالغ الحزن الزميل المهندس

جمال صالح الدجلة

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

تامينات مقاولات طنطا

تنعى شقيق الزميل أديب داود بدوى للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

مدرسة المسعفين بطنطا تشاطر

الاستاذة فايزة محمد مرسى الاحزان لوفاة والدتها فللأسرة خالص العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشارك المهندس أحمد الجزار أحزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

فريدة حسان التجارية بالمنصورة

المديرة والعاملون ينعون والد الزميلة موريس وديع ويتقدمون للأسرة العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس أحمد محمد البغدادى بتفاوى تمى الأمديد الاحزان لوفاة والده

مدرسة عمرو بن العاص ع٢

تشاطر الزميل طارق فؤاد لوفاة والده .

فقيد فزارة بافوه والواسطى

شيعت أمس جنازة المرحوم الشيخ منجد محمود شافعي
والد نبيل ومحمد بمجلس مدينة الواسطى وسعد بالصحة وقريب ونسيب عائلات القبالى والدقون والسكرية والخطابية وجبل بافوه وفزارة والضعفاء بمركز الواسطى والبرى والغنيمية بميدوم ودوبدار وشيمى وعطيوى وعشماوى بالمساعدة والجمال وصميدة والضيفية والملايحة والروايدة بالواسطى والتلت بابو راضى وعياد بأطواب والديب بالعطف والجبال بمطرطارس وفزارة وبطامية وعبدالسميع وعقل وحميدة ومرعى بالصف ورشوان بسمسطا وسلومه بابشواى وشرف بابو كبير وجعفر وبيومى والمليجي بالقاهرة والعزاء بافوة .

○○○

محمد النادى زيطة يشاطر الحاج جبر والعائلة الاحزان

حي جنوب الجيزة

جميع العاملين بادارة الاشغالات وجميع العاملين بالادارات الهندسية برئاسة حي جنوب الجيزة
يشاطرون السيد/ رئيس حي جنوب الجيزة العزاء وللفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

التجريبية الفنية بقصر العيني

الادارة وهيئات التدريس واسرة اللغة الانجليزية يشاطرون الزميلة اجلال ندا المدرسة الأولى بالمدرسة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

اسرة مدرسة الزهراء الصباحية بعين شمس

تشاطر السيدة امينة بكر الناظرة بالمدرسة الاحزان في وفاة والدتها أسكنها الله فسيح جناته .

معهد الأمام المراغي الأزهرى

يواسي فضيلة الشيخ السيد وقاد شيخ المعهد لوفاة والدته .

مستشفى دكرنس العام

مدير المستشفى والاطباء وهيئة التمريض والعاملون يشاطرون السيد الدكتور .

منصور ابو النجا

وكيل المستشفى ورئيس قسم الرمد الأحزان لوفاة السيدة والدة حرمه للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

× × ×

قسم الرمد بمستشفى دكرنس

رئيس الممرضات والعاملون بالقسم يشاطرون الدكتور منصور ابو النجا مدير قسم الرمد لوفاة حماته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميل الدسوقي عطوة حسن بادارة منوف الاحزان لوفاة والدة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميلة لولو متولى خطاب بادارة منوف الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

كلية العلوم جامعة المنوفية

العميد والوكيلان وأعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون بالكلية واتحاد الطلاب يشاطرون الدكتور صلاح القوصي الاحزان لوفاة المرحومة والدته .

× × ×

قسم الكيمياء بعلوم المنوفية

رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون يشاطرون الزميل الدكتور صلاح القوصي الأحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة .

جمعية التربية الزراعية بالمنوفية

تشاطر الزميل جوده أبو غابة

× × ×

توجية التربية الزراعية بالمنوفية يشاطر الزميل جوده أبو غابة الاحزان .

المساعى العسكرية بشبين الكوم

اسرة العلوم والمعامل تشاطر الزميل محمد صقر في مصابه الاليم .

الادارة العامة للخدمات والسكرتارية بغزل شبين الكوم تشاطر الاستاذ محمد عزت عثمان المدير العام الأحزان لوفاة والدته .

رابطة المديرية المالية بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن حرم الاستاذ متولى محمد مدير حسابات مركز تلا للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء .

التجارة بنات ببورسعيد

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد الزميل عبدالستار النقيب المدرس المدرسالاول المدرس الأول للغة العربية بالمدرسة للفقيد العزيز الرحمة وللأسرة خالص . العزاء .

طارق بن زياد للغات

تشاطر السيدة اميمه عبدالعزيز مدرسة اللغة الانجليزية الاحزان الفقيدة الرحمة .

مكتب تامينات المقاولات بالاسكندرية

يشاطر الزميلة سامية برعي الشيمى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

فقيد ال تمام بنجع تمام سوهاج

توفى لرحمة الله
السيد عبد الرحيم عبد العال
والد محمود بالمحافظة ورشدى ومحمد المزارعين وقريب ونسيب جميع عائلات تمام بنجع تمام والعزاء تلغرافيا ال تمام بنجع تمام سوهاج

سليمان جاويش بباب الشعرية

تنعي والدة الزميل أحمد عبد الله وأخت الزميلة بهجة أبادير .

مدرسة المشير أحمد بدوى الثانوية
مدير المدرسة والمدرسون واتحاد الطلاب ينعون حرم الاستاذ عبدالمسيح

مدرسة السلام الاعدادية بالعياط

تنعى بمزيد الأسى الأستاذ حسن عبد المطلب .

× × ×

مدرسة العروبة بالعياط

تشاطر اسرة المرحوم الأستاذ حسن عبد المطلب احزانها للفقيد الرحمة .

الايمان الخاصة بحدائق القبة

ادارة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد عبدالمعطى مشرف اللغة الانجليزية لوفاة زوجته والاستاذة نجوى لوفاة عمتها .
مدرسو ومدرسات ومشرفو الحضانة والابتدائية والاعدادى والتجارى يشاطرون الزميل محمد عبدالمعطى والزميله نجوى احمد الاحزان .

نقابة العاملين بجامعة المنوفية

تشاطر الزميل

لطفى عبد ربه الحفناوى

رئيس النقابة الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء
عنهم محمود يوسف

مدرسة ابن سندر الابتدائية

تشارك الزميلتين نعمات سلطان واليس كمال في مصابهما الأليم

الحاج احمد مصطفى واسرته بطنبشا منوفية

يحتسبون عند الله المرحوم الحاج عبد الحميد الحفناوى للفقيد الرحمة وللأسرة خالص الصبر والسلوان .

طريفى علي وغانم حسنين هلالى ومحمد علي احمد

المقاولون بكوم امبو ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحومة توحيدة محمد فاضل
حرم المقاول مصطفى مدنى
والدة المقاول احمد مصطفى مدنى للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

× × ×

محمود عباس سلمان المقاول

بالشغب ينعى بمزيد الحزن الفقيدين الحاج محمد عوف وحرم المقاول مصطفى مدنى

والدة المقاول احمد مصطفى للفقيدين الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

اللجنة النقابية بدار السلام

تنعى الزميل سعد الدين عبداللطيف موجه التربية الزراعية بالادارة

التامينات الاجتماعية بالبحر الأحمر

المدير والعاملون بالمنطقة ومكاتبها يشاطرون

السيد الأستاذ نبيل حكم

رئيس الهيئة الاحزان لوفاة شقيقه

مدرسة عمر الاشقر بتلا

تواسى الزميلين السيد المهدى وكوثر ابو سعده في مصابهما الأليم

ادارة الحسابات بمركز تلا

الوكلاء والموظفون ينعون بمزيد الحزن والاسى حرم الاستاذ متولى سيد احمد مدير الحسابات اسكنها الله فسيح جناته والهم اهلها الصبر والسلوان

بنك التنمية بكوم امبو

الفرع وبنوك القرى والمندوبيات يشاطرون الزميل جرجس امين لوفاة والده للاسرة خالص العزاء

تجار تموين كوم امبو

ينعون بمزيد من الاسى والحزن

المرحوم الحاج كمال الدين أبو المجد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

العاملون بادارة التموين والتجارة الداخلية بكوم امبو

ينعون بمزيد من الاسى والحزن

المرحوم الحاج كمال الدين أبو المجد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة المراغة الثانوية العامة
طلبة وطالبات ثالثة ادبى اول ينعون زميلهم جمال احمد حسن اسكنه الله فسيح جناته ورضوانه

مكتب تامينات ابو حمص

يشاطر الزميلة هانم فوزى غنيم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة شبرا الثانوية الميكانيكية

المدير واسرة المدرسة ينعون شقيق الاستاذ عبدالله سمعان وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

البقاء لله وحده
شيعت امس بكفر الدوار جنازة

المرحومة ثريا عبد الوهاب

حرم المهندس حسين رشدى بالمعاش والدة كل من المهندس عبد الرحمن بشركة كفر الدوار زوج المهندسة ميرفت والدكتور اسامة المدرس بطب الاسكندرية زوج الدكتورة هدى والدكتور عبد الناصر الصيدلي بكفر الدوار والدكتورة سوسن حرم المهندس احمد البيسى رئيس مجلس ادارة شركة جنوب التحرير وسمية حرم الاستاذ حامد عودة بدمنهور وسعاد حرم المهندس محمود رفاعي المدير بالشركة العربية وقريبة ونسيبة عائلات رشدى وسمرة وعبد الوهاب بالدقهلية وأقيمت ليلة المأتم بالسرادق المقام بعمارات الشركة بكفر الدوار .

○ ● ○

أحمد الشلمي مراسل الاخبار بكفر الدوار يشاطر عائلات رشدى الأحزان

المجلس الشعبي المحلى

لمدينة كفر الدوار
الرئيس والاعضاء والعاملون يشاطرون

الحاج فاروق البيسى

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة

إدارة المكافحة والرعاية المستانية

تشاطر المهندسة عبلة معاذ الأحزان لوفاة والدها وللأسرة خالص العزاء

شكر

الحاجة حميدة طبل

تشكر من واساها لوفاة شقيقتها بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر العاملين بمدرستي النصر والزهراء التجاريتين بطنطا .

شكر عائلة شلش بخربتا وابو غزاله بزهور الامراء

يتقدمان بالشكر لكل من واساهم في فقيدتهم العزيزة المرحومه

حرم المرحوم الاستاذ احمد اسماعيل شلش

رئيس محكمة طنطا الكلية سابقا سواء بالحضور او البرق او النشر لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم .

شكر وتقدير

الحاج ابراهيم الطنطاوى وأبناؤه الاستاذ محمد خيرى والمهندس أحمد منير والمهندس كمال الدين وأبلة وفاء وزوجها المهندس محمد حجازى وأبله هدى وزوجها الاستاذ صلاح عرفة والآنسة منال وأشقاؤه مصطفى وعلي وأبناء أخوته الاساتذة صلاح وطنطاوى وأصهاره الحاج سيد شراده وعبدالرحمن شرادة وعبدالقادر شرادة والاساتذة ابراهيم محمد شراده ومحمد محمود شراده وفايز وحامد عبد ربه الزملي والحاج محمد بدر والحاج ابراهيم عرفة يشكرون كل من واساهم في فقيدتهم العزيزة .

الحاجة زينب شراده

ويخصون بالشكر والتقدير جميع أهالي شبرا بخوم وبقسا وقويسنا على كريم مواساتهم جزاهم الله عنا خير الجزاء تلغرافيا قويسنا .

ذكرى

ذكرى الأربعين

لفقيد الواجب الضابط البحرى التجارى

شوقي محمد عبد الغفار

رحلت عنا بدون وداع تحطمت قلوبنا لفراقك الاليم فدموع الدنيا وحزن العمر لا يكفيك عزاؤنا أنك في الجنة مع الشهداء

والدك ووالدتك وسناء ونعمة

●○●

خطيبي الغالي شوقي

فراقك مز مشاعرى ستظل دائما في فكرى ووجداني اسكنك الله فسيح جناته مع الشهداء

خطيبتك حنان هاشم

●○●

أخي الحبيب شوقي

صدمت لرحيلك المفاجىء وأنت في ربيع عمرك وقد تركت الدنيا من حولى فراغا سيظل قلبي يدمى وعيني تدمع حتى التلاقى

أخوك الوحيد جلال

●○●

إبننا العزيز وأخونا شوقي

رحيلك عنا أدمى قلوبنا ذكراك لن تمحوها السنين وحتى اللقاء

خالك عادل زيدان وأخوته

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

چورچ جبره عبجي

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة ووزير الهجرة والاستاذ مصطفى أمين ورئيس مجلس ادارة أخبار اليوم ومدير عام المطابع باخبار اليوم ومدير عام وأسرة الاعلانات باخبار اليوم وقداسة البطريرك مكسموس حكيم الخامس وقداسة البابا شنودة وستقام جنازة الاربعين على روحه الطاهرة الجمعة ٣ يناير الساعة التاسعة صباحا بكنيسة العذراء الطاهره للروم الكاثوليك بمصر الجديدة .

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الغالي يعقوب سلامة حنا

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بالمواساة سواء بالبرق او الحضور وستقام صلاة جنازة الاربعين على روحه الطاهرة يوم السبت الموافق ٨٦/١/٤ الساعة ١٠ العاشرة صباحا بكنيسة العذراء مريم بفيشا الصغرى – الباجور منوفية .

رحلة سياحية بقلم : جلال دويدار

مرة أخرى .. سنغافوره وتجربتها فى عالم السياحة

فى مقالى منذ اسبوعين وبعد عودتى مباشرة من زيارة خاطفة لسنغافورة استغرقت خمسة ايام تحدثت بصفة عامة عن تجربتها الاقتصادية وفى مقال هذا الاسبوع استكمل حصيلة رحلة الايام الخمسة فيما يتعلق بصناعة السياحة التى تمثل احد الجوانب المضيئة فى هذه التجربة .

انتى عندما وصلت إلى سنغافورة بعد ١٤ ساعة من الطيران وجدت نفسى أبحث عن أجوبة لعدة تساؤلات دفعتنى الى اثارتها تلك المعلومات التى حصلت عليها قبل الرحلة ... وكان أهم هذه التساؤلات :

كيف استطاعت سنغافورة دولة الجزر الصغيرة التى لا يتعدى سكانها المليونين ونصف المليون نسمة ان تصل بعدد السياح الذين زاروها عام ١٩٨٥ الى ثلاثة ملايين سائح حققوا اضافة للدخل القومى يقدر بمليارين من الدولارات ؟

ماهى مقومات الجذب السياحى التى تتوافر لديها وماذا عن مستقبل صناعة السياحة ودورها فى الحفاظ على المستوى العالمى للنمو الاقتصادى ؟

لقد اعتمدت خطة التنمية الاقتصادية فى سنغافورة والتى بدأت فى السبعينات على صناعة الخدمات ومنها تجارة الترانزيت والاتصالات الى جانب التركيز على بعض الصناعات المحددة مثل صناعة اجهزة الكمبيوتر ولما كانت السياحة صناعة خدمات فى الاساس فقد شملتها التنمية الاقتصادية حتى أصبحت تحتل حاليا المركز الثالث للدخل القومى بعد الصناعة وخدمات الاتصالات الدولية .

ولما كانت الفنادق والمشروعات الترويجية من الاركان الرئيسية لانطلاقة صناعة السياحة .. فقد بلغت الاستثمارات التى خصصت لها حوالى ٢٠ مليار دولار حتى سنة ١٩٩٠ . ومع السرعة الهائلة فى اقامة المبانى .. أصبح فى سنغافورة عام ١٩٨٣ ١٤ الف غرفة فندقية ارتفعت هذا العام الى ١٩ الف غرفة . وسيصل هذا الرقم الى ٢٩ الف غرفة خلال السنتين القادمتين .

وقد صاحبت الزيادة الكبيرة فى حجم القوة الفندقية حالة من الكساد العالمى أدت الى تخفيض نسبة الاشغال فى الفنادق لتصبح ٦٥٪ طوال العام بدلا من ٨٥٪ حتى عام ١٩٨٣ ونتيجة لهذا فان الادارات الفندقية العالمية والمحلية تحركت بسرعة لمواجهة الموقف . واجتمعت غرفة صناعة الفنادق وتقرر تخفيض اسعار الاقامة والوجبات بنسبة ٤٠٪ لقد كان سعر الاقامة لليلة الواحدة فى فنادق الخمس نجوم اللوكس جدا حوالى ١١٠ دولارات أمريكية . خفض الى حوالى ٦٠ دولاراأى بنسبة ٤٠٪ .

ويتوقع المسئولون عن السياحة ان ترتفع معدلات الاشغال بالفنادق نتيجة لذلك ولابد ان اشير هنا الى ان فنادق الخمس نجوم فى سنغافورة تفوق بدرجة كبيرة فنادق الخمس نجوم فى القاهرة سواء من ناحية الضخامة أو مستوى الخدمات ووسائل الراحة . واعتقد ان الاجراءات التى اتخذتها سنغافورة للحفاظ على استمرار التدفق السياحى ولمواجهة الكساد الاقتصادى الذى يسود العالم .. يمكن ان يكون درسا للمسئولين فى مصر بعد ان تأثرت حركة السياحة بشكل كبير نتيجة العمليات الارهابية التى جرت اخيرا .

وبتأثير التجربة الاقتصادية الناجحة والتطور الحضارى الكبير خلال سنوات قليلة فان سنغافورة اصبحت منطقة الجذب رقم واحد لكل الدول الاسيوية المحيطة بها . وتمثل السياحة الاسيوية ٦٥٪ من حجم الحركة السياحية الى سنغافورة ثم تأتى بعد ذلك السياحة الاوروبية وتمثل ١٥٪ كما تصل نسبة السياح الامريكيين الذين يزورون سنغافورة الى ٧,١٪ ويحتل اليابانيون اكبر نسبة من سياح القارة الاسيوية يليهم الاستراليون وبالنسبة لرجال الاعمال فان الاسكندنافيين يمثلون اكبر عدد يليهم الفرنسيون ثم الايطاليون .

والحركه السياحية فى سنغافورة تعتمد بنسبة ٧٩,٤٪ على سياحة الافراد بينما تمثل سياحة المجموعات ٢٠,٦٪ فقط .

ولان سنغافورة سوق حرة لعرض المنتجات العالمية فانها تمثل هدفا لكل سياح اسيا لشراء احتياجاتهم . ولقد تأثرت نسبة النمو فى الحركة السياحية القادمة من الدول الاسيوية نتيجة للقيود التى وضعتها الدول المحيطة بها .. مثل اندونيسيا وتايلاند والفلبين حيث فرضت رسوما باهظة على تصريحات السفر الى الخارج . الى جانب التدقيق مع المسافرين وارتفاع الرسوم الجمركية بالنسبة للهدايا والمشتريات التى يحملها رعايا هذه الدول عند عودتهم .

وحتى لا تتعرض صناعة السياحة للجمود فقد بدأت الاجهزة المسئولة عنها فى خلق عناصر جذب جديدة للسياح انهم يقومون حاليا باقامة اكبر متحف بحرى يفوق متاحف ولاية فلوريدا حيث تعرض فيه الاحياء البحرية وتقدم فيها الاستعراضات التى تقوم بها الحيتان

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)



■ يوميات الأخبار تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

* هذه دراسة لتاريخ « فكرى اباظة .. » من خلال كتاباته فى مجلة المصور فى الفترة من ١٩٣٤ ـ ١٩٧٩ *

٤٢ عاما ... رئيسا للتحرير

كان يسعدنى قراءة هذه الدراسة كاملة من منبعها .. كرسالة ماجستير او دكتوراه .. لصاحب لقب شيخ الصحفيين .. المرحوم فكرى اباظة .

وقد طلبت هذه الدراسة الهامة .. فلم احصل الا على ملخص .. لا يفيد كثيرا .. اكثر من التمهيد للقراءة .

ووصلتنى من الاستاذ دكتور سامى عزيز .. دون ذكر اسم صاحب او صاحبة هذه الدراسة فقد كنت قد قرأت خبرا حول مناقشة هذه الرسالة التى يشرف عليها د . سامى عزيز .

واسعدنى هذا الاختيار . خصوصا ان مثل هذه الدراسات من الممكن ان تقدم للقارىء العادى فى طبعات اقتصادية .

وقد سعت هذه الدراسة الى تحديد موقف فكرى اباظة من الحركة الوطنية وما قدمه للصحافة المصرية وما اضافه من افكار وآراء تجاه قضايا السياسة الخارجية المصرية والقضايا الاجتماعية والاقتصادية التى عالجها فى كتاباته .

وقد تميز موقف فكرى اباظة من الحركة الوطنية بابتعاده عن الخط الذى مثله حزب الوفد وظل فكرى اباظة رافعا لشعار الحزب الوطنى (لا مفاوضه الا بعد الجلاء) .. فنادى بمقاطعة لجنة ملنر فى عام ١٩٢٠ وحذر من التفاوض معها موضحا ان تبنى الحركة الوطنية لاسلوب المفاوضة سوف يعرضها للانقسام .

وقد رشحته آراؤه التى كتبها بصدد اسلوب المفاوضة وسياسة الاحتلال الى ان يعين بلجنة الحزب الوطنى الادارية فى عام ١٩٢١ .

ورفض فكرى اباظة كل فكرة من شأنها ان تعطل الحركة الوطنية عن جهادها فى سبيل الاستقلال تعارض فكرة وجود الدستور عام ١٩٢٣ واعتبر ان دخول النظام الدستورى البرلمانى سوف يتبعه اجراء الانتخابات التى تمزق الامة وتفرق زعماءها ولذا فضل وجود الدستور بعد تحقيق الجلاء .

وهاجم فكرى اباظة اسلوب اجراء الانتخابات الاولى التى جرت عام ١٩٢٤ واعتبرها اكبر مظهر على فوضى الاخلاق فى مصر ووصف النظام البرلمانى فى فترة ما قبل الثورة بانه اتسم بالديكتاتورية واقترح ضرورة وجود توازن برلمانى عن طريق تعديل قانون الانتخابات بالقائمة او التمثيل النسبى .

وعارض فكرى اباظة معاهدة ١٩٣٦ من خلال كتاباته ومن خلال موقفه كنائب يمثل جانب المعارضة فى مجلس النواب واعتبرها « مجرد قصاصة ورق » على أساس انها لا تعطى مصر الاستقلال التام .

وهكذا نجد ان فكرى اباظة مثل الصوت القوى المعارض للاتجاه العام الذى كان سائدا بخصوص ضرورة عقد المعاهدة واتخاذ اسلوب المفاوضات كوسيلة لحل القضية المصرية وهو الاسلوب الذى كان يمثله حزب الوفد بشعبيته .

وقد طالب فكرى اباظة خلال الاربعينيات بضرورة الكف عن الاستمرار فى المفاوضات والخروج بالقضية المصرية من دائرة الثنائية الضيقة والاتجاه الى تدويل القضية المصرية وذلك اثناء وجوده فى مؤتمر سان فرانسيسكو عام ١٩٤٥ بصفته نقيبا للصحفيين .

وهكذا نجد ان فكرى اباظة ندد بالوزارات المصرية المختلفة التى تولت الحكم خلال الاربعينات لاستمرارها فى مفاوضة بريطانيا وعجزها عن ايجاد حل تواجه به الاحتلال البريطانى .

وبعد قيام الثورة واستئناف المباحثات يظل فكرى اباظة رافعا لشعار الحزب الوطنى وهكذا يتضح لنا ان موقف فكرى اباظة لم يتغير سواء قبل الثورة او بعدها وظل متمسكا بمبدأ الحزب الى ان تم جلاء الانجليز عن مصر فى ١٨ يونيو ١٩٥٦ .

الوحدة العربية :

يعتبر فكرى اباظة من اوائل الكتاب .. المصريين الذين نادوا بالوحدة العربية منذ الثلاثينيات رغم ايمانه بان مصر دولة مصرية فرعونية الا ان دعوته للوحدة نابعة من ايمانه بانها ضرورة بحكم الجوار واللغة والتاريخ والمصلحة وهو دليل عن ايمانه بالقومية العربية وتأكيده على توافر عناصرها .

وقد اقترح منذ اوائل الخمسينات قيام « جامعة شعبية عربية » بجانب الجامعة العربية التى عجزت بعد عدة سنوات من تاسيسها عن مساندة امال الشعوب العربية .

هذه الجامعة الشعبية مهمتها ان تستكمل أوجه النقص بالجامعة العربية وتعمل على تصفية الخلافات القائمة بين الحكومات العربية على اساس ان هذه الجامعة تعمل باسم الشعوب التى تمثلها هذه الحكومات .

وبالنسبة لموقف فكرى اباظة من قضية فلسطين فان اهتمامه بالقضية يدخل فى اطار اهتمامه بالدعوة للوحدة العربية التى بدأ ينادى بها منذ الثلاثينيات .

وناشد الدول العربية ضرورة التعاون من اجل حل القضية الفلسطينية وندد بالموقف السلبى لهذه الدول وبالقرارات التى من شأنها ان تنتقص من حقوق فلسطين كدولة عربية .

وفى مطلع الستينات دعا فكرى اباظة لحل المشكلة الفلسطينية حلا سلميا عن طريق انشاء اتحاد فيدرالى بين الدول العربية تندمج فيه فلسطين وتشمل اسرائيل بعد ان تزول صفتها الدينية وكان من نتيجة هذه الدعوة ايقافه عن العمل بالصحافة من اغسطس ١٩٦١ حتى ابريل ١٩٦٢ .

ومنذ هذه الفترة ابتعد فكرى اباظة عن المشاركة فى تناول قضايا السياسة الخارجية بنفس الحماس الذى كان يشارك به من قبل واقتصرت آراؤه فيما يتعلق بها على مجرد آراء هامشية .. وتحول اهتمامه الى القضايا الاجتماعية والاقتصادية .

تقدم العديد من الآراء الاجتماعية الجريئة بالنسبة لعصره وكان لها نصيب وافر من اهتماماته منذ العشرينيات وحتى السبعينيات ومن ابرز الموضوعات الاجتماعية التى اهتم بها .. حرية المرأة وعملها فى كافة المجالات ودخولها البرلمان .. والاهتمام بالاسرة وشئونها .. وقوانين تقييد الطلاق والقضاء على بيت الطاعة ومنع تعدد الزوجات الا فى الحالات الاستثنائية .

الاقتصاد القومى

وكان الموضوع الاقتصادى الاول الذى ركز عليه فكرى اباظة هو الاستقلال الاقتصادى حيث آمن ان الاقتصاد القومى هو الدعامة والاساس لكل حركة سياسية ناجحة ولهذا نادى بضرورة الاهتمام بالصناعة المصرية وتطورها وازدهارها .. كما يعتبر من اول الكتاب الذين ادركوا اهمية السياحة كاحد الموارد الاقتصادية .

عاش فكرى اباظة يدافع عن حرية الصحافة وكرامتها فلم يوافق على اى تشريع يحد من حريتها ويمنع اى صحفى من التعبير الحر عن آرائه وافكاره وهاجم من خلال وجوده فى مجلس النواب العديد من الوزارات التى اصدرت القوانين المقيدة للصحافة .

واستطاع منذ توليه رئاسة تحرير مجلة المصور ان يبتعد بمضمونها عن اللون الحزبى .

.....

هذا هو فكرى اباظة .. الصحفى اولا ورئيس التحرير لمدة ٤٢ سنة والذى لم يستغل هذه السلطة بهذا الموقع لاهداف حزبية ولا مطامع شخصية .

واحيانا اتصور كم الصعوبة الهائل الذى سيواجه طالب او طالبة تقدم دراسة عن شخصية صحفية معاصرة ـ لتعدد المواقف وتناقضها وتبدلها وتناحرها .

ان دراسة شخصية مثل فكرى اباظة تختلف تمام الاختلاف عن العديد من الشخصيات المعاصرة اللامعة ـ المتعددة الآراء المتناقضه المواقف .. المتبدلة المتغيرة .. المساومة ...

مثل هذه الدراسة الاخيرة ستبدو صعبة للغاية .. لانها لابد ان تدرس فى ضوء المناخ الشامل لاى قضية .. ومن وجهة نظر حزب الاغلبية ..

وربما تتنحى تماما الدراسات الشخصية .. لذوبان الشخصية واعتبارها مجسات فقط .. لموضوعات اخرى .

وسيان هذا او ذاك .

فأحيى صاحبة الدراسة التى كنا نتمنى ان نستمتع برسالتها فى العمق لوقت اكبر .

للموتى حرمة

وصلتنى رسالة او شكوى .. غاضبة وحزينة ومستنجدة ومؤداها ان بعض اهالى مدينة بنى سويف قاموا ببناء مدافن جديدة امتدادا للجبانة القديمة الموجودة شرقى النيل على ارض صحراوية .. منذ مئات السنين .. البعض لعدم ملكيتهم لمدافن والبعض الآخر اكتظت مدافنهم القديمة بالموتى وقام الاهالى بدفن موتاهم .

وفوجئوا بسيارتين محملتين بجنود مسلحين عليهم خوذاتهم ودروعهم وقاموا بدك هذه المقابر « الاحواش » بما فيها من عيون داخلها الموتى .. وذلك بواسطة بلدوزرات !!

ولم تتوقف العملية الا بعد ان احس عمال للبولدوزر انهم راوا اكفان الموتى مختلطة بالبلدوزر والعظام تتهشم (!)

توقف العمل .. احتراما لحرمة الموتى وحرصا على عدم مواصلة العمل . حتى تحرير هذه الشكوى .

والشكوى تتساءل .

● ان هذه الاراضى مباعة من « التربيه » الذين يملكون حق وضع اليد فى مثل هذه الاماكن .

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

■ أخبار الأطفال ■ تحررها : نعم الباز

ماما سوزان مبارك مع الأطفال وأبلة فضيلة فى حوار المكتبة

كيف تذهب الى مكتبة عرب المحمدى

٢٦ ديسمبر عام ١٩٨٥ .. تذكروا هذا التاريخ جيدا فقد تم فيه افتتاح أول مكتبة عامة للاطفال فى مصر فى منطقة عرب المحمدى وإذا كنت من سكان العباسية أو الشرابية فان المكتبة تقع بين الحيين الكبيرين . وإذا كنت تسكن فى أى مكان آخر فاطلب من بابا ان ياخذك إلى المكتبة يوم عطلة مدرستك سواء الجمعة أو الاحد فان المكتبة عطلتها يوم الاثنين .

وسوف تجد متخصصين ليعلموك كيف تتعامل مع الكتاب وكيف تحافظ عليه من أجل صغار آخرين . والمكتبة هى أول واحدة فى خطة لافتتاح خمس مكتبات عامة لكم : اثنتان فى الجيزة وواحدة فى الفيوم وواحدة فى المنيا والمكتبات تقدمها جمعية الرعاية المتكاملة التى ترأسها حرم السيد رئيس الجمهورية إلى الأطفال .

وفى يوم الافتتاح أدار الصغار حوارا مع ماما سوزان حول المكتبة . وأهميتها وقالت لهم ان العلاقة بالمكتبة يجب ان تكون دائمة ومنظمة بحيث تدخل فى نظام الحياة لكل صغير لان القراءة الحرة هى الغذاء للعقل . وقالت لهم ان المكتبة ليست كتابا فقط ولكنها كتاب وصورة ولعبة

وحديقة المكتبة أيضا جزء من القراءة حيث الطبيعة كلها فى الكتب أيضا .

التليفزيون سوف ينقل لكم كل اسبوع ندوات وأنشطة من مكتبة : عرب المحمدى .

اطلب من مدرستك أن تقوموا برحلة إلى المكتبة وارسلوا لى عن أخباركم فى المكتبة مع شبان الفكر الذى تقطفون لعقولكم منه زهورا .

ماما نعم

أهلا ٨٦

نودع عام ١٩٨٥ الذى تمت فيه أشياء جميلة لكن أهمها

- المعرض الدولى لكتب الاطفال
- افتتاح ٢٦ مكتبة بالمدارس فى القاهرة والاسكندرية
- افتتاح أول مكتبة للاطفال فى عرب المحمدى
- تقديم ٣ مسرحيات فى مسرح العرائس
- معرض رسوم لرسومكم فى أمريكا والمانيا

وأهلا عام ١٩٨٦ بالخير لكل أطفال العالم

فكرة !

قررت اسرائيل ان تنتقم لحادث الاعتداء على مكاتب شركة العال الاسرائيلية فى مطارى روما وفيينا . ولم تكتف بالاستنكار الاجماعى الذى أعلنته دول العالم وفى مقدمتها منظمة التحرير الفلسطينية لقتل النساء والاطفال والابرياء .

والانتقام الذى قررته اسرائيل هو تكرار للجريمة التى استنكرناها جميعا . ونحن نعتقد ان اسرائيل سوف ترتكب حماقة كبرى بهذا الانتقام ، فلا بد ان يقع ضحايا ابرياء . ولن تستطيع اسرائيل ان تحدد المسئولين عن الاعتداء فى روما وفيينا . وتركز فيهم وحدهم الانتقام . وليس من حق اسرائيل ان تحتكر لنفسها مهمة النائب العام والمحكمة والجلاد الذى ينفذ الاعدام . فاى انتقام ترتكبه حكومة هو عمل وحشى ينزل بها من مرتبة الدولة الى مرتبة العصابة . والانتقام لن يؤدب المجرمين بل سوف يضاعف عددهم . ولو أحصت اسرائيل عدد عمليات الانتقام التى قامت بها . وعدد حوادث الارهاب التى ارتكبت ردا على هذا الانتقام لاكتشفت أن الانتقام يضر ولا يفيد . ويضاعف عدد الجرائم بدلا من أن يقللها .

كان فى امكان مصر أن تنتقم من الذين دبروا خطف طائرة شركة مصر ، والذين مولوا العملية ، والذين كانوا خلف كل عمليات الارهاب وكانت عملية تنفيذ هذا الانتقام سهلة وبسيطة . ولكن مصر دولة متحضرة ، تفكر بعقلية المتحضرين لا عقلية المجرمين . تتصرف كدولة لا كعصابة . يديرها سياسيون لا قطاع طريق . واستطاعت ان تضبط أعصابها وتتحكم فيها . رغم الصيحات التى ارتفعت تدعوها الى الثأر والانتقام ولم يقلل هذا الموقف من قيمة مصر فى المجتمع الدولى . بل زادها احتراما .

ونحن تعلم ان حكام اسرائيل لا يهمهم كثيرا احترام العالم . فان اعتداءهم على المفاعل الذرى فى بغداد وغزوهم للبنان وهجومهم على مقر ياسر عرفات فى تونس . وكل حوادث الارهاب التى قاموا بها ضد الفلسطينيين . تؤكد ان الرأى العام العالمى لا يعنيهم فى شىء . ومثلهم الاعلى هو الجرائم التى ترتكبها كل يوم حكومة جنوب أفريقيا العنصرية .

ويبدو ان حكام اسرائيل لا يريدون ان ينتقموا من الذين ارتكبوا جريمة مطارى روما وفيينا بل انهم يريدون ان ينتقموا من كل الفلسطينيين كان الخطة المقررة هى ابادتهم جميعا .

والا فما هو السر فى انهم يزجون بمنظمة التحرير الفلسطينية فى الاتهام فى حادث مطارى روما وفيينا . رغم اعتراف المقبوض عليهم فى الحادث بانهم يتبعون منظمة أبو نضال التى تخصصت فى اغتيال زعماء منظمة التحرير الفلسطينية انتقاما من ياسر عرفات . والتى تعمل فى خدمة كل دولة تناصب منظمة التحرير العداء ..

محاربة الارهاب تكون بالقضاء على الاسباب التى أدت الى قيام الارهاب . ولا ننسى أن الارهاب جاء الى الشرق الاوسط مع الصهيونية فى قطار واحد !

مصطفى أمين



طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة